فريدريك : مكيف الغرف الأكثر مبيعاً في المملكة ينتجه أكبر مصنع في الشرق الأوسط
الزامل فريدريك
مكيفات غرف ومكيفات مركزية
مصنع الزامل للمكيفات
ص.ب : ٢٩٤ ـ مطار الظهران
الدمام ٨٥٧١٤٦٤ الرياض ٤٧٦٤٦٥٠ جدة ٦٥٣٢٣١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أجبان كرافت
الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى
ثلاجة خليفة القصيبي
KRAFT CHEESE

الطبعة الثانية الواحدة صباحا
□ الاثنين ٢١ صفر ١٤٠٣هـ ـ ٦ ديسمبر ١٩٨٢م ـ العدد ٣٦٤٥ □
الاشتراك غير مخصص للبيع
AL-YAUM Dammam - MON 6 DEC 1982 NO. 3645
٢٤ صفحة

وفد اللجنة السباعية في بكين

الحسين يؤكد اجماع كل العرب على مشروع فاس

الرياض ـ واس :

اكدت الصين الشعبية ترحيبها بخطة السلام العربية حول الشرق الاوسط والتي اقرتها قمة فاس مؤخرا وقالت ان العالم يتطلع الان الى خطوة من جانب اسرائيل والولايات المتحدة .

واكدت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية في تعليق لها امس ان خطة السلام العربية التي اعلنها مؤتمر القمة العربي المنعقد في فاس في سبتمبر الماضي تمثل اساسا لتسوية عادلة وشاملة لمشكلة الشرق الاوسط . ووصف الخطة العربية بانها تتماشى تماما مع قرارات الامم المتحدة في هذا الشان .

كما اكدت الوكالة في تعليقها الذي نقلته وكالة رويتر ان التوسع والعدوان الاسرائيلي هو السبب الرئيسي وراء مشكلة الشرق الاوسط .

وقالت ان اضطلاع اسرائيل بالاعمال الشريرة بالاضافة الى المساندة الامريكية المستمرة لها تشكلان عقبة كبرى أمام خطة السلام العربية .. والمعروف ان اللجنة السباعية العربية برئاسة العاهل الاردني قد وصلت الى بكين امس في زيارة للصين الشعبية لشرح مشروع السلام العربي للقيادة الصينية .

وتاتي زيارة اللجنة لبكين في اطار مهمة تتعلق بشرح مشروع السلام العربي للدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان اللجنة امضت الليلة قبل الماضية في اسلام اباد بعد انتهاء زيارتها للاتحاد السوفيتي حيث اجتمعت الى الزعيم السوفيتي اندروبوف ورئيس الوزراء تيخونوف واندريه جروميكو وزير الخارجية .. وقد تم خلال هذه الاجتماعات عرض مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس الاخيرة . هذا وقد اكد الملك حسين عاهل

البقية ص ١٩

نائب جلالة الملك يتلقى برقية شكر من علي ناصر ويهنيء ملك تايلاند

الرياض ـ واس :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك برقية شكر من فخامة الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها الى فخامته بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لبلاده .. وقد اعرب فخامته في برقيته عن تمنياته الطيبة لسمو نائب جلالة الملك ولشعب المملكة مزيدا من التقدم وللعلاقات بين البلدين مزيدا من التطور .

ومن جهة اخرى .. بعث سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى جلالة الملك بهيبول ادليادج ملك تايلاند بمناسبة ذكرى

البقية ص ١٩

في عدن برئاسة عرفات

القيادة الفلسطينية تناقش البرنامج السياسي للمنظمة

عدن/عمان/الوكالات :

تواصل القيادة الفلسطينية برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتماعاتها في عدن اليوم « امس » والتي بدأتها صباح امس الاول .

وقال راديو عدن ان اجتماع اليوم « امس » الذي يحضره كافة زعماء تنظيمات المقاومة الفلسطينية واعضاء اللجنة التنفيذية سيخصص لبحث صيغة البيان النهائي .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان هذه الاجتماعات تبحث قضايا متعلقة بالتطورات الاخيرة على المستويين الفلسطيني والعربي .

وكان الزعيم الفلسطيني السيد عرفات قد ترأس امس الاول اجتماعا ضم عددا من الامناء العامين لفصائل حركة المقاومة الفلسطينية .

هذا وقد توجه الى عدن للمشاركة في اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن المجلس المركزي الفلسطيني ثلاثة من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هم الدكتور حنا ناصر وعبدالرحيم احمد وحامد ابوستة .

وتناقش اللجنة التي يرأسها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير البرنامج السياسي للمنظمة الذي سيطرح على الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني . كما تناقش اللجنة مكان وزمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

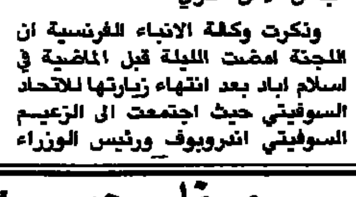
ومن جهة اخرى افتتح في العاصمة الاردنية اخيرا مكتب دائم للمجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة والعلوم يرأسه الدكتور حنا ناصر .

وذكرت صحيفة « الراي الاردنية » امس ان المكتب الذي تقرر افتتاحه خلال اجتماعات المجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة والعلوم في عمان سيتولى تنفيذ توصيات المجلس الاعلى بعد اقرارها من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وعلى صعيد اخر اكد مسئول دائرة الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه على اهمية تقوية العلاقات الاردنية الفلسطينية .. وقال ان التلاحم الاردني الفلسطيني يشكل صخرة تتحطم عليها كل المؤامرات الهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية وابتلاع الاراضي العربية .

البقية ص ١٩

وصول ياسر عرفات إلى الرياض



الرياض ـ واس :

وصل الى الرياض في الساعة السابعة من مساء امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومندوب عن المراسم الملكية وممثل حركة فتح لدى المملكة رفيق النتشة .

وصرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان زيارته للمملكة تاتي ضمن جولة يقوم بها في المنطقة خاصة بعد انتهاء اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس من زياراتها لدول المتفق عليها .

وقال عرفات في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله مساء امس الى الرياض انه سيبحث مع المسؤولين في المملكة التطورات الجارية في المنطقة على ضوء الاحداث الراهنة والتحديات التي تواجهها الامة العربية .

ومن ناحية اخرى صرح رفيق النتشة بان زيارة عرفات تاتي في اطار التشاور المستمر بين المملكة ومنظمة التحرير الفلسطينية تدعيما للعمل العربي المشترك .

وقال ان عرفات سيطلع المسؤولين في المملكة على نتائج الاتصالات الفلسطينية الاردنية كما « سيبحث » مع المسؤولين متابعة تنفيذ قرارات قمة فاس واعمال اللجنة السباعية .

واكد النتشة تقدير القيادة الفلسطينية لمواقف المملكة التي تدعم المنظمة .

عودة وزير الاعلام

الرياض ـ واس :

عاد الى الرياض بعد ظهر امس معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني قادما من المنامة بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين الشقيقة استغرقت يومين وقد حضر معاليه خلال هذه الزيارة حفل افتتاح معرض الشرق الاوسط للكتاب .

خاص بـ « اليوم » :

جهود لتشكيل وزارة جديدة في الإمارات

ابوظبي/عبدالله العباسي :

علمت « اليوم » من مصادر مطلعة ان جهودا تبذل لتشكيل وزارة جديدة بدولة الامارات العربية قبل نهاية ديسمبر الحالي .

كما علمت « اليوم » ان تغيرات ستطرأ على مواقع بعض الوزراء .

ومن المعروف ان هناك فراغا منذ فترة في عدة مناصب وزارية من بينها منصب وزير الداخلية الذي ظل شاغرا بعد الحادث الذي اصيب به سمو الشيخ مبارك بن محمد ال نهيان منذ بضع سنوات . ويسير امورها معالي حمود بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية . ومنصب وزير الخارجية الذي تم شاغرا بعد استقالة معالي احمد خليفة السويدي وتعيينه ممثلا لرئيس الدولة حيث يقوم بتسيير دفة امور الوزارة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية كما ان منصب وزير الاقتصاد والتجارة مازال شاغرا حتى الان منذ استقالة معالي سلطان بن احمد المعلا حيث بقيت تعتمد في تسيير امورها على وكيل الوزارة .

وكذلك منصب وزير التخطيط الذي بقي شاغرا منذ انتخاب معالي سعيد الغباش رئيسا لمجلس النقد العربي .

العاهل الأردني يزور الولايات المتحدة بعد اليابان

عمان ـ كونا :

قالت مصادر رسمية مطلعة في عمان امس ان وفدا اردنيا على مستوى عال سيتوجه قريبا الى الولايات المتحدة الامريكية للانضمام الى العاهل الاردني الملك حسين عند بدء زيارته للولايات المتحدة التي ستتم مباشرة بعد زيارة الملك حسين لليابان .

ومن المقرر ان يتوجه العاهل الاردني الى اليابان بعد اختتام مباحثاته على راس اللجنة السباعية العربية مع القادة الصينيين والتي بدات امس . ويضم الوفد المشار اليه عدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين .

١٤ فلسطينياً يستشهدون خلال الاعتقال الصهيوني

عمان ـ كونا :

تفيد انباء وردت الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان اربعة عشر فلسطينيا استشهدوا مؤخرا خلال التحقيق معهم في سجن جلمية ياغور في حيفا .

ويذكر ان انباء كانت قد ترددت خلال

البقية ص ١٩

العراقيون يجددون الولاء لصدام حسين

بغداد ـ ق ن ا :

قال الرئيس العراقي صدام حسين ان علاقته مع ابناء شعبه هي علاقة بعيدة عن اشكال السلطة ومظاهرها الا بمقدار ما تكون هذه السلطة طريقا لا بد منه لخدمة الشعب .

واكد الرئيس العراقي في كلمة خلال استقباله امس السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي وعدد من اعضاء المجلس الذين قدموا له وثيقة بالبيعة مكتوبة بالدم انه لن يقصر في خدمة الشعب وتجاه الالتزامات المطلوبة منا كتعبير عن الوفاء من موقعنا لشعب العراق .

واشار الى ان مبايعة الشعب العراقي لقيادته هو مبايعة لنمط الحياة التي اختارها ونمط الدور

البقية ص ١٩

في تصريحات لـ « اليوم » :

وزير التجارة مالكولم يشير إلى ضخامة الانجازات الصناعية في الجبيل

كتب/زاهر والغشري :

في تصريح خاص « لليوم » قال معالي وزير التجارة الامريكي السيد مالكولم بالدرج الذي يزور المملكة حاليا على رأس وفد تجاري ان ما شاهده في الجبيل ربما يكون اعظم مشروع صناعي قائم في جميع انحاء العالم وان هذا للاسف غير معروف ومجهول بالولايات المتحدة الامريكية .. كما صرح معاليه بان الولايات المتحدة لتعبر عن ترحيبها بالاستثمارات السعودية في امريكا .

كما أكد معاليه لـ « اليوم » بانه كلما زادت التجارة بين المملكة والولايات المتحدة كلما زادت عملية نقل التقنية الحديثة من امريكا للمملكة .

واضاف معاليه .. ان الوفد الامريكي قد اعجب كثيرا بما شاهده من المشاريع الجارية في مدينة الجبيل .. والغريب حقا ان اغلب اعضاء الوفد وهم من كبار المسئولين ورجال الاعمال الامريكيين كانوا لا يعلمون او يعرفون مدى ضخامة هذا المشروع وهو بلا شك من اكبر المشاريع الصناعية في العالم .

واضاف قائلا .. ان ما راه الوفد من كفاءة وتكنولوجيا يتم حاليا نقلها للمملكة الامر الذي سيؤدي لحياة مزدهرة ينعم بها الشعب السعودي جميعه في المستقبل القريب .

وردا على سؤال حول صناعة البتروكيماويات التي ستنتجها المملكة ومدى تسويقها في السوق الامريكي واستيعابه لها قال معاليه .. ان في اعتقادنا ان السعوديين بدخولهم حقل صناعة البتروكيماويات قد اثبتوا وعيا متقدما .. ذلك لان ما لدى المملكة من مخزون من الغاز الطبيعي والاتجاه لاستغلاله اقتصاديا لمن الثروات التي ينبغي ان تاخذ ثقلها في مجال الاقتصاد العالمي لكون المنتجات السعودية اكثر قدرة على المنافسة في السوق الامريكي

البقية ص ١٩

ضياء الحق الى واشنطن :

الوجود السوفيتي في أفغانستان يحتل أهمية خاصة في المباحثات الباكستانية الأمريكية

اسلام اباد/واشنطن/الوكالات :

غادر اسلام اباد امس الرئيس الباكستاني ضياء الحق في طريقه الى واشنطن في بداية جولة تشمل الولايات المتحدة الامريكية وكندا .

وسيتوقف الرئيس الباكستاني مساء اليوم « امس » في زيورخ قبل وصوله الى واشنطن صباح اليوم « الاثنين » .

ضياء الحق الى واشنطن

غادر اسلام اباد امس الرئيس الباكستاني ضياء الحق في طريقه الى واشنطن في بداية جولة تشمل الولايات المتحدة الامريكية وكندا .

وسيتوقف الرئيس الباكستاني مساء اليوم « امس » في زيوريخ قبل وصوله الى واشنطن صباح اليوم « الاثنين » .

وتاتي زيارة الرئيس الباكستاني للولايات المتحدة عقب جدل نشب بين بلاده وامريكا الاسبوع الماضي حول تسليم الاخيرة ست طائرات مقاتلة من طراز اف ـ ١٦ كدفعة اولى من اصل ٤٠ طائرة تعهدت واشنطن بتزويد باكستان بها .

ورفض الباكستانيون تسلم الطائرات الست عندما علموا بانها غير مزودة باجهزة الكترونية متطورة مثل التي تمتلكها طائرات سلاح الجو الامريكي ولاتزال المحادثات مستمرة بين الجانبين حيث وعدت الولايات المتحدة بتامين الاجهزة المعنية .

وحاول المسؤول تقليل اهمية الجدل القائم بين واشنطن واسلام اباد قائلا .. اننا نتوقع حل المشكلة خلال وقت قصير وان المسالة تنحصر في حدوث سوء تفاهم ، لكنه رفض الخوض في التفاصيل .

ويعتزم الرئيس ريغان وكبار مساعديه التعرف من خلال الرئيس الباكستاني على نوايا السوفييت وخططهم بشأن افغانستان .

وكان ضياء الحق قد اجتمع بالسكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي يوري اندروبوف اثناء حضوره مراسم دفن الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف الشهر الماضي .

ويرى المسؤولون الامريكيون ان مسالة افغانستان قد احتلت ولابد مركز الصدارة اثناء المحادثات التي اجراها الرئيس الباكستاني مع قادة الكرملين .

وهناك نقطة رئيسية اخرى تتوقع الادارة الامريكية بحثها بصورة مستفيضة مع الرئيس ضياء الحق دون ان يبدو ذلك تدخلا في شؤون باكستان الداخلية .

ويبدي الكونغرس الامريكي ترددا واضحا ازاء الموافقة على صرف مزيد من المساعدات لباكستان ما لم يتعهد رئيسها باجراء انتخابات حرة والسماح للمعارضة بممارسة نشاطات بحرية ضمن مؤسسات ديمقراطية تنتشر في البلاد كبديل عن التي الغاها ضياء الحق .

وكانت باكستان قد اعربت خلال الاشهر الاخيرة عن مخاوفها من احتمال عجز ادارة الرئيس ريغان عن الالتزام ببرنامج للمساعدات العسكرية

البقية ص ١٩

هدوء في عاليه :

الوزان يؤكد على وحدة لبنان

بيروت ـ واس :

ساد امس الهدوء الحذر مناطق عالية اللبنانية بعد الاشتباكات المحدودة التي وقعت مساء امس الاول في تلك المناطق بينما لا تزال مناطق بريح في الشوف عرضة لرصاص متقطع من حين لآخر .

البقية ص ١٩

الرئيس الأمريكي يعود لواشنطن

واشنطن ـ واس :

عاد الى واشنطن امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعد جولة في عدد من دول امريكا اللاتينية شملت البرازيل وكولومبيا وكوستاريكا وهندوراس .

وقد اجرى ريجان خلال هذه الجولة التي استمرت خمسة ايام محادثات مع رؤساء هذه الدول استهدفت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى الوضع الاقتصادي في هذه الدول .

تمهيدا لعودة مصر :

تعديل وزاري مرتقب يشمل المرتبطين بكامب ديفيد

عمان ـ كونا :

ذكرت مصادر صحفية اردنية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري قريبا تغييرا وزاريا يتناول ابعاد الوزراء المصريين الذين ارتبطت اسماؤهم باتفاقيات كامب ديفيد .

وذكرت هذه المصادر في نبأ لها من القاهرة اسندته الى مصادر مطلعة ان التعديل سيشمل وزير الخارجية المصري كمال حسن علي ووزير الدولة للشئون الخارجية بطرس غالي كما يشمل رئيس الوزراء فؤاد محيي الدين .

واضافت تقول .. انه تتردد اسماء لتولي رئاسة الوزارة منها صفوت الشريف وزير الاعلام الحالي وممدوح سالم رئيس الوزراء الاسبق وعبدالقادر حاتم المشرف حاليا على المجالس القومية المتخصصة .

واشارت الصحيفة .. الى ان مثل هذا التغيير يمهد لعودة مصر الى الصف العربي .

شركة الجبيل للأسمدة
سماد
SAMAD
إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية . سابك .
تعلن
شركة الجبيل للأسمدة (سماد)
بمدينة الجبيل الصناعية
عن نقل مكاتبها من حي رقم (٩) مبنى رقم (٥) إلى مكاتبها الجديدة بمقر المصنع ، شارع ١٩٥ تقاطع شارع ١٣٠
علماً بأن أرقام الهواتف والتلكس لم تتغير وهي : ـ
تلفون
٣٤١-٦٤٨٧
٣٤١-٦٤٨٨
٣٤١-٦٤٨٩
تلكس : ٦٣٢٠٢٤ سماد إس جي
سابك
صرح الصناعة الوطنية
الشركة السعودية للصناعات الاساسية

هكذا من الأصل

تنظيمات إدارية جديدة بالمؤسسة العامة للسكة الحديد

كتب — مندوب اليوم :

بناء على الامر السامي الكريم المتضمن الموافقة على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري والخاص بتنظيم الهيكل الاداري للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية فقد أصدر معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة قراراً ادارياً يقضي بتكليف كل من :—

السيد عبدالله شاهين الدوسري للعمل مديراً لمركز الاتصالات ، السيد سعيد جابر الغامدي مديراً لادارة العلاقات العامة ، السيد تركي عبدالله الهاجري مديراً لادارة المساحة . السيد محمد علي الجبرين مديراً لادارة التسويق ، السيد عبدالعزيز الشهري مديراً لادارة الدراسات والتصاميم ، السيد عبدالعزيز محمد اليحيائي مديراً لادارة التدريب ، السيد خميس صلبوخ مديراً للاطفاء والسلامة ، السيد فهد محمد الضويان مديراً للاراضي ، السيد عبدالله حمد العبدالقادر مديراً لادارة الاشراف والتنفيذ ، السيد فهد محمد الشهيل مديراً للمتابعة ، السيد فهد محمد الثاني رئيساً لقسم الحركة (السيارات) .

كما نص القرار الاداري على تشكيل الجهاز الوظيفي لوحدة الشئون القانونية بالمؤسسة من السادة :

عبدالقادر عبدالعزيز الجمل ، محمود عبدالوهاب الشبلي ، محمود سعيد البعاج ، اسماعيل ابراهيم حسين ، على ان تناط مهمة الاشراف المباشر على اعمال وموظفي هذه الوحدة الى الاستاذ محمد عبدالعزيز بويشيت .

ويسري تطبيق هذا القرار اعتبارا من ١٤٠٣/٦/٣٠هـ

وزير المعارف يجتمع مع مدير عام المنظمة العربية

الرياض — واس :

اجتمع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر أمس مع مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر الذي يزور المملكة حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين المنظمة ووزارة المعارف وسبل دعمها .

وكان الدكتور محي الدين صابر قد وصل الى الرياض مساء أمس الأول في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

تدريب طلاب الاحساء على الاسعافات الأولية

الاحساء — واس :

تنظم رعاية الشباب بادارة التعليم بمنطقة الاحساء حالياً دورة تدريبية في مجال الاسعافات الاولية والصحة العامة لعدد من طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ويشارك في هذه الدورة التي تستمر حتى الثالث من شهر ربيع الاول القادم عدد من اطباء الوحدة الصحية بادارة التعليم ومستشفى الملك فيصل وشركة ارامكو وادارة المرور والدفاع المدني وجمعية الهلال الأحمر السعودي .

وتهدف هذه الدورة الى تدريب الطلبة على الاسعافات الاولية وغرس الوعي الصحي بينهم واكسابهم الخبرات الاساسية في ذلك المجال .

وستقوم ادارة التعليم في اختتام الدورة بتوزيع الجوائز التقديرية والشهادات على المشاركين فيها .

وزير الحج والأوقاف يتفقد مشاريع الوزارة بنجران وشرورا

نجران/حسين بالحارث

يقوم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بزيارة لنجران لمدة ثلاثة ايام يتفقد خلالها مشاريع واحتياجات المنطقة وكان في مقدمة مستقبلي معاليه والوفد المرافق له في مطار نجران معالي الشخي فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران وعدد كبير من كبار المسؤولين واعيان المنطقة هذا وقد عقد معاليه فور وصوله اجتماعا مع معالي امير نجران توجهوا بعد ذلك لتناول طعام الغداء الخاص والمعد لمعالي الوزير .. وقد قام معاليه بزيارة سد وادي نجران في الساعة الرابعة بعد العصر .. وفي صباح اليوم الثاني من الزيارة قام بجولة ميدانية على مدينة الفيصلية ومدينة البلد القديمة وبعض القرى والمدن الاخرى اطلع على المشاريع المنجزة والتي تحت التنفيذ من المساجد .

عقب ذلك عقد اجتماعا اخر بين معالي الوزير ومعالي امير نجران بمقر الامارة لمناقشة المشاريع وجوانب اخرى هذا وبعد الاجتماع ادلى معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع بتصريح لـ « اليوم » قال فيه :

انا مسرور بزيارة نجران باعتبارها جزء رابي من ارض المملكة وفي رايي انه من واجبي كمسؤول ان احرص على زيارة جميع مناطق المملكة حتى اتعرف عن قرب على احتياجات الوزارة في الدرجة الاولى وهذه زيارة جاءت من هذا القبيل وتلبية لدعوة من معالي امير منطقة نجران وقد تيسر لي الاطلاع على مرافق وزارة الحج والاوقاف عن قرب والاطلاع ايضا على اسباب النقص وما يجب ان يعمد وما يستعمل ثم استطرد معاليه قائلا لقد عقدنا هذا الاجتماع انا ومعالي الامير وفضيلة رئيس محاكم نجران ودرسنا في الاجتماع ما يجب ان تستكمله الوزارة بالنسبة للمساجد المتوقف العمل فيها بسبب تصرف بعض المقاولين ممن رست عليهم وما ينبغي اضافته من مساجد جديدة لاحياء انشاءه بحكم التوسعة العمرانية التي تشهده المنطقة او القرى التي بحاجة الى مساجد وقد درست الاساليب الممكنة حتى تدرج في ميزانية العام المالي الجديد .

وحول سؤال عن امكانية اقامة مدينة للحجاج بمدينة الخضراء بحكم كثرة الوفود القادمة للحج عن طريق (منفذ الخضراء) بنجران فقال معاليه في الواقع ان مدينة الحجاج مفروض ان تكون في مدن يقيم فيها الحجاج لفترة طويلة ولكن لو اخذنا بفكرة الاستراحة مثل المناطق الاخرى فاعتقد ان هذا امر مقبول خاصة اذا كان عدد الحجاج القادمين عن طريق هذا المنفذ . عدد مناسب .

هذا وقد توجه معاليه بعد ذلك الى غابة بستان العريسة حيث تناول الغداء المعد من قبل امارة نجران على شرف معاليه وفي الساعة الثالثة عصرا توجه معاليه والوفد المرافق له الى مدينة شرورا حيث يستكمل زيارته للمنطقة بها بعد ان يتفقد مشاريع مدينة شرورا ليعود بعد ذلك للرياض في الساعة الحادية عشر والنصف ظهر اليوم .

□□

٦٠ مليون ريال لمشاريع سفلتة وإنارة شوارع في الخبر

كتب سعود الريسي ومحمد بكير :

تبذل بلدية الخبر جهوداً للانتهاء من مشاريع سفلتة تشمل شارع الامير تركي من الظهران الى شارع العزيزية « شارع ثمانية وعشرة » وشارع الهفوف لشارع القشلة طريق الدمام المطار ، وشارع مكة من الشارع العاشر الى شارع ثمانية وعشرين (منطقة الحزام الاخضر والبدرية) وسفلتة مخطط ٢/٣٦ (جنوب السجن العام) .

وقد بلغ اجمالي التكاليف لهذا المشروع المتضمن سفلتة وارصفة وإنارة ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال

والجدير بالذكر أن هذا المشروع اعتمد خلال عامي ١٤٠٢/١٤٠١هـ . كما اعتمد مؤخراً سفلتة مؤقتة وانارة بعض شوارع مخطط الحزام الأخضر ، والراكة وبعض شوارع الخبر الشمالية .

وستقوم بلدية الخبر أيضا بسفلتة ورصف وانارة مسطح اجمالي ٢٩٦,٠٠٠م في الخبر الجنوبية وامتداد شارع الامير تركي من شارع ثمانية وعشرين وحتى التقائه مع طريق الدمام الخبر البحري .

كما اعتمد ايضا مشروع صيانة شوارع منطقة الخبر بقيمة اجمالية وقدرها ٢١,٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .

هذا وقد تم نزع ملكية المثلث الواقع على شارع الملك عبدالعزيز وشارع الظهران لاقامة حديقة عامة .

ونزع ملكية الارض الواقعة امام الواجهة البحرية على شارع الامير تركي لاقامة حديقة عامة .

صرح بهذا لـ (اليوم) المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية الخبر وأضاف بأن هذه المشاريع تأتي ضمن الخطة الخمسية الثالثة .

تنفيذ مشاريع اجتماعية بجمعية تاروت الخيرية

القطيف — علي خواهر :

بدأت دورة الخياطة للأسر المنتجة التي نظمتها جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية بمقر روضة الاطفال بالربيعية وقد التحق في هذه الدورة ٥٥ فتاة وسيدة وتهدف الى تدريب الفتيات وربات البيوت على فن الخياطة تحت اشراف مدربات وطنيات ليتمكن بعد ذلك من الاعتماد على أنفسهن فيما يتعلق باشغال المهارات اليدوية والتطريز والخياطة وتقارب مدة الدورة سنة دراسية كاملة وساعات الدراسة بمعدل ساعتين يوميا في فترة ما بعد الظهر عدا ايام الخميس والجمعة وقد امنت الجمعية حافلة لنقل الدارسات من والى مكان الدراسة .

من جهة ثانية اوضح مصدر مسئول بالجمعية بانه يجري حاليا تنفيذ عدد من المشاريع الاجتماعية والبرامج بجزيرة تاروت منها مشروع لتحسين المساكن حيث سيتم ازالة بعض الصنادق والبيوت الخشبية واستبدالها بابنية مستحدثة من الطابوق والحجارة وتزويدها بالمرافق الحيوية من ماء وكهرباء وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٢٠٠ الف ريال ومن المقرر ان يشمل هذا المشروع اكثر من عشر اسر في منطقة خدمات الجمعية كما ستقوم الجمعية قريبا بتوزيع معونة الشتاء من بطانيات وملابس على الاسر المحتاجة في منطقة الخدمات والذي يبلغ عددها قرابة ١٥٠ اسرة .

من جهة اخرى .. تخطط الجمعية لانشاء مقرا لروضة الاطفال ببلدة الربيعية بدلا من مقرها القديم المستأجر وتجدر الاشارة الى ان الجمعية تضم حاليا مقرين لرياض الاطفال في كل من تاروت والربيعية بلغ عدد الملتحقين بها ٢٨٥ طفلا منهم ١٣٠ طفلا في روضة تاروت و١٥٥ طفلا في روضة الربيعية .



[حديث النساء والرجال]

قافلة الحياة تسير عبر أحقاب متوالية من عقود الزمن وعصوره .. ومن اجل استمرار قافلة الزمن وعدم اختلال توازنها وعدم انتثارها سن الله سبحانه وتعالى سنن الحياة .. جعل فيها الموت والحياة .. وحتى لا يطغى احد هذين العاملين على الآخر ، سن التزاوج والانجاب .. وقسم المواليد في علم الغيب الى ذكور وإناث .. وبالذكر وحده لا يمكن ان تستقيم الحياة وبالانثى وحدها ايضاً ينقرض الجنس البشري ومن اجل هذا وذاك جعل التعادل .. تساوت نسبة المواليد تقريبا ذكر لانثى وانثى لذكر وهي حكمة بالغه .. لايعرفها احد ولا يعرف سرها إلا الذي وضع قانونها الازلي .. لكن هذه الحكمة السماوية لاترضي بعض البشر .. الكل يريد ان ينجب ذكراً .. اذا بشر بالانثى قطب حاجبيه واظهر الامتعاض وعدم الرضى .. وان جامل او تظاهر بشيء غير ما يخفي فان ذلك ابتسامة صفراء لاتلبث ان تفضحها وتكشف سرها آهة صادرة من الاعماق .. وكم سمعنا من القصص حول المراة التي لا تنجب إلا بنات .. صور عديدة نسمعها ونعايشها خلال سنين حياتنا .. جدهم خلف خمس بنات متواليات واقسمت والدته ان لا تعيش معه اذا لم يطلق زوجته ويتزوج اخرى تنجب له ابناءاً ذكوراً .. اب لسبع بنات تحت الحاح والدته واقاربه تزوج بامراة اخرى من اجل ان تنجب له اولاداً .. وحملت زوجته الاولى والثانية في وقت واحد وانجبت ام البنات ولداً ذكراً وانجبت الجديدة بنتاً .. ووصل الاستهتار ببعض الجهلة الى ان يقسم على زوجته بعد البنت الرابعة او الخامسة او حتى الاولى او الثانية ان يطلقها اذا هي وضعت انثى .. استهتار مابعده استهتار .. اعتراض من الانسان التافه على خالقه الجبار .. ضعف في الدين وضعف في التقدير وغرور بالنفس .. والمراة هي سر الحياة .. هي انيسة الرجل .. هي الطمانينة في السكن .. واذا خلي منها البيت اصبح كالقبر لا يطاق .. والعرب كانت تستبشر بالمراة التي تلد بكرها انثى .. وكم من فتاة اسعدت اهلها واقاربها وكانت طالع سعد وبركة وخير .

حدثني احدهم بانه كان يعرف اخوين جاء لاحدهم ولد وجاءت للثاني بنت وغضب ابو الولد على اخيه الذي لم ينجب الا بنتا ووصفه باحط الاوصاف منكراً إياه ان لبنه هو الذي سيقوم على رعاية الاخوين حينما يكبران .. اما البنت فانها ستكون مجلبة اذى ومشاكل .. وكانت النتيجة حينما بلغا مبلغاً من العمر ان الابن جلب للاخوين اكثر من عار بينما كانت البنت خيراً عم كل افراد العشيرة ، كثيرون لم يرحمهم ويعطف عليهم في كبرهم إلا البنات .. اما البنين فلم يعرفوا عنهم شيئاً .. شغلتهم ازواجهم واولادهم عن ابائهم .. لايدري احد من اين تاتي الرحمة ومن من !.. ومع هذا لازالت اعداد كبيرة تعتب على المراة التي لاتنجب إلا إناثا وهم لايعرفون سر الحياة .. لا يدرون ان الذي يهب الذكور والاناث ويجعل البعض عقيماً هو الله سبحانه وتعالى لكنهم لم يتدبروا كتابه .. اولئك القوم جهلوا الامور الكونية والقوا بالمسئولية على نسائهم ظلماً وعدواناً .. جهلوا الحقيقة العلمية المؤيدة للقرآن .. اولئك القوم لايعلمون ان الزواج والتكاثر يتم عن طريق اتحاد خليتين واحدة من الرجل والثانية من المراة هما .. البويضة من المراة والحيوان المنوي من الرجل .. والبويضة كما يقول العلم لاتحمل صفة التذكير او التانيث وانما الحيوانات المنوية هي التي تحمل تلك الصفة .. ويتم التلقيح حينما يخترق الحيوان المنوي جدار البويضة فإن كان هذا الحيوان مؤنثا كانت الانثى وان كان مذكراً كان الذكر بإذن الله .. والعلم يقول ان بويضة المراة ليست إلا وعاء تتحد فيه الكروموسومات « جينات الحياة » اربعا وعشرين من المراة واربعا وعشرين من الرجل منها تتكون الصفات جميعها .

هذه هي الحياة .. سر من الاسرار .. نريد ان نعرفه .. ثم ننكره ونطلب المستحيل .. ونحمل المراة نحن الرجال مسئولية هي بريئة منها والله في خلقه شئون .

* شجون للعبره :

المعروف ان الولادة فرادي ولكن هناك من النساء من تلد توائم اثنين او ثلاثة او اربعة او اكثر من ذلك وإليكم هذه الاحصائية للعبرة فقط والله اعلم .. تقول الاحصائية :—

ولادة الاثنين تقع بنسبة ١ الى ٨٠ من كل ولاده تقع بين النساء .
ولادة الثلاثة تقع بنسبة ١ الى ٨٠ من كل ولادة ذات توامين .
ولادة الاربعة تقع بنسبة ١ الى ٨٠ من كل ولادة ذات ٣ توائم .
اليست هذه عبرة من عبر الخالق لخلقه ؟؟! بلى وربي .

محمد دخيل العصيمي

بريد الشرقية يدعو المصالح الحكومية والشركات الى ايضاح عناوينها

الدمام — واس :

دعت المديرية العامة للبريد بالمنطقة الشرقية جميع الدوائر والاجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية الى ضرورة كتابة عناوين الخطابات والرسائل والتاكد من صحتها واستيفائها للشروط المحددة في ذلك .

جاء ذلك في التعميم الذي اصدرته المديرية امس لمختلف الجهات المذكورة بهدف النهوض بالخدمة البريدية وايصال الرسائل الى موردها في اقصر وقت وباقل جهد .

ومما يذكر ان المديرية العامة للبريد تستخدم عدد من الاجهزة واليات الفرز الحديثة في مختلف اعمالها الامر الذي ساعد على عدم تأخر الرسائل وعدم تعرضه للضياع او الخطأ في الرسائل .

منح تراخيص البناء لمخططات الجامعيين بالدمام

الدمام/ عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بأن البلدية تقوم حالياً في اعطاء تراخيص للبناء في مخططات الجامعيين وهي مخطط رقم ١٨٤ و١٨٧ و٢٠٤ والتي قامت مؤخرا بلدية منطقة الدمام في توزيعها على الجامعيين . واضاف السكيبي ان المخططات رقم ٩٧ و٩١ بمدينة الدمام ستقوم البلدية بمشيئة الله تعالى باعطاء تراخيص البناء اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١هـ واضاف السكيبي في تصريح لـ « اليوم » لقد قامت بلدية منطقة الدمام في تخصيص قطعة ارض بمساحة مائة الف متر مربع غرب الدمام على الشارع العام طريق ابو حدرية — الظهران وذلك لاقامة مستشفى للحميات كما تم ايضا تخصيص أرض بمساحة عشرين الف متر مربع بالمنطقة الصناعية والواقعة ما بين الدمام والخبر وذلك لاقامة مستودعات خاصة بوزارة الصحة .

تحذير ..

Shaun Terence Harrington

مكتب المحامي والمستشار القانوني ناصر علي كريم

يعلن بأن

الموظف لديه شون ترنس هارنغتن البريطاني الجنسية جواز سفر رقم س ٤٧٩٢٦ . جاري إتمام إجراءات تسفيرة ولم يعد يمثل المكتب .

لذا فاننا نرجو من جميع العملاء الكرام عدم التعامل معه باي صورة . كما نرجو ممن سلم المذكور اي مستندات او وثائق او مبالغ مالية خلال الفترة الماضية او تسلم من المذكور اي شيكات لاي سبب الاتصال بنا على الارقام : الرياض ٤٦٥١١٦٥ + ٤٦٥١٣٧١ او الخبر ٨٩٤٣٣٢٢ + ٨٩٤٥٠٥٠ وذلك خلال مدة اقصاها ١٥ ديسمبر ٨٢ والمكتب غير مسؤول بعد ذلك التاريخ . (٥١/١٩٥٠)

قريباً الافتتاح

لأكبر صالة عرض للأدوات الصحية بالمنطقة الشرقية

سيدتي حمامك هو عنوان ذوقك الرفيع لذا لا تترددي في زيارة بيتك الثاني

مؤسسة الفدا للتجارة

لبيع كافة الأدوات الصحية والمطابخ والإنارة

الدمام : طريق الدمام الخبر الرئيسي ت : ٨٢٦٦٥٤٦ - ٨٢٦٥٢٣٩

الرياض : شارع العزيزي - بجوار المنجرة ت : ٤٠٥٨٧٥٨ - ٤٠٥٨٩٠٣

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٢٩

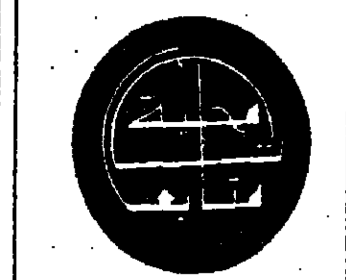
المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٨٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨١

المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ — العواصم العربية ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة ٨٢٦١١٣٣ — المحليات ٨٢٦١٧٦٩ — المريد ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير: ٨٢٦٢٩٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ — الاشتراكات ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة ٨٢٤٨٠١٢ — التوزيع ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٢٤٦١١٣ — المطابع التجارية ٨٢٦٤٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٢٤٥٠٥٨

الإعلانات : تتعامل بشأنها مع ادارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧



مع التحية لمستشفى الملك فيصل بالطائف

* ماذا يعني انخفاض اعداد المراجعين لمستشفى الملك فيصل بالطائف من العمال التابعين للشركات والمؤسسات ؟.. ماذا يعني هذا الخبر لاهالي المدينة بالذات ؟.. ماذا يعني لزوار مدينة الطائف خلال فترة الصيف ؟..

لا شك انه يعني الشيء الكثير .. وقد لمس مبدئيا تأثير هذا الانخفاض على مستوى الصحة بالنسبة للاهالي الساكنين على اقل تقدير .. وستنعكس مع الايام آثاره الايجابية على المستوى الصحي بمدينة الطائف وبشكل علم خاصة اذا تأكدنا بان هذا المستشفى هو الوحيد الذي يبذل قصارى الجهد لمد يد العون في المجال الصحي لفئة كبيرة من الناس على مستوى المواطنين والوافدين داخل مدينة الطائف .. ولسنا هنا في مجال التقييم لأن صراع هذا المرفق الحيوي لمواكبة الحضارة وشموله في مجال الرعاية الصحية لاعداد كبيرة قد يخفف من مانحمله من لوم ضئيل على مستوى الافراد والجماعات .

خلاصة القول .. تسعى ادارة المستشفى جاهدة وبكل ما أوتيت من قوة رغم العقبات التي تواجهها في المجالات الانشائية التطويرية بهدف الارتقاء في العطاء الصحي وكسب رضاء اكبر فئة من المرتادين اذا صح التعبير وتقديم خدمات طبية في مستوى العطاء النابع من قبل المسئولين في مملكتنا الحبيبة .

بقي ان نعرف ان متابعة المسئولين واهتمامهم الشخصي كان لها مردودات ايجابية ليست داخل اسوار هذا المستشفى فقط ولكنها على مستوى مستشفيات ومستوصفات المملكة ..

أخيرا وعبر هذه الزاوية نشد بحرارة على ايدي المسئولين عن وزارة الصحة وفي مقدمتهم الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة كما نهنيء الاستاذ صالح القاضي مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الذي ساهم في النهوض بمستوى العطاء الصحي داخل اطار هذا المستشفى عن طريق المتابعة الجادة والاصغاء الجيد .. ونامل من الشركات والمؤسسات التجارية تكفل علاج عمالها على حسابها الخاص وليس على حساب راحة وجهد ووقت المواطن .

محمد عودة الجهني



وكالة الأنباء السعودية تبث أخبارها بالأقمار الصناعية

الرياض ـ واس :

تقرر أن يتم بث جميع الخدمات الاخبارية اليومية الصادرة عن وكالة الانباء السعودية عبر شبكة من الخطوط البرقية العاملة عن طريق الاقمار الصناعية وذلك في نطاق الجهود الرامية لتطوير خدمات الوكالة .

وكانت وكالة الأنباء السعودية بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف قد انشأت شبكة متكاملة من الخطوط البرقية المباشرة مع مكاتب الوكالة الداخلية والخارجية ومع عدد كبير من وكالات الأنباء ووسائل الاعلام العربية والاجنبية وذلك لغرض استيعاب حركة نقل الاخبار من المملكة واليها بأفضل الوسائل الفنية المتوفرة .

وقد تقرر اعتماد استخدام هذه الوسيلة الحديثة في ارسال واستقبال جميع الخدمات الاخبارية لتحل بذلك محل البث الهوائي عبر الموجات القصيرة والذي سيتوقف ارساله اعتباراً من يوم الاربعاء الثالث والعشرين من صفر الحالي والموافق الثامن من ديسمبر ١٩٨٢م .

وتجدر الاشارة الى أن هذه الخطوة تأتي بناء على توجيهات معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني لتوفير خدمات اخبارية سريعة ومنتظمة لجميع المستفيدين من خدمات الوكالة اليومية ولتوزيع النشرات التي تصدرها الوكالة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية الى أكبر عدد من وسائل الاعلام داخل المملكة وخارجها .

والجدير بالذكر أن البث على الخطوط العاملة عبر الاقمار الصناعية يعتبر من أحدث الوسائل المتبعة في مجال الاتصالات وذلك لعدم تأثره بالعوامل الجوية التي يتأثر بها البث بالراديو وذلك مما يؤدي الى نقل الخدمات الاخبارية على أعلى مستوى من السرعة والوضوح وبدون انقطاع طوال اربعة وعشرين ساعة يومياً .

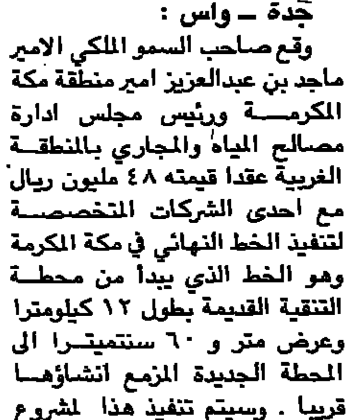


الأمير ماجد يوقع عقد تنفيذ الخط النهائي لنقل المياه بمكة المكرمة

جدة ـ واس :

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عقدا قيمته ٤٨ مليون ريال مع احدى الشركات المتخصصة لتنفيذ الخط النهائي في مكة المكرمة وهو الخط الذي يبدأ من محطة التنقية القديمة بطول ١٢ كيلومترا وعرض متر و ٦٠ سنتيمترا الى المحطة الجديدة المزمع انشاؤها قريبا . وسيتم تنفيذ هذا المشروع خلال ٢٤ شهرا .

وصرح مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية فهد السليمان الذي حضر توقيع العقد بان المشروع يشمل اقامة المضخات والمولدات اللازمة لضخ المياه الى المخطة الجديدة التي ستطرح مناقصتها بعد نحو الشهر وسيخدم نحو مليون نسمة .



الموافقة على تركيب أنابيب مياه الشرب لمشروع مياه سدير

الرياض ـ واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ على ترسية مناقصة تركيب انابيب مياه الشرب لمشروع مياه سدير الكبير على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ اجمالي قدره ٧٩ مليون و ٣٢٩ الف و ٩٩٦ ريال .

ويبلغ مجموع اطوال الخطوط الرئيسية للمشروع ٤٣٠ كم وتتراوح اقطار تلك الانابيب ما بين ١٥٠ ملم الى ٨٠٠ ملم ويستغرق تنفيذ المشروع واحد وعشرون شهرا .

والجدير بالذكر ان معالي وزير الزراعة سبق وان وافق على ترسية مجموعة من العقود شملت حفر الابار وتوريد الانابيب وتنفيذ الاعمال المدنية الخاصة بجهاز الادارة والتشغيل لمنطقة سدير بمبلغ اجمالي قدره ١٢٠ مليون و ٩٣٩ الف و ٦٢٦ ريال .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع ضمن خطة وزارة الزراعة الهادفة لتأمين المياه لمدن وقرى المملكة .

■ ■ ■

وفد من المجلس البلدي العماني يزور المملكة غدا

الرياض ـ واس :

يقوم وفد من المجلس البلدي في سلطنة عمان يوم غد الثلاثاء بزيارة للمملكة تستغرق أربعة أيام .

ويرأس الوفد نائب رئيس المجلس البلدي بمسقط ناصر عمير :

ويجري الوفد خلال هذه الزيارة لقاءات مع المسؤولين بامانة مدينة الرياض لبحث اوجه التعاون في المجالات البلدية .

مناقشة مشاريع اللجنة الأهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف/علي خواهر ..

عقدت اللجنة الأهلية العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعاً بمقر اللجنة بالمركز وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الأمور المتعلقة بتنفيذ برامج ومشروعات اللجنة منها مشروع تحسين المساكن حيث تم حصر أسماء المستحقين الذين سيشملهم المشروع وتوزيعهم على أعضاء اللجنة لتتم دراسة أحوالهم وحصر إحتياجاتهم الأساسية كذلك الاستفادة من برنامج تحسين مستوى الأسرة والذي خصصت له وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ ٢٠ ألف ريال كما تم في الاجتماع بحث سير العمل بالمشروع الانشائي لرياض الأطفال حيث أولى المجتمعون اهتماما كبيراً بهذا المشروع الحيوي الذي سيستوعب أكبر عدد ممكن من الدارسين وتقدر تكاليفه بمليوني ومائة ألف ريال تساهم الوزارة بواقع ٥٠٪ من التكلفة الاجمالية ويحتوي على ثمانية عشر فصلا يستوعب كل منها ٣٠ دارسا ومن المتوقع أن ينتهي العمل من اعداد هيكل المشروع في نهاية شهر جمادي الثاني القادم .

الجدير بالذكر أن المركز يشرف على سبع رياض أطفال منها ثلاث رياض خاضعة لاشرافه المباشر وأربع رياض تابعة للجمعيات الخيرية يتولى المركز تقديم الوجبات الغذائية اليومية للدارسين بها ..

إفتتاح المقسم الالي بتيماء

تبوك/وليد الشيخ ذيب :

يتفضل سعادة امير تيماء بافتتاح المقسم الالي الجديد في تيماء والجدير بالذكر ان هذا المقسم يسع ٣ آلاف خط هاتفي لتغطية احتياجات المدينة بداراتها الحكومية والعسكرية وبعض المواطنين سيتم ذلك وسط حفل يقيمه الهاتف وسيحضره رؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة ووجهاء مدينتي تبوك وتيماء .

دورة في اللغة الانجليزية بمعهد الإدارة في جدة

جدة ـ واس :

يبدأ في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول القادم الفصل التدريبي الثالث للغة الانجليزية لعام ١٤٠٣هـ بمعهد الادارة العامة بجدة .. ويشترط في المرشح أن يكون جامعياً وأن تتطلب وظيفته الالمام باللغة الانجليزية والا تقل مرتبته عن السادسة .. كما يشترط أن يحصل على تفرغ طوال فترة الدراسة التي لاتقل عن ٦ اشهر وأن يجتاز امتحان القبول .

كما تبدأ الدراسة بالفصل التدريبي الثالث للبرامج الأخرى التاسع والعشرين من شهر ربيع أول .. وتشمل هذه البرامج برامج الادارة المتوسطة والادارة الاساسي ومدراء المكاتب والسكرتارية والاعمال المكتبية والادارة المالية وتوثيق الحسابات التنفيذي والاعمال الحسابية الحكومية والمحاسبة التاهيلي وادارة شئون الموظفين وأعمال شئون الموظفين التنفيذي والمراسلات الحكومية ومأموري المشتروات وامناء ومأموري المستودعات والآلة الناسخة انجليزي وعربي متقدم .

وصرح مدير فرع المعهد بجده عبدالله البطين بأن دراسة شاملة قد أجريت على مناهج المعهد على أساس دراسة الوظائف الحكومية بهدف رفع مستوى التدريب بالمعهد ورفع مستوى الخريجين والمساعدة على رفع كفاءة ومقدرة الاجهزة والمصالح الحكومية .

أخبار المجتمع

* يصل الى الظهران مساء يوم الثلاثاء القادم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في زيارة تفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية .

* الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران سيغادرنا الى الرياض في مهمة رسمية تستغرق بضعة ايام .

* الدكتور عبدالمنعم تعالب عضو بهيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عاد الى جدة بعد ان القى محاضرة في جامعة البترول والمعادن بالظهران بعنوان مع القرآن وذلك مساء امس الاول .

* الاستاذ احمد يحيى الشيخ من رجال الاعمال بالشرقية عاد الى ارض الوطن بعد زيارة عمل لبعض دول شرق أسيا .

* الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت يومين .

* الدكتور سليمان السليم وزير التجارة عاد الى الرياض بعد زيارة تفقدية للمنطقة الصناعية بالجبيل حيث اطلع على الانجازات التي تتم حاليا في المنطقة الصناعية .

○ ○ ○

□ الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

□ سليمان السليم

□ د. بكر البكر

□ عبدالرحمن السويلم

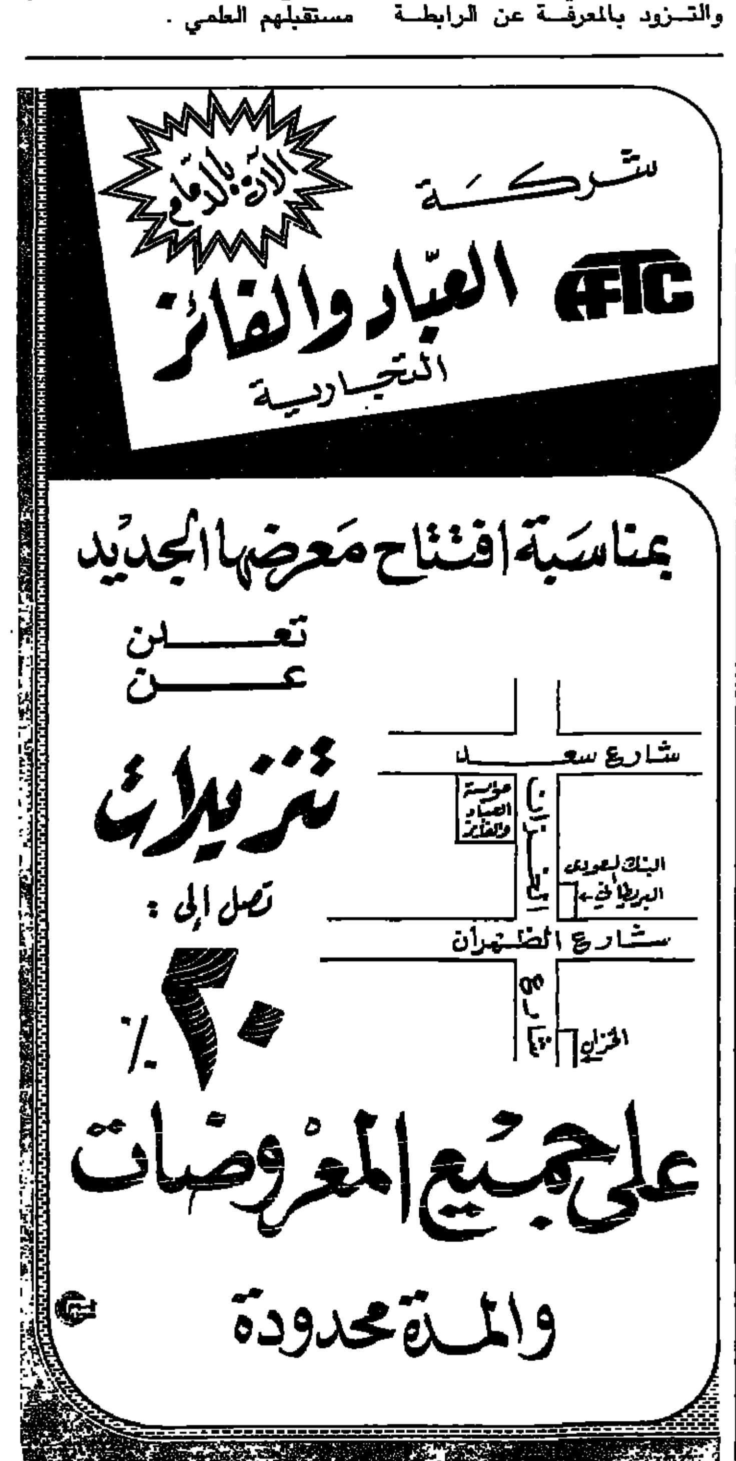
ندوة في الاحساء عن أثر العقيدة في الفكر والسلوك

كتب ـ عبدالله القنبر :

ضمن النشاطات الثقافية للموسم الجامعي الحالي تنظم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة دينية ثقافية تحت عنوان « أثر العقيدة في الفكر والسلوك » لفضيلة الدكتور محمد رأفت سعيد الاستاذ المساعد بقسم الثقافة الاسلامية بجامعة الامام بالرياض وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٢/٢٢هـ بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بمقر الكلية .

ومن ناحية أخرى تنظم الكلية رحلة علمية الى مكة المكرمة وذلك لزيارة جامعة أم القرى ورابطة العالم الاسلامي بهدف الاطلاع والتزود بالمعرفة عن الرابطة ونشاطاتها وكذلك الاطلاع على ماوصلت اليه الدراسة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

ومن ناحية ثانية وجهة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطابات الانذار الاولى للطلبة الذين تجاوزوا النسبة المقرره للغياب بالكلية او ممن لم يتجاوزوه الا بنسب قليلة .. وتتراوح نسب الغياب لبعض الطلبه من ١٠ الى ٢٠٪ من نسبة الحضور حيث انه اذا بلغت نسبة الغياب ٢٥٪ في المادة يحرم الطالب من دخول امتحان تلك المادة وقد شملت الخطابات اكثر من ثمانين طالب وناشدة الكلية الطلبه بضرورة المحافظة على الدوام والمواظبة لما فيه صالح الطلبه وحرصا على مستقبلهم العلمي .



مفروشات الريحان للاثاث والسجاد

يسر مفروشات الريحان للأثاث والسجاد ان تعلن عن افتتاح معرضها الجديد

وبناء على خبرتنا لاحتياجات زبائننا الكرام ، فقد وفرنا منتوجات أفضل ١٤ نوعا من الأثاث من أفضل المصانع الإيطالية ولكن بأسعار متهاودة

* غرف نوم أنيقة
* كنب متين وجميل
* سجاد يلائم كل الأذواق
* دواليب منوعة

المعرض الجديد

الدمام - تقاطع شارع ١٨ مع شارع المستشفى

تلفون : ٨٢٦٥٠٨٧ - ٨٢٦٥٢١١

تقاطع شارع ١٨ مع شارع المستشفى

كلمة اليوم

[لبنان .. والوفاق المطلوب]

الاصرار الاسرائيلي على وضع عراقيل تحول دون خروجها من لبنان امر ليس من الغريب حدوثه ، فاسرائيل بكل العنت والاستهتار ، وبكل العقد التي توارثها الاسرائيليون جيلا عن جيل ، لا يمكن لن تتخلى عن اي منطقة تحتلها ، ما لم تكن مرغمة على ذلك .. فهي تريد ان تضمن ان يتحول الجنوب اللبناني الى شمال اسرائيلي او ان تقسم لبنان الى محميات يكون الجنوب في يد من يدين لها بالولاء ومن يحتاج دوما لحمايتها ، والموقف اللبناني المنطلق من انتمائه العربي .. يرفض التواجد الاسرائيلي فوق اراضيه ، ومن هنا تاتي اهمية الوفاق الوطني اللبناني ليقف ابناء لبنان جميعا في وجه هذا الغزو الهمجي الذي ادانته كل المحافل الاقليمية والدولية .

والمساعي العربية المبذولة لانقاذ لبنان من ورطته .. هذه المساعي التي تقف المملكة بقيادة الفهد في مقدمة الدول العربية الداعية اليها .. لابد ستكون لها نتائج ايجابية تخدم قضية لبنان بل وقضية الشرق الاوسط بصفة عامة .. لكن الوجود الاسرائيلي في لبنان يعرقل المساعي العربية لمساعدة لبنان ، وكما قال سمو الامير سلطان في حديث سموه لاذاعة مونت كارلو « ان دعم المملكة للبنان ماديا لاعادة بنائه واجب تفرضه الأخوة العربية ، وما نكنه للبنان من محبة وتقدير ، ولكن ان تقرر هذه المساعدات وتنتظم بعد انسحاب القوات الاسرائيلية » . فليس من السهل تقديم اي مساعدات للبنان مع وجود القوات الاسرائيلية التي ستتخذ هذه المساعدات ذريعة لارتكاب المزيد من الحماقات والمزيد من التهور والانتقام من الامة العربية .. واذا كان الموقف يضع اللبنانيين امام الخيار فهو خيار ليس صعبا على كل حال لان اللبنانيين اعلنوا اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة ان انتماءهم العربي هو فوق كل الصعاب وان الوجود الاسرائيلي في لبنان مرفوض منذ البداية وقد دفع الشعب اللبناني الثمن غاليا ليدافع عن كيانه وعن انتمائه العربي .

واذا كانت امريكا لم تكتف بموقفها المضاد لاي مشروع يخدم العرب ويدين اسرائيل بل دفعت بلجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي الى زيادة المساعدات المالية الامريكية لاسرائيل حتى عن الرقم المطلوب من قبل اسرائيل نفسها .

واذا كان الاتحاد السوفيتي قد اكتفى طيلة الحرب اللبنانية بموقف المتفرج ، ولم يقدم غير الكلام للمساهمة في حل مشكلة كان يجب ان تتضافر جهود كل الدول الكبرى للوصول الى حل عادل لها .

فان على العرب ان يكون موقفهم ايجابيا وفعالا لان ذلك كما قال سمو الامير سلطان .. « واجب تفرضه الأخوة العربية » وهو واجب لا يمكن للدول العربية ان تتخلى عنه .

بقي على اللبنانيين ان يعملوا على اقرار الوفاق الوطني حتى لا تتكرر المأساة التي لا زالوا يدفعون ثمنها غاليا . ويمثل هذا الوفاق يمكن القضاء على اي فتنة تهدد بالاشتعال من جديد .

[اليـــوم]

● في حديث لوزير الخارجية السوداني :

مجلس التعاون خطوة هامة لتجميع الجهود الخليجية ودفع الجهد العربي بصورة واقعية

الدوحة ــ ق ن ا :

اكد السيد محمد ميرغني وزير خارجية السودان ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة هامة جمعت ونسقت الجهود الخليجية في بوتقة واحدة تعتبر من ناحية اخرى دفعا للجهد العربي بصورة اكثر واقعية خاصة وان المعطيات الحالية تتطلب مثل هذه التجمعات التي تستفيد من التجارب العربية السابقة وتتجاوز سلبياتها وصولا الى صورة مثلى لتجمع عربي يضع في اعتباراته القدرات العربية والنفسية والاقليمية للمواطن العربي .

وجاء ذلك في حديث صحفي للسيد محمد ميرغني وعن اسباب عدم حضور السودان مؤتمر القمة الافريقي التاسع عشر الذي عقد في ليبيا مؤخرا قال ان السودان تتحمل جزءا كبيرا من مشاكل ومضاعفات الصراع المسلح في تشاد فضلا عن الاخطار الامنية الناجمة عن صراعات القوى الاخرى وتدخلها في بلد مجاور للسودان .

واعرب الوزير السوداني عن امله في عدم تجدد الصراع في تشاد موضحا ان كلا البلدين يتاثر بالاوضاع في البلد الآخر وقال ان سياسة السودان تقوم على اساس عدم التدخل في شئون الدول الأخرى .



□ محمد ميرغني □

وقال السيد محمد ميرغني ردا على سؤال عن تقييمه لزيارة اللجنة السباعية العربية للولايات المتحدة الامريكية ان هذه الزيارة جاءت تكاملا للمشروع العربي المتمثل في قرارات قمة فاس .

واضاف ان زيارة اللجنة كانت فرصة للعرب لمحو الصورة العدوانية التي طالما رسمها الاعلام المغربي عن العرب ولتجريد الحكومة الاسرائيلية من ادعاءاتها المزيفة .

وتحدث الوزير السوداني عن الخطوات الاولى التكاملية بين مصر والسودان والقرارات الدبلوماسية بين البلدين بعد توقيع ميثاق التكامل فقال « ان تكامل الجهود السياسية والدبلوماسية بين مصر والسودان ليست بجديدة اذ ان المصالح المشتركة للشعبين قد خلقت بطريق غير مقصود سياسة خارجية واحدة الشيء الذي يجعل توقيع ميثاق التكامل مجرد تقنين وتنظيم للعلاقات والسياسات الدبلوماسية بعد دراسة وتمحيص سلبيات وايجابيات اتفاقية عام ١٩٧٤ التي كانت تجربة اولى وخطوة سابقة لهذا الميثاق » .

وحول قرار السودان ارسال قوات الى العراق قال السيد ميرغني ان القرار السوداني جاء تنفيذا لقرارات قمة فاس العربية وانبثاقا من اتفاقية الدفاع المشترك .

وقال الوزير السوداني ردا على سؤال عن قيام السودان بمساع للوساطة لايقاف التردي السائد في علاقات اثيوبيا والصومال والمناوشات المتواترة بينهما على الشريط الحدودي .. ان السودان سعى وسيسعى مستقبلا وبصورة اكبر لانهاء النزاع الاثيوبي الصومالي دفاعا لمطامح التنمية الافريقية وحقنا للدماء الافريقية .

وزير الخارجية اليمني يعود الى بلاده

صنعاء ــ واس :

عاد الى صنعاء الليلة قبل الماضية وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية على لطف الثور بعد زيارة رسمية لكل من المانيا الغربية وفرنسا ..

وذكر الوزير اليمني ان القضية الفلسطينية تناولت الجانب الاكبر من محادثاته مع المسئولين في البلدين حيث اكد على ضرورة تفهم الموقف العربي الثابت المتمثل في حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وعودته الى وطنه واقامة دولته على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار في تصريح له عقب عودته الى انه اجرى ايضا خلال هذه الزيارة مباحثات تركزت حول تطوير افاق التعاون الثنائي مع كل من البلدين .

دعوة رسمية لمبارك لزيارة نيوزيلندا

القاهرة ــ واس ــ

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع وارنج كوبر وزير خارجية نيوزيلندا الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لمصر

وصرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عقب الاجتماع بانه تمت مناقشة العلاقات المصرية النيوزلنديه ووسائل دعمها علاوة على مساهمة نيوزيلندا في القوة متعددة الجنسيات في سيناء باعتبارها اكبر دولة تساهم في هذه القوة .

وقال ان الرئيس مبارك تلقى دعوة رسمية لزيارة نيوزيلندا .

أيدبيك يزور الأردن

عمان ــ واس ــ

يصل الى عمان اليوم الاثنين السيد الوف ايدبيك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية في زيارة للأردن تستغرق عدة ايام .

وسيجري المفوض العام مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول العجز المالي الذي تعاني منه وكالة الغوث وموضوع خدمات الاعاشة المقدمة للاجئين العرب ..

موندبل يرشح نفسه لرئاسة أمريكا

نيويورك ــ ا ف ب ــ

صرح وولتر مونديل النائب السابق لرئيس الولايات المتحدة امس الاول في نيويورك بان الرئيس ريجان سيكون من السهل هزيمته في انتخابات الرئاسة القادمة في سنة ١٩٨٥ وانه سيقرر خلال شهر ما اذا كان سيرشح نفسه للرئاسة عن الحزب الديمقراطي .

وقال وولتر مونديل انه لن يعلن قراره قبل العام القادم وانه يامل بدء نقاش وطني حول قضايا نزع السلاح والبيئة والبطالة .

واعترف النائب السابق لرئيس الولايات المتحدة بان انسحاب السناتور ادوارد كيندي من سباق الترشيح للرئاسة عن الحزب الديمقراطي يزيد بصورة كبيرة من فرص نجاحه وكان السناتور كيندي قد اعلن يوم الاربعاء الماضي عزمه على عدم ترشيح نفسه للرئاسة عن حزبه .

مخازن الأدوية الفلسطينية في لبنان تتعرض للسرقة

دمشق ــ ق ن ا :

اعلن مصدر مسئول في جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ان الجمعية بعثت مؤخرا برسائل الى جمعيات ومنظمات الهلال العربية تدعوها فيها للتدخل لوقف الاعتداءات التي تعرضت وتتعرض لها بعض المستشفيات والمؤسسات الصحية الفلسطينية في الاراضي اللبنانية .

وذكر المصدر ان الجمعية اشارت في رسائلها الى عملية النهب والسرقة التي تعرضت لها مؤخرا بعض مخازن الادوية والعقاقير الطبية التابعة لمستشفى غزه والتي خصصت لمعالجة ابناء المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وقالت ان مثل هذه الاعمال ستؤدي حتما الى حرمان الالوف من ابناء الشعب الفلسطيني من العلاج .

وقدر المصدر ــ في تصريحه الذي ادلى به للصحفيين امس قيمة الادوية المسروقة من المخازن المذكورة بحوالي مليون ليرة لبنانية .. واتهم المصدر بعض العناصر اللبنانية الفئوية في الجيش اللبناني من عملاء اسرائيل بالقيام بعملية السرقة وقال .. ان حوالي ٣٥ عنصرا من هؤلاء كانوا قد حضروا في ثلاث شاحنات وكسروا باب المخزن ونقلوا الادوية .

بعد رحلته الخاطفة :

ريجان يعترف بالركود الاقتصادي في الدول النامية

ريجان

واشنطن ــ ا ف ب ــ

لم تنجح محاولة الرئيس رونالد ريجان لاحداث ثغرة ديبلوماسية مشهودة خلال جولته في امريكا اللاتينية الا انه اكد عند عودته الى واشنطن انه تعلم الكثير من هذه الرحلة البناءة للغاية وقد بدأت هذه الرحلة الخاطفة التي استغرقت خمسة ايام بزيارة ناجحة للبرازيل غير انها كادت تفشل في كولومبيا حين استمع ريجان الى الرئيس بليساريو بتنكور وهو يبدي رأيا مخالفا للجوانب الرئيسية لسياسة واشنطن في امريكا اللاتينية .

واقترح رئيس كولومبيا الذي يتفاوض من اجل اقرار الهدنة مع رجال حرب العصابات امام ريجان عودة كوبا الى منظمة الدول الامريكية وقد فاجأ بتنكور الرئيس ريجان بهذه المسألة مبينا له بذلك انه جاء الى امريكا اللاتينية دون ان يكون لديه اي اقتراح جديد يستحق الذكر وقد اكد ريجان عند وصوله الى واشنطن انه اقام صداقة وثيقة للغاية مع بتنكور على الرغم من خطابه .

وباستثناء القرض الذي اتفق على منحه للبرازيل وقيمته ١.٢ مليار دولار لم تكن هذه الرحلة سوى مناسبة لبعض التنازلات التجارية يجب الاتفاق عليها وقد اكد ريجان ثقته في السياسة الاقتصادية البرازيلية لتبدأ بذلك علاقات متميزة بين الولايات المتحدة والبرازيل القوتين الاقتصاديتين الرئيسيتين في شمال وجنوب القارة .

وقد صرح لويس البرتو مونج رئيس كوستاريكا قائلا اننا نستحق مزيدا من المساندة وطالب بتعاون اقتصادي عاجل وفوري اما رئيس هندوراس البرتو سوازو كوردوفا فقد اشار الى ان الازمة الاقتصادية تهدد بتهيئة المجال للعناصر المناهضة للديمقراطية في المنطقة ويرى المراقبون ان ريجان اذ اشار الى التقدم الكبير الذي حدث في جواتيمالا والسلفادور في مجال حقوق الانسان وامكانية استئناف مساعدة هذين البلدين فهو انما عزز الوحدة المقدسة بين الولايات المتحدة وهندوراس والسلفادور وجواتيمالا وكوستاريكا ضد نظام الحكم السنداني في نيكاراجوا وقد كرر في الواقع في كل مرحلة من مراحل جولته شجبه لادعياء الثورة الذين تساندهم قوى اجنبية تسعى وفقا لما ذكره لسحق التطور الديمقراطي والاقتصادي في امريكا اللاتينية .

وعلى الصعيد الاقتصادي اكد ريجان مساندته لاطلاق الحرية في هذا المجال ولاجراءات التقشف الصارمة والقطاع الخاص وقد جاء تاييده هذا في ساوباولو لاحدى العواصم الاقتصادية للدول النامية في بلد يتعرض لازمة مالية خطيرة وقد اعترف ريجان خلال اول اتصال له بالعالم الثالث منذ قمة كانكون في اكتوبر ١٩٨١ بان الركود اصاب الدول النامية الا انه رفض ادراج الازمة الاقتصادية ضمن ما ينطوي على الحوار بين الشمال والجنوب .

بوليس زيمبابوي يفتش بيت ايان سميث

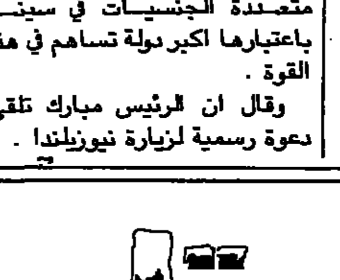
هاراري ــ ا ف ب :

قام البوليس في زيمبابوي بتفتيش منزل ايان سميث رئيس وزراء روديسيا السابق في جنوب البلاد وصادر بعض الوثائق الموجودة بالمنزل .

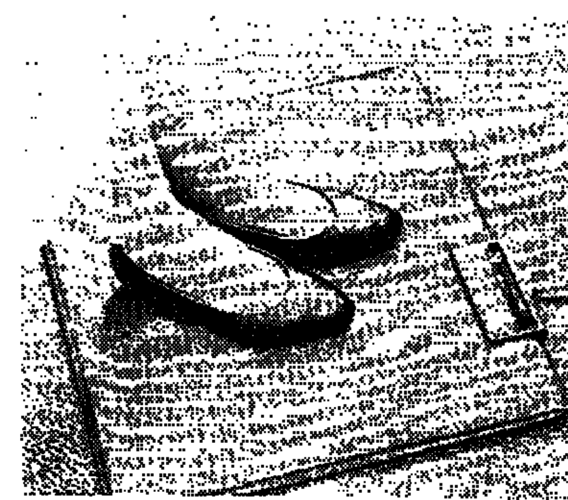
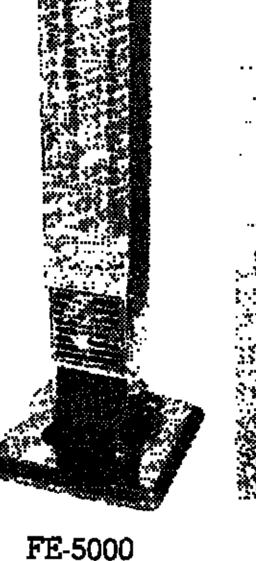
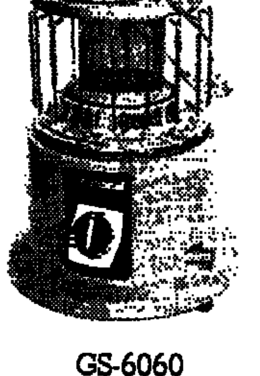
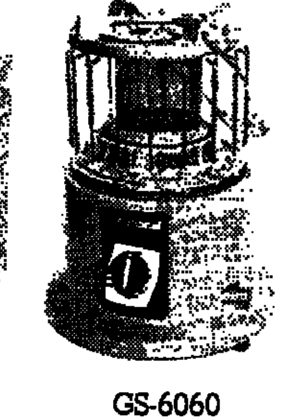
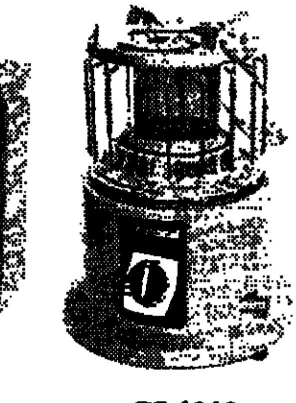
واكد متحدث حكومي مساء امس الاول ان رجال البوليس ذهبوا الى مزرعة ايان سميث الواقعة في شوروروجواي .. سلوكي سابقا على بعد ٣٠٠ كيلو متر جنوب هاراري صباح امس الاول ورفض المتحدث ذكر اسباب التفتيش .

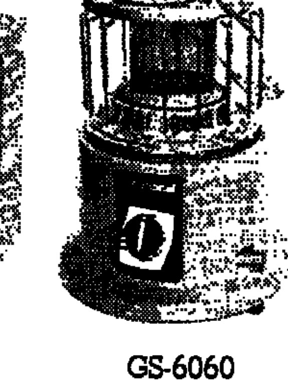
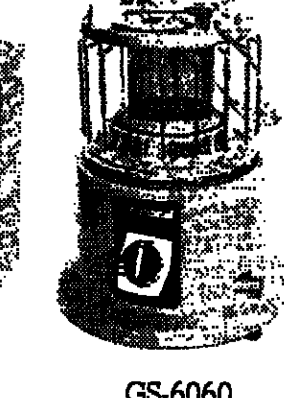
وقال ايان سميث في اتصال تليفوني مع وكالة فرانس برس صباح امس ان رجال البوليس وعددهم اثنى عشر ، كانوا يبحثون اساسا عن وثائق خاصة منها يومياتي ويوميات زوجتي واوراق يرجع تاريخها الى ١٩٧٦ عندما كنت رئيسا للوزراء ، واضاف ايان سميث .. لقد ابلغوني بان هذه الوثائق ستتم اعادتها الي .

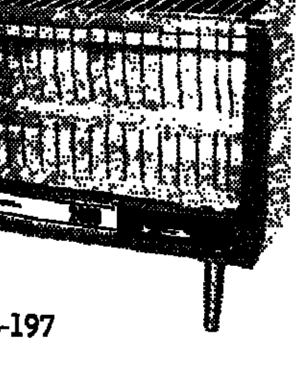
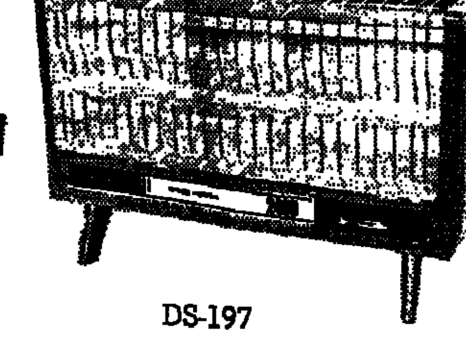
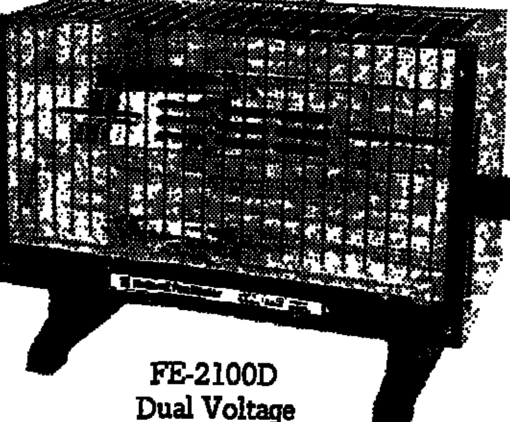
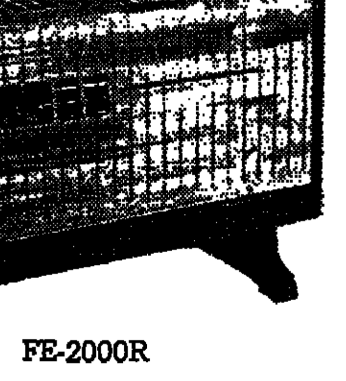
وهذا هو ثالث اجراء تتخذه سلطات زيمبابوي ضد ايان سميث منذ عودته من الولايات المتحدة حيث انتقد بشدة في شهر نوفمبر الماضي حكومة روبرت موجابي .





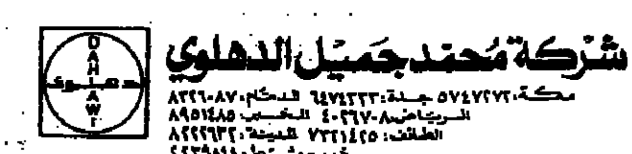










قطع الغيار والصيانة مؤمنة
في كافة مدن المملكة والبلاد المجاورة


بعد ادانته في مذابح صبرا وشاتيلا :

بيغن يقرر عدم المثول ثانية أمام أى لجنة قضائية إسرائيلية

الكويت ـ كونا :

يستفاد من نبأ للاذاعة الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن قرر عدم المثول مرة اخرى امام لجنة قضائية اسرائيلية تحقق بالمذابح التي ارتكبت في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين ببيروت الغربية .

ونقلت الاذاعة في نبأ لها عن مصادر في مكتب رئيس الوزراء قولها ان بيغن قرر بالمقابل ارسال كتاب خاص الى لجنة كاهانا الثلاثية يشرح فيه النقاط التي يعتبر انها كانت غير واضحة اثناء افادته الاولى امام اللجنة .. التي شكلت للتحقيق فى المذابح التي ارتكبت بحق الاف من المدنيين الفلسطينيين فى ١٦ سبتمبر الماضي .

ووجهت اللجنة انذارات الى بيغن وثمانية من المسئولين السياسيين والعسكريين دعتهم فيها للمثول ثانية للشهادة امامها او تلقي نصح قانوني ومنحتهم ١٥ يوما للتمسك او الرجوع عنها .

وبدا هؤلاء المسئولون وهم اضافة الى بيغن وزراء الدفاع ارييل شارون والخارجية اسحق شامير ورئيس الاركان رفائيل ايتان ورئيس الاستخبارات العسكرية يهوشوا ساغي ورئيس دائرة الاستخبارات وقائد الجبهة الشمالية الجنرال امير دروري وقائد المظليين الجنرال اموس يارون ومساعد وزير الدفاع افي دوداي اجراء اتصالات مع محاميهم لبحث الرد على الانذارات

وقالت اللجنة التي بدات اعمالها فى ٢٢ اكتوبر الماضي ان ما استمعت اليه من افادات متناقضة من قبل المسئولين الذين مثلوا امامها تشير الى انم قد يتحملون بعض المسئولية عن المذابح التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية الغازية بمساعدة مليشيات حزب الكتائب .

وتتناقض افادات هؤلاء المسئولين حول عدة نقاط اهمها سبب اتخاذ اسرائيل قرارا بدخول المخيمين الفلسطينيين ومتى علم هؤلاء بالمذبحة التي وقعت عقب اقتحام قوات الغزو الاسرائيلي للقطاع الغربي من بيروت

□ بيغن

بعد يوم واحد من اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بيغن سيوضح في كتابه الذي سيرسله الى اللجنة ماقاله فى افادته الاولى حول سبب اتخاذ مجلس الوزراء قرارا بالسماح للمليشيات الكتائبية دخول صبرا وشاتيلا وتقديم ما يحتاجونه من مساعدة عسكرية .

وكان بيغن قد زعم فى شهادته تلك ان حكومته اتخذت قرارها هذا بعد تلقيها معلومات ان حوالي ٢٠٠٠ فدائي فلسطيني كانوا مازالوا يقيمون فى هذين المخيمين بعد انسحاب رفاقهم من بيروت الغربية وفقا لخطة امريكية وان المليشات اليمينية تعهدت لها بانها لن تمس المدنيين باذى .

وقالت ان بيغن سيؤكد للجنة ايضا ان رئيس الاركان رفائيل ايتان لم يبلغه بامر المذابح قبل ارتكابها حسبما قال في افادته امام اللجنة .

وتتناقض افادة ايتان مع افادة بيغن التي قال فيها انه لم يعلم بامر وقوع المذبحة الا من خلال نشرة اخبارية لهيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي مساء يوم السبت ١٨ سبتمبر فى حين قال شارون انه لم يعلم بالمذبحة الا صبيحة يوم الجمعة ١٧ سبتمبر اى بعد يوم من ارتكابها.

واشارت الاذاعة الى ان شامير سيبعث هو الاخر بكتاب الى اللجنة فى حين سيعين رئيس الموساد محاميا للدفاع عنه .

الاتحاد السوفيتي يسقط طائرة تجسس أمريكية

كشفت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ امس الاول النقاب عن ان الاتحاد السوفيتي كان قد اسقط طائرة تجسس امريكية واسر طاقمها قبل حادث الطائرة من طراز يو ـ ٢ فى عام ١٩٦٠ .

وتؤكد الوثائق التي نشرت مؤخرا ان الولايات المتحدة كانت قد ارسلت طائرات تجسس فوق الاراضي السوفيتية قبل اسقاط الطائرة من طراز (يو ـ ٢) التي كان يقودها فرانسيس جاري باورز فى اول مايو ١٩٦٠ بوقت طويل مما ادى الى توتر خطير بين الدولتين العظمتين .

وكان قد اعترف الن دولز فى ٣١ مايو ١٩٦٠ وكان وقتذاك رئيسا لوكالة المخابرات الامريكية في شهادته امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ ان طائرة مدنية تحمل على متنها ٨ او ٩ من عملاء وكالة المخابرات قد اسقطها السوفييت فى اقليم القوقاز دون ان يوضح تاريخ وقوع الحادث .

كما اعلن متحدث باسم مجلس الشيوخ امس الاول ان اعضاء اللجنة يجهلون حتى الان مصير طاقم الطائرة ان كانوا احياء ام اموات حيث ان بعض الوثائق مازالت سرية .

ونشرت اللجنة ايضا شهادة توماس جيتس التي ادلى بها امامها في عام ١٩٦٠ والذي كان حينئذ وزيرا للدفاع وقد اكد جيتس ان طائرات امريكية قد اخترقت المجال الجوي للاتحاد السوفيتي خلال الخمسينات .

دونالد ماكلين يدخل المستشفى في موسكو

موسكو ـ ا ف ب :

علم امس ان دونالد ماكلين الدبلوماسي البريطاني الذى احترف التجسس لحساب الروس واثر فى البقاء في الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٥١ قد ادخل المستشفى مؤخرا فى موسكو .

وكان لانتقال ماكلين الى الشرق الذي كان انذاك رئيس الادارة الامريكية في وزارة الخارجية البريطانية صدى مدويا .

ورفض المحيطون بماكلين توضيح اسباب دخوله السجن الا ان انباء غير مؤكدة اشارت الى ان ماكلين (٦٩ عاما) يعاني من مرض السرطان

وكان دونالد ماكلين عضوا فى مجموعة الجواسيس السوفيتية الثلاثة الشهيرة بالاشتراك مع كيم فيلبي وجن بورجييس وهما ايضا دبلوماسيان بريطانيان وقد اثر بورجييس البقاء فى الاتحاد السوفيتي مع ماكلين منذ عام ١٩٥١ .. الا انه توفى في موسكو عام ١٩٦٢ .

اما فيلبي فقد انتقل الى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٢ .

في اول اجراء لانعاش الاقتصاد :

٨٪ تخفيض فى قيمة البيزيتا الاسبانية العائمة

مدريد ـ رويتر :

خفضت الحكومة الاشتراكية الجديدة فى اسبانيا قيمة البيزيتا العائمة بنسبة ثمانية فى المئة فعليا امس الاول فى اول اجراء تتخذه لانعاش اقتصاد البلاد المريض .

وقال السيد ميجيل بوير ـ الذي ادى اليمين الدستورية كوزير للاقتصاد والتجارة والمالية مع بقية اعضاء مجلس الوزراء الذي يراسه السيد فيليب جونزاليس قبل ٢٤ ساعة ـ ان سعر افتتاح البيزيتا اليوم الاثنين سيكون ١٢٧٫٦٦ بيزيتا مقابل الدولار بنسبة ثمانية فى المئة اقل من سعر اغلاق البيزيتا فى الاسبوع الماضي وهو ١١٧٫٤٥ .

وقال ان البنك المركزي سيترك السوق بعدئذ لتحديد مستوى نهائي غير انه لم يشر الى تدخل البنك المركزي في المستقبل .

واشار السيد بوير لدى اعلانه هذا الاجراء في التلفزيون الى تضخم متزايد تقول التكهنات انه سيصل الى ١٥ فى المئة بحلول نهاية العام والى عجز متدهور فى ميزان المدفوعات وازدياد التكهنات على انهاء الاسباب الرئيسية وراء القرار .

وقال السيد بوير انه تم بحث التخفيض بعناية بمساعدة خبراء من البنك المركزي وانه سيساعد حتما صادرات البلاد المتداعية .

غير ان منتقدي المعارضة قالوا ان الاجراءات سوف يزيد التضخم .. وانه يناقض اهداف الحكومة المعلنة بالنسبة للاقتصاد .

وكان السيد جونزاليس قد قال انه يامل فى خفض نسبة التضخم الى ١٢ فى المائة بحلول نهاية العام القادم فى حين تامل الحكومة في ان نمو امداد الاموال سينخفض الى ١٣ فى المئة من الحد الاقصى الذي اعلنه البنك المركزى هذا العام وهو ١٧٫٥ فى المائة .

وزير خارجية قبرص يزور باريس

نيقوسيا ـ واس :

يقوم وزير الخارجية القبرصي نيقوس رولانديس بزيارة رسمية لفرنسا فى السابع عشر من شهر ديسمبر الحالي .

وسيجري الوزير القبرصي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره الفرنسي كلود شيسون حول تطورات القضية القبرصية والعلاقات الثنائية والوضع الدولي الراهن .

فى مقالة لمجلة امريكية

المخابرات الأمريكية وراء سقوط الحكومة العمالية الاسترالية عام ١٩٧٥

واشنطن ـ ا ف ب :

نشرت مجلة (فورن بوليس) السياسية الخارجية مقالا فى عددها الصادر امس جاء فيه ان وكالة المخابرات الامريكية لعبت دورا نشطا فى سقوط الحكومة العمالية الاسترالية برئاسة جون ويتلام فى عام ١٩٧٥ .

وقد كتب جيمس ماتان جامعي امريكي ومتخصص فى السياسة الخارجية فى هذا المقال ان وصول ويتلام الى الحكم عام ١٩٧٢ اثار السخط العنيف فى الولايات المتحدة اذ انه اتخذ بعض المواقف التي فسرتها واشنطن بانها مناهضة لامريكا ومنها خاصة انسحاب القوات الاسترالية . المتمركزة فى جنوب شرق اسيا ..

وفي عام ١٩٧٥ لطخت فضيحة مالية الحكومة العمالية مما دفع رئيس الوزراء الى الاستقالة من مهام منصبه بامر من التاج البريطاني .

وقد جاء في تقرير اعلن مضمونه ان شخصا يدعى جوزيف فلين كان يعمل من وقت لاخر لحساب وكالة المخابرات الامريكية ، قد اكد انه قام بنفسه بتزوير بعض الوثائق المنشورة لازالة النقاب عن هذه الفضيحة .

الا ان وكالة المخابرات الامريكية نفت قيامها بعمليات ضد الحكومة الاسترالية .

ويرى ناتان انه من الضروري اجراء تحقيق برلماني الا ان السيناتور باتريك موينتهام ـ نائب رئيس لجنة الاستعلامات فى مجلس الشيوخ اعلن ان اللجنة تلقت معلومات حول هذا الموضوع وانه يرى انه ليس هناك من سبب يدعو الى استئناف التحقيق حول هذه الاتهامات .

ماناجوا ـ ا ف ب :

وجه دانيال اورتيجا منسق المجلس العسكري الحاكم فى نيكاراجوا حديثه امس الاول في ماناجوا الى الرئيس ريجان الذي انهى جولته فى امريكا اللاتينية معلنا ان الحوار فحسب يستطيع ان يؤدي الى السلام وان التهديدات والاعتداءات لا تسهم فى ذلك .

واضاف فى خطابه الختامي للدورة الثالثة لمجلس الدولة انه لا يمر أسبوع دون اعتداءات ودون اغتيالات التي هي ثمار سياسة ريجان .

واكد اورتيجا الذي القى على الولايات المتحدة مسئولية الاعتداءات التي تتعرض لها نيكاراجوا حسب قوله من جانب الهندوراس ان بلاده تعرف كيف تتسلح للدفاع عن نفسها

واضاف منسق المجلس العسكري اننا مازلنا نثق فى شعوب امريكا الوسطى وفى شعب الولايات المتحدة الذي عرف فى الماضي كيف يتخلص من السياسات الداعية للحرب . نحن واثقون من ان جميع الشعوب سوف تتفهم الخطر الذي يواجه الانسانية .

جولة أفريقية لرئيس وزراء الصين

بكين ـ ا ف ب :

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان زهاو زيانج رئيس وزراء الصين صرح امس الاول في بكين بان الجولة الكبيرة التي سيقوم بها لافريقيا فى نهاية الشهر الحالي تستهدف تنمية التفاهم والصداقة والتعاون بين الصين وافريقيا .

وقد ادلى زهاو بهذه التصريحات اثناء لقاء عقده مع البعثات الدبلوماسية للدول العشر التي يستعد لزيارتها خلال الاسابيع القادمة .

وهذه الدول العشر هي مصر والجزائر والمغرب وغينيا وزائير والكونغو وزامبيا وزيمبابوي وتنزانيا وكينيا .

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتوجه فيها رئيس وزراء صيني الى افريقيا منذ الجولة التي قام بها شوين لاي في عام ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ والتي زار خلالها تسع دول افريقية .

نظام بريتوريا يطلق سراح بريتين بريتنباخ

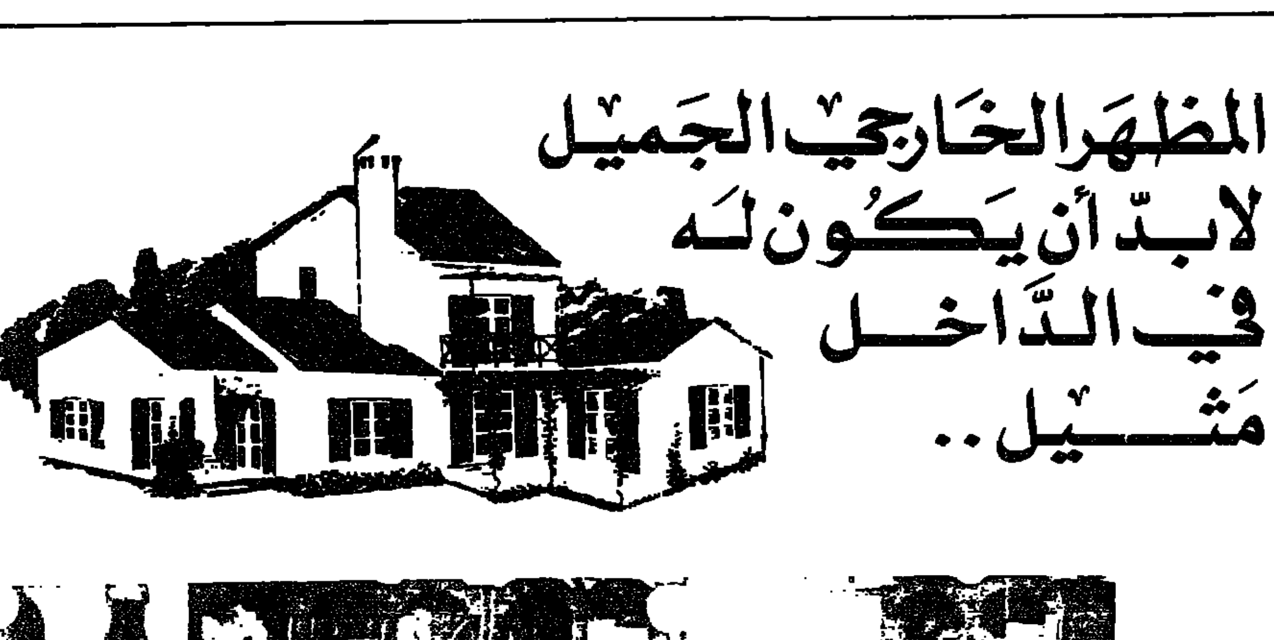
جوهانسبورج ـ ا ف ب :

علم من مصدر دبلوماسي فى بريتوريا العنصرية انه تم الافراج عن بريتين بريتنباخ قبل الموعد المقرر

وكان قد صدر حكم بالسجن تسع سنوات ضد الشاعر والكاتب الابيض في جنوب افريقيا العنصرية والتي اتهمته بالتخريب وتشجيع اهداف المؤتمر الوطني الافريقي .

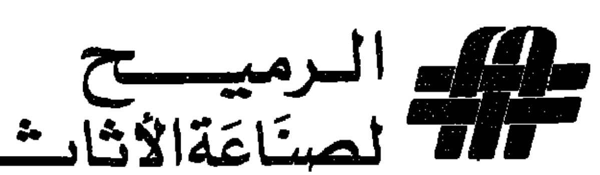
وقد امضى بريتين بريتنباخ الذي يبلغ الثالثة والاربعين من عمره اكثر من تسع سنوات فى السجن وقد غادر صباح امس جنوب افريقيا العنصرية في طريقه الى فرنسا حيث قضى سنوات عديدة من قبل ترافقه زوجته الشابة يولاند وهي فرنسية تنحدر من اصل فيتنامي .

ورافق فرانسوا مارسيل بلزان سفير فرنسا فى جنوب افريقيا العنصرية الشاعر وزوجته الى الطائرة التابعة لاتحاد النقل الافريقي .





في مصنع الرميح نصنع الأثاث
طبقاً لأحدث الموديلات
وطبقاً لمواصفاتك..
وأملاً في إرضائك..



الدمام ـ المملكة العربية السعودية

الوكلاء فى الدمام : المتجر التجاري الجديد ـ شارع الظهران ـ ت: ٨٣٢٤٧٦٧
متجر الكماليات الحديثة ـ شارع الملك خالد ـ ت: ٨٣٦٢٨٠٩



DALLAH ESTABLISHMENT for

Agencies, Contracting, Maintenance and Operation

Announce its need to fill in the stated below jobs for maintenance of Water and Sewage Project of the Eastern Zone (Dammam and El Khobar).

Required No.	Job Description	Conditions
1	Project Admin. Manager	Saudi nationality, University graduate in field of Administration with an experience of 3 years in field works. To be well aquainted with the English language, written and spoken.
1	Asphalt Works Supervisor	With a technical qualifications in supervision of refilling of asphalt cuts of raods. Of experience not less than 5 years in the nature of work. With a good standard of written and spoken English langauge.
1	Pavements Plasterer	To be with a technical qualification. With an experience of 3 years at least in the field of work.
1	First Class Plumber	With a technical qualifications in plumbing, fitting and repairs of water and sewage nets. With an experience of a least 3 years and good in English language.
1	Technical Supervisor (Plumbing)	With a technical qualifications in plumbing and fittings of water and sewage nets. With an experience of not less than 5 years in supervision of plumbing works.

All jobs are well paid according to experience and qualifications. For non Saudi, it is a condition to have a transferable residency. Those desirous in any of the Jobs shall contact the Personnel Department at Dallah main office in Riyadh - neighbouring the Driving School or:-

1.) Dallah Jeddah -
Palestine Street - El Madina Road - Tel: 6675208

2.) Dallah - El Dammam
El Khazon Road - Tel: 8233469

هكذا عند الأصل

في إفتتاح المؤتمر العربي لصحة الطفل :

المدفع يؤكد على ضرورة العمل لمواجهة حوادث الاطفال

ابوظبي — ق ن ا —
افتتح السيد محمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس المؤتمر العربي لصحة الطفل وندوة حوادث الاطفال الذي دعا الى عقده كل من مجلس وزراء الصحة العرب ومجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية لبحث اخطار الحوادث على الاطفال .

ويشارك في المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام عدد كبير من الاطباء والاخصائيين في دولة الامارات وعدد من الدول العربية الاخرى هي دولة قطر والمملكة وسلطنة عمان والكويت والبحرين والعراق والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والاردن وليبيا وتونس بالاضافة الى الامانة الصحية لمجلس وزراء الصحة العرب والامانة العامة الصحية لدول الخليج العربي والمركز العربي لبحوث الاصابات ببيروت .

ويتم خلال جلسات المؤتمر القاء عدة بحوث حول حوادث الاطفال المختلفة في الوطن العربي ومنها الحوادث التي نجمت عن حرب لبنان وانواع التسمم التي يتعرض لها الاطفال واسبابها وعلاجها وحوادث المنازل والمصاعد والحروق وحالات الاجسام الغريبة عند الاطفال والكسور بشكل عام .

وقد اكد السيد عبدالرحمن المدفع في كلمة له في افتتاح المؤتمر على اهمية تعزيز الخدمات الصحية التي تقدم للطفل العربي وضرورة العمل على مواجهة حوادث الاطفال على اساس علمي مستند على الدراسات باعتبار ان حوادث الاطفال تشكل نسبة كبيرة من الحوادث وما يترتب عليها من عاهات مستديمة .

ودعا السيد عبدالرحمن المدفع الى بذل المزيد من الجهود لعلاج حوادث الاطفال من اجل التقليل من الخسائر الناجمة عنها مشيرا الى ان نجاح المؤتمر والاخذ بتوصياته يتطلب الاعتماد على البرامج الصحية للاطفال على الاساليب العلمية سواء فيما يتعلق بالعلاج او الوقاية مع الاعتماد على الوسائل التاهيلية للتقليل من نتائج الحوادث .

إجتماع ثنائي بين الامارات وتشيكوسلوفاكيا

دبي — ق ن ا —
إجتمع الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد ليوبولدلير وزير المالية التشيكي والوفد المرافق له الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وذكر انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تدعيمها .

سمو ولي العهد الكويتي ينفي أي تعديل وزاري



□ الشيخ سعد العبدالله الصباح

الكويت — واس —
نفى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان يكون هناك اتجاه لاجراء تعديل وزاري في الكويت وقال ان الوقت غير مناسب لاجراء مثل هذا التعديل .

وفيما يتعلق بتعديل الدستور الكويتي الذي مضى عليه عشرين عاما قال سمو الشيخ سعد ان الضجة التي رافقت اقتراح الحكومة بتعديل بعض مواد الدستور ليس لها ما يبررها .

وقال سموه في تصريحات ادلى بها الى رؤساء تحرير الصحف الكويتية ونشرت امس ان التعديلات المقترحة لاتمس جوهر الحريات والديمقراطية في الكويت كما لاتمس صلاحية مجلس الامة لان جوهر الدستور في الحفاظ على الفصل بين السلطات .

واكد ان التعديل المقترح يهدف الى تطوير الدستور بما يتلاءم مع ما اجتازته الكويت في مرحلة كانت سريعة النمو والتطور وافقها تغيير كبير في البنية الاجتماعية للمجتمع الكويتي .

مجلس التعليم العالي بدول الخليج يبحث مستقبل التعليم وتوحيد البرامج والتشريعات

العين — ق ن ا —
بدأت صباح امس بمدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعات الدورة العادية العاشرة لمجلس التعليم العالي لدول الخليج العربية التي تستمر ثلاثة ايام وينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج .. ويناقش المجتمعون ٢٢ موضوعا مدرجة في جدول الاعمال بالاضافة الى عدة دراسات وتقارير تتعلق بمستقبل التعليم بدول المنطقة وتوحيد بعض البرامج والتشريعات الخاصة بقضايا التربية في دول الخليج العربية .

وعلم ان جدول الاعمال يتضمن مقترحات اعضاء مجلس التعليم العالي حول واقع الثقافة العربية الاسلامية وحقوق وواجبات هيئة التدريس وكذلك مقترحات حول توحيد المرتبات وبدل السكن والمزايا المالية بجامعات الخليج العربي واقتراح بتأسيس رابطة تضم مؤسسات التعليم العالي بدول المنطقة مع الجامعات الامريكية اضافة الى عدة دراسات وتوصيات خاصة بالترجمة ونظام المنح والبعثات ودراسة حول انشاء مركز معلومات في كل جامعة .

وصرح الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر بان هذه الاجتماعات تهدف الى الوصول لاعلى مستويات التعليم في الجامعات الخليجية وكذلك الاستفادة من تجارب الدول السباقة في هذا المجال عن طريق تبادل الخبرات والمعرفة فيما بينها .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان جميع التوصيات والاقتراحات التي تناقش في هذه الاجتماعات سترفع الى مكتب التربية العربي لدول الخليج لاتخاذ القرار المناسب .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي يرأسها الدكتور عبدالجليل العريض وكيل وزارة التربية والتعليم البحريني كل من الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر والدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج والدكتور محمود حمد صقر وكيل وزارة التعليم العالي في المملكة والشيخ عامر علي بن عمير وكيل وزارة التربية في سلطنة عمان والدكتور عبدالله الخشاب رئيس جامعة البصرة بالعراق .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس الباكستاني

المنامة — واس —
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السفير الباكستاني لدى دولة البحرين محمد افضل قادر خلال اجتماع مع سمو الشيخ عيسى امس .

بحث التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والمانيا الديمقراطية

بغداد — واخ :
اجتمع السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة العراقي امس مع السيد « غونتر كلابير » نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين ومتابعة تنفيذ قرارات الدورة السابعة للجنة العراقية الالمانية المشتركة والتحضيرات اللازمة لانعقاد الدورة الثامنة في شهر يونية من العام القادم في برلين .

واكد السيدان حسن علي وكلابير على اهمية الزيارات المتبادلة بين مسئولي البلدين لتوطيد علاقات الصداقة والتعاون ومتابعة العمل المشترك المتطلع الى تطوير هذه العلاقات باستمرار لما فيه مصلحة شعبي البلدين .

رئيس جيبوتي يزور الكويت

الكويت — ق ن ا :
اعلن امس ان الرئيس الجيبوتي حسن جوليد سيقوم بزيارة للكويت يوم الاحد القادم .

وسيجري الرئيس جوليد مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتركز حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزير العمل الصومالي يزور قطر

الدوحة — واخ :
وصل الى الدوحة امس السيد عبدي ورسمه اسحاق وزير العمل والشئون الاجتماعية الصومالي في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وصرح الوزير الصومالي بانه سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر تتناول سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال وتبادل الخبرات والوفود والراي في هذه المجالات بما يخدم البلدين .

قالت الصحف

واصلت صحف الخليج الصادرة امس اهتمامها خلال عناوينها الرئيسية على عدد من القضايا العربية والموقف الامريكي تجاه الشرق الأوسط ..

ففي دولة البحرين اكدت صحيفة أخبار الخليج ان استمرار انفراد الولايات المتحدة بساحة الصراع العربي الاسرائيلي يعني الحفاظ على كل مامن شأنه إحباط اية محاولة حقيقية للتوصل الى تسوية عادلة وسلمية لذلك الصراع على حساب الاهداف القومية المشروعة لأمتنا ولصالح العدوان والتوسع الصهيوني .

واشارت الصحيفة بجهود اللجنة السباعية العربية وما تقوم به خلال جولاتها للدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وقالت ان جهود اللجنة السباعية بهذا الشأن لايستحق الاشادة فقط بل ويستحق التعضيد والمساندة ايضا واذا تكللت هذه الجهود بالنجاح فان اللجنة تكون قد حققت انجازا تاريخيا كبيرا سوف يدعم بالتاكيد نضال أمتنا في سبيل التحرير .

واضافت ان جولات اللجنة التي قامت بها الى باريس وموسكو وبكين يمكن ان تعتبر بداية لكسر احتكار امريكا لساحة النزاع العربي الصهيوني وفي اتجاه اشراك القوى الكبرى في التسوية وان تسويع نطاق اشتراك القوى الدولية في التسوية لن يؤدي الى صياغة عادلة لها فقط بل يشكل ضمانا لاستمرارها خاصة وان بعض هذه القوى اظهرت تأييدا للقضية العربية لم يصدر عن الولايات المتحدة طوال تاريخ العلاقات الامريكية العربية .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة انتقدت صحيفتان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط واستمرارها في تقديم العون السياسي والمادي للعدو الصهيوني في عدوانه المستمر على الارض والحقوق العربية .

فقد اشارت صحيفة الاتحاد الى ان قرار لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ على زيادة المساعدات الامريكية لاسرائيل بانه مجرد لعبة ونوع من تقسيم وتوزيع الادوار مؤكدة ان واشنطن تريد بهذا الموقف اسقاط أية مراهنة عربية على دور امريكي عادل في المنطقة .

واضافت الصحيفة ان مثل هذا الدور مرهون بخطوات عملية وعاجلة للضغط على اسرائيل من أجل وقف الإستيطان واقرار حقوق الشعب الفلسطيني والانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .

واوضحت الصحيفة ان هذه المساعدات هي التي تتحول مستعمرات فوق الاراضي العربية الى سلاح يدعم العدو ويساعده في احتلال المزيد من هذه الاراضي .

اما صحيفة الوحدة فقد هاجمت السياسة الامريكية في لبنان وقالت فكلما اتجه لبنان الى الوفاق واتجه الحكم الى عزل الميليشيات والقوى الارهابية ودعم الشرعية والوحدة الوطنية كلما اتجهت الولايات المتحدة الى تحريك حليفها الاسرائيلي ليلعب ورقة الفتنة وتأجيج الحرب الاهلية ثم تتحرك امريكا مجددا تحت ستار وساطة مزعومة تكشفها العلاقة التحالفية مع اسرائيل .

ونبهت الصحيفة الى خطورة مايجري في منطقة الشوف بلبنان مؤكدة ان اسرائيل في حربها الاهلية الجديدة هذه تسعى لتكرار تجربة سعد حداد لاقامة دويلته الانفصالية في جنوب لبنان بالدعم الاسرائيلي .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الى تحرك عربي مميز جاد واتخاذ موقف موحد مؤثر من امريكا لاجبارها على رفع يد حليفها الاسرائيلي عن لبنان .

وفي دولة قطر اكدت صحيفة الراية ان اهمية الحوار المباشر بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة والاعتراف الصريح بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هو الطريق الامثل لبلوغ النتائج المثمرة .

وقالت الصحيفة اذا صحت الانباء القائلة ان حوارا غير مباشرا بين المنظمة والولايات المتحدة قد بدأ فعلا فان هذا يعني ان كل الحجج المزيفة التي كانت تتذرع بها واشنطن لعدم تبادل الحوار مع قادة المنظمة قد سقطت فعليا وواقعيا .

واشارت الصحيفة الى ان قيادة المنظمة اثبتت وجودها سياسيا وعسكريا عبر المعارك التي خاضتها دفاعا عن حقها وشعبها في مواجهتها للعدوان الصهيوني المستمر وحلفاءه على الامة العربية .

واكدت الصحيفة ان المقاومة الفلسطينية رغم تقدمها وقوتها من اجل الدفاع عن الشعب والاراضي الا ان مبادراتها نحو السلام في ظل مقررات قمة فاس العربية لم تكن سوى بداية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمواجهة تحديات امريكا التي اعترضت على الحوار مع القيادة الفلسطينية لاسقاطها حق الشعب الفلسطيني في الوجود .

اما صحيفة العرب فقد تناولت الاحداث اللبنانية واستمرارها في ظروف المحاولات التي تبديها السلطات اللبنانية لتحقيق الامن والاستقرار في انحاء المناطق اللبنانية .

الربح الحلال

بسم الله الرحمن الرحيم

سيولة نقدية .. إستثمار حلال .. نجاح مؤكد
المضاربة الإسلامية الرابعة للإستثمار الجاري

سيولة نقدية
توفر لك سيولة نقدية حال إحتياجك إليها ، وذلك باسترداد قيمة ما تشاء من حصصك مضافا اليها ما يخصها من أرباح ، طبقا لشروط المضاربة .

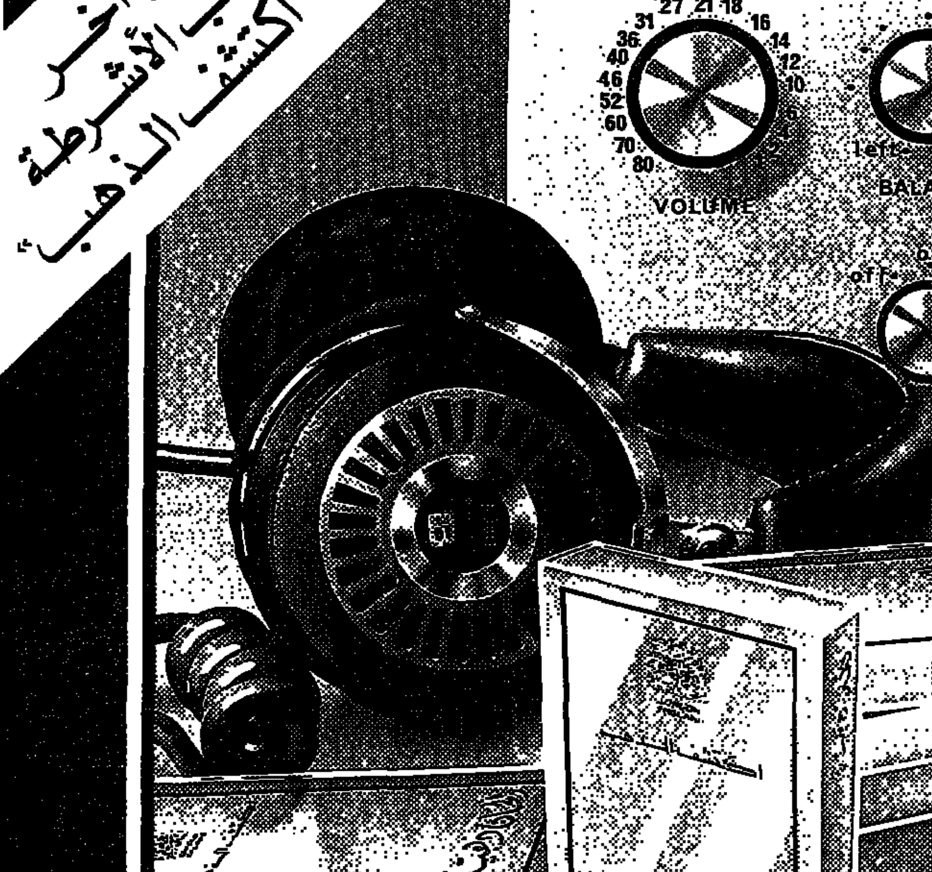
إستثمار حلال
تقوم الشركة بإدارة الإستثمارات في كافة المجالات الإقتصادية التي تجيزها أحكام الشريعة الإسلامية الغراء ، تحت إشراف هيئة رقابة شرعية .

نجاح مؤكد
أثبت تحقيقه ، بحمد الله وفضله ، فأرقام نتائج أرباحها لهي أسطع برهان ، وأصدق دليل ، وخير حافز لك ، ومشجع لنا .

والله ولـيّ التوفيق ،،،

للإستعلام إتصل بـ : مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ص . ب ١٠١٨ ـ شارع الملك عبد العزيز ـ عمارة الملكة الدور ١٨ شقة ٣٢ ـ هاتف رقم : ٦٤٢٠٢٤٣ ، ٦٤٢٣٢٧٧ ـ تلكس رقم : ٤٠٠٤٦٢ جدة ـ مدير مكتبه المهندس حاتم عزام .
الدمام : شارع الظهران ـ عمارة التأمينات الإجتماعية ـ الدور الأول مكتب رقم ١٠٢ ص . ب ٦٤٦٤
الأحساء : ميدان الجبس ـ عمارة أسواق العزيزية ـ الدور الثالث ـ شقة رقم ٤ ـ ص . ب ١٤٠٦
الخبر : شارع الأمير تركي ـ عمارة الفرح ـ ص . ب ٦٤٦٤
الرياض / جدة : [illegible]

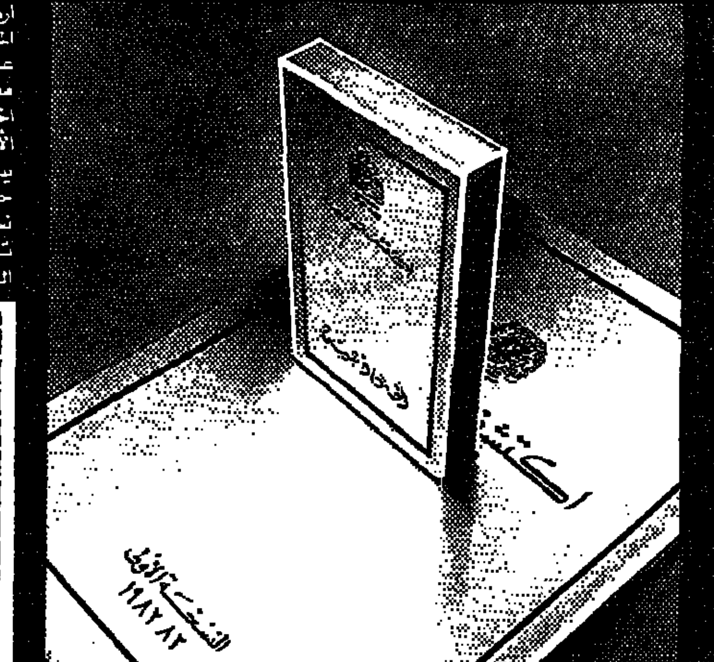
عرض رائع آخر
مجموعة علب الأشرطة
المسجلة من "اكتشف الذهب"



اكتشف الذهب

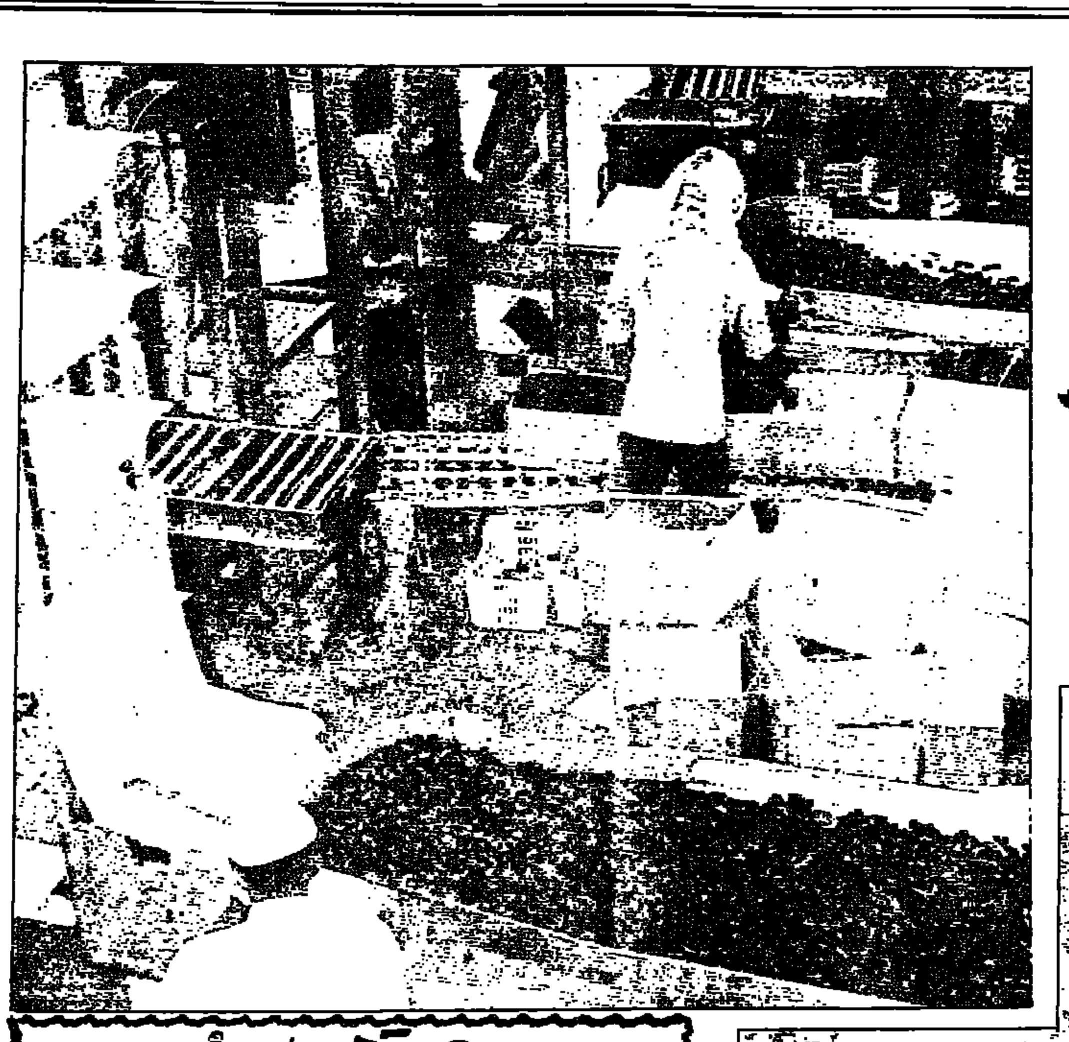
ارهافا لآذانكم الموسيقية ، نقدم لكم الآن مع "اكتشف الذهب" فرصة لشراء هذه المجموعة الرائعة المكونة من عشر علب اشرطة مسجلة ، تحتوي كل منها على تسجيلات فريدة من الموسيقى الاسلامية ، اخترناها خصيصا لكي تمضوا معها ساعات ذهبية من المتعة والانسجام .
اخترنا هذه الألحان من مجموعة "الموسيقى في العالم الاسلامي" الشهيرة ، التي تمثل روعة الأنغام المتنوعة المستلهمة من مختلف حضارات العالم الاسلامي .
يبلغ سعر المجموعة الكاملة ٦ جنيهات استرلينية فقط ، ويمكن شراؤها بواسطة حوالة مالية دولية ، أو بواسطة بطاقة اميركان اكسبرس . تتلقون مع المجموعة نسخة مجانية من الطبعة الثانية من مجلة "اكتشف الذهب" دون أي التزام لكم .
ترسل المجموعة ضمن فترة ستة أسابيع من استلام طلبكم ، وتنتهي مدة العرض في ٣١ آذار (مارس) ١٩٨٣ . لاتتأخروا "اكتشف الذهب" بنفسك .

أود طلب ____ مجموعة علب أشرطة "اكتشف الذهب" . أرفق طيا حوالة مالية دولية بمبلغ ____ جنيه استرليني لأمر "اكتشف الذهب" .
أو أرجو خصم مبلغ ____ جنيه استرليني من حساب بطاقة اميركان اكسبرس الخاصة بي (اكتب الرقم في الخانة أدناه) .
التوقيع ____
اكتب عنوان منزلك (أو عنوان إيصال الفاتورة إذا كنت تدفع بواسطة بطاقة اميركان اكسبرس) أدناه .
الاسم ____
العنوان ____
رقم صندوق البريد ____
البلدة ____ رقم التلفون ____
الرجاء ارسال طلبك بالبريد الى العنوان التالي :
'Discover gold', 22 Stephenson Way, London NW1 2HD, England.



صناعة التمور

تصنيع التمور يهدف إلى حماية شجرة النخيل وتوفيرها للاستهلاك المحلي





مصنع آلي آخر للتمور يبنى بالهفوف لإنتاج خمسمائة طن يوميا

تحقيق : عبداش القنبر

تعتبر التمور من المواد الغذائية الغنية بالمركبات الاساسية لتغذية الجسم تغذية صحية وذلك لاحتوائها على كميات كبيرة من الفيتامينات والسكريات وغيرها ·

ولكون الاحساء من المناطق التي تكثر بها اشجار النخيل تصل الى اكثر من ثلاثة ملايين نخلة من مختلف انواع واصناف التمور مثل الخلاص وهواجودها والرزيز والشبيبي والحاتمي والخصاب والوصيلي والزنبور وانواع اخرى مختلفة ولكون دول العالم تعمل حاليا لايجاد الغذاء الصحي لجياع العالم ولايمان قادة هذه الدولة بضرورة توفير الغذاء للجياع فقد صدرت الموافقة السامية على المشاركة في برنامج الامم المتحدة للغذاء العالمي عن طريق تقديم الغذاء للمحتاجين في دول العالم وحيث ان التمور متوفرة في المملكة فقد رأت حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ان يتم شراء التمور من المزارعين باسعار مناسبة لتشجيعهم على زراعة اشجار النخيل والاهتمام بها ، وكذلك تقديم التمور المشتراه من المزارعين وتصنيعها باحدث الوسائل التكنولوجية بالطرق الصحية السليمة وتقديمها لبرنامج الامم المتحدة للمساهمة في ذلك ·· وقد كان لنا لقاء مع الاستاذ صالح السليمان ، مدير عام الهيئة الذي تحدث قائلا :

يعتبر التصنيع الزراعي من الامور الاساسية التي تدعم النهضة الزراعية ·· فهو يزيد من مردود الانتاج الزراعي وذلك ببيعه مصنعا بدلا من بيعه خاما اضافة الى تشغيل الايدي العاملة الوطنية ، كما يحفظ التوازن بين انتاج المحصول واستهلاكه وبالتالي يحميه من الكساد والمضاربات وذبذبة الاسعار مما يوفر الطمانينة والاستقرار فى حياة المنتجين ·

وبما ان التمور في المملكة تمثل الانتاج الزراعي الاول ، ونظرا لكونها فاكهة محببة ·· ومادة غذائية مرغوبة في الاستهلاك لاسباب عديدة منها انها غذاء مشبع كثير الفوائد والحديث النبوي الشريف يشير الى ذلك بوله (ان بيتا ليس فيه تمر اهله جياع) كما ان بالامكان الاحتفاظ بالتمور في البيوت لفترةطويلة واصطحابها في الاسفار والرحلات ·· ومن ثم باعتبارها من انتاج الديار المقدسة سيما تمور المدينة المنورة منها التي تطلب لذاتها ويتزود الحجاج بها كل عام ويقدمونها هدية الى ذويهم فى شتى انحاء المعمورة حينما يعودون اليهم سالمين غانمين · واضاف الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف قائلا :

ومن هنا كان الاقبال على الاعتناء بتعبئته التمور منذ وقت طويل واعدادها قدر الامكان بالشكل المناسب الذي يسهل تداولها ونقلها ·· ومن ثم كانت فكرة اقامة المصانع لاجراء تعبئة فنية للتمور تتحقق مواصفات مستحبة من حيث النظافة والتوضيب والسلامة من الاصابة بالديدان وان تكون العبوات متعددة الاحجام تلبي مختلف الاذواق والمطالب ·· وقد اقيم بالفعل منذ عام ١٣٧٩هـ مصنع في مدينة الهفوف لتحقيق هذه الاهداف ·· وقد كان المصنع وهو مصنع اهلي يتالف من خط واحد للعمل تؤمن فيه عمليات فرز التمور ومن ثم الغسيل والتجفيف وبعد ذلك تكبس يدويا في عبواتها التي كانت تختلف بين صغيرة باوزان ٢٥جم و ٥٠جم وكبيرة بشكل كراتين (١٠) كيلو غرام تحتوي على اربعة اكياس بلاستيكية في كل منها كيلوان ونصف الكيلو ·· وكان يوجد في المصنع اربع غرف تبخير حجم كل واحدة منها ١٥ مترا مكعبا وذلك للقضاء على الاصابات الحشرية التيتصيب التمور المخزونة وتخفض قيمتها التسويقية لحد كبير ·· وكان متوسط انتاج المصنع السنوي في حدود ٥٠٠ طن وذلك خلال موسم العمل الذي يمتد قرابة ٣ــ٤ اشهر ·

وقد استمر عمل هذا المصنع حتى عام ١٣٩٩هـ حيث توقف بسبب عوامل اقتصادية من اهمها ارتفاع اجور اليدالعاملة

مصنع وزارة الزراعة والمياه في الهفوف

عمدت وزارة الزراعةوالمياه خلال العام ١٣٩٨هـ الى اقامة مصنع للتمور بمنطقة الاحساء وعملت على تجهيزه بالالات الحديثة المتطورة كي يكون نموذجا لتشجيع اقامة امثاله من المصانع في انحاء المملكة وذلك دعما لحركة التصنيع الزراعي وحمايةلشجرة النخيل التي اخذت تتعرض للاهمال من قبل المزارعين بسبب ضعف المردود الذي اصبحت تقدمه لهم ·· ويشمل المصنع على صالة متسعة للالات وثمان غرف تبريد تبخير بحجم ٦٥ مترامكعبا وعددمن المستودعات والمكاتب ، اما تجهيزاته الالية فتتالف من خط واحد (ابسطة متحركة) يتم عليها استلام التمور ومن ثم اجراء عملية هزها لتخليصها من الاتربة والشوائب ثم اجراء عملية فرز لتنقيتها من الثمار المشوهة والقش وماسوى ذلك ومن ثم ايصالها الى الة الغسيل حيث تتعرض داخلها الى زخات من المياه المضاف اليها بعض المواد المنظفة ، واخيرا امرارالتمور على الة تجفيف تتعرض فيها الى تيار من الهواء الحار تتخلص به من كمية الماءالزائدة وبعد ذلك توجه التمور الى عمليات التصنيع المقررة فاما ان تتم تعبئتها ضمن علب ذات حجوم مختلفة توزن وتكبس في اغلفة من السيلوفان او اكياس من البلاستيك ومن ثم تغلق وتصمغ وترسلللاستهلاك او توجه التمور الى الة خاصة لازالة النوى منها ومن ثم حشو التمور باللوز او الجوز او ما شابه ذلك وبعد ذلك تجرى التعبئة في علب خاصة او في اوراق من السيلوفان او· توجه التمور مزالة النوى الى الة للفرم والهرس ثم الى الة للخلط حيث تضاف اليها انواع من المواد او البهارات او المعطرات حسب انماط الحلوى المراد تصنيعها وبعدها تنقل العجينة المتكونة الى الة تشكيل تخرج منها التمور باشكال مختلفة من الحلويات تنقل بعدها الى الة تبريد حيث تتماسك القطع المشكلة من ثم تجرى لها عملية التغليف او التعبئة اللازمة ·· وقد كانت الطاقة المقدرة لذلك المصنع بحدود ٥اطنان فيالیوم وسطيا من اشكال التصنيع المشار اليها انفا ·

تطور مصانع التمور

قبل مباشرة مصنع التمور السابق ذكره لعمله صدر الامر الملكي بادخال التمور ضمن المساعدات العينية التي تقدمها المملكة لبرنامج الغذاء العالمي وتم تكليف هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء من قبلوزارة الزراعة والمياه للقيام بمهمة شراء نحو ٥٥٠٠ طن من التمور من مزارعي الاحساء والعمل علىاعدادها وتعبئتها فيمصنع الوزارة فى الهفوف ·

وقد استدعى هذا الامر اضافة امكانات جديدة الى المصنع كي يستطيع القيام باداء المهمة سيما وان موسم صرام التمور كان على الابواب ·· وبالفعل فقد استنفرت الهيئة منسوبيها من اداريين وفنيين وعمال لتدارك الموقف ·· فعلى صعيد الالات تمت زيادة خطوط استلام وفرز وتنقية غسل التمور من خط واحد الى ثلاثة خطوط وزيادة خطوط التعبئة من خط واحد الى خمسة خطوط مع كل مايحتاجه ذلك من تمديداتلتوصيلالماء والكهرباء والتهوية لهذه الالات ·· وفيما يخص الانشاءات الجديدة المضافة فقد تمت اقامة غرفة للحارس عند مدخل المصنع ، ومظلة كبيرة لاستلام التمور ومظلة اخرى مماثلة لشحن التمور ، واقامة ميزان ارضي وغرفة له مجاورة وغرفة كبيرة للمحاسبة ، وجناح للحمامات والمغاسل كما تمت زيادة غرف التبخير الى ١١ غرفة بحيث ارتفع مجموع حجومها من ٦٥ مترا مكعبا الى ٤١٥مترا مكعبا وباستكمال جهاز تشغيلالمصنع من اداريين وفنيين وعمال والذي جاوز عدده ٥٠٠ عنصر بدأ العمل باستلام التمور وتصنيعها وقد امكن تعبئة نحو ٢٠٠ طن فى اليوم الواحد وبالتالي امكن انجاز نحو ٥٥٠٠ طن من التمور خلال موسم العملالذي استمر نحو ٣٣ يوما ·

وقد كان لنجاح هيئة الري والصرف في اتمام المهمة بالسرعة الفائقة والاتقان الملحوظ وقعه الطيب لدى المسئولين كما كان لشراء التموربالسرعة الفائقةوالاتقان الملحوظ وقعه الطيب لدى المسئولين كماكان لشراءالتمور من الاهاليباسعار مجزيةصداه الحسن لدى المزارعين مما جعلهم يعيدون للنخلة اعتبارها ويقبلون على خدمتها والعناية بها

واشار مدير عام الهيئة الى ان المصنع السابق انما انشيء كما سبق التنويه ليكون نموذجا للمصانعالفنية الحديثة التي تقومبتصنيعكمياتمحدودة فى حدود ٥ اطنان من التمور يوميا بغرض اعدادها اعدادا خاصا ضمن عبوات صغيرة يسهل تداولها فى الاسواق المحلية لاستهلاكها من قبل المواطنين ·· وقد تقرر ان يتخصص هذا المصنع بذلك النوع من الانتاج وهو يقوم حاليا باجراء دراسات للتعرف علىافضلالعبوات والمواصفات بما في ذلك الشكل والمحتوى والتي يمكن ان تلبى رغبة واذواق المستهلكين ·· كما يجري حاليا زيادة طاقة المصنع وتجهيزه بامكانيات اضافية كي يؤدي هذه المهمة ·· ولكن وكي تتمكن الدولة من الايفاءبتزويد برنامج الغذاء العالمي بالكميات المقررة من التمور فقد عمدت وزارة الزراعة والمياه الى تكليف هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء لاقامة مصنع جديد للتمور بجوار المصنع كي يقوم بتعبئة التمور بالشكل الملائم ليتم تسليمه الى الجهاتالمعنية

ويتم حاليا بناء هذا المصنع من قبل الهيئة وباشراف فنييها وتنفيذ ورشاتها وعلى ضوء الخبرة الواسعة التي تم اكتسابها من تشغيل مصنع التمور السابق والملاحظات والمشاهدات التي تم تحصيلها من زيارة العديد من المصانع المماثلة فى بعض الدولالمتقدمة في تصنيع التمور ·· ويقام المصنع على مساحة من الارض يبلغ نحو ٨٥٠٠٠ متر مربع وهو يتضمن صالةكبيرة للالات مساحتها ١١٠ × ١٠ امتار تتسع لستة خطوط استلام وفرز وغسيل وعلى اثنى عشر خطا للتعبئة وكذلك صالةمبردة لاستقبال التمور المصنعة مساحتها ٨٠ × ٥٠ مترا وعدد اثنتين وعشرين غرفة تبخير حجم الواحدة منها نحو خمسة وتسعين مترا مكعبا كما يتبع المصنع الملحقات التالية منجرة لاعداد الصناديق الخشبية لتحوي كل منها ١٢ من كراتين التمور وتبلغ مساحتها ٦٠ × ٤٥ مترا ·· ومستودع لتخزين الكراتين الفارغة مساحته ٦٠ × ٢٠ مترا ·· وورش للصيانة والتصليح كهربائية وميكانيكية ولحام ومن ثم مسجد للصلاة وجناح لمكاتب الموظفين وعدة اجنحة للمرافق الصحية والحمامات والمغاسل وقد روعي في تجهيز المصنع ان يتم انجاز معظم مراحل عملياته اليا مما يقلل الى حد كبير من الايدي العاملة ومع ذلك ينتظر ان لا يقل عدد العاملين فيه من اداريين وفنيين وعمال عن ٥٠٠ عامل

واستطرد يقول ·· هذا وسيكونالانتاج اليوميللمصنع بحدود ٥٠٠ طن فى اليوم ·· وبالتالي فسيكون بامكانه بعون الله تعبئة نحو ٢٠ الف طن من التمور خلال موسم العمل ·· ومن المقرر ان تبلغ تكاليف المصنع نحو ٥٠ مليون من الريالات · وتستقبل المملكة مرحلة نشطة من الاقبال على تصنيع التمور وذلك تمشيا مع الاهتمام الزائد الذي توليه الدولة بشجرة النخيل التي تنظر اليها كثرات تاريخي وامن غذائي ومنظم مناخي وبيئي وقد كانت ندوة النخيل العالمية التي اقامتها جامعة الملك فيصل في الفترة من ٢٨ ــ ٣٠ جماد الاولى ١٤٠٢هـ · والقرار القاضي باحداث مركز بحوث للنخيل في الهفوف خير تعبير عن ذلك الاهتمام ، كما كان من ضمن ذلك ايضاتكليف وزارة الزراعة والمياه لهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء لوضع المخططات والتصاميم لاقامة ثلاثة مصانع جديدة للتمور ، واحد فىكل من القصيموالخرج طاقة كل منهما ١٠ الاف طن واخر فى بيشة طاقته ٥ الاف منهما وقد باشرالقسم الهندسي فى الهيئة باعداد ذلك وسيتم باعداد ذلك وسيتم انجازه فى فرصة قريبة ·

ولاشك ان التوجيه الملكي الكريم بادخال التمور في الوجبات التي تقدم لركاب السعودية وفى وجبات افراد الجيش والحرس الوطني وطلاب الجامعات والمدارس وفى المطاعم والفنادق وماسوى ذلك ، كذلك عرض التمور فى سوق الاستهلاك المحلي بشكل معلب ونظيف وخال من الاصابات الحشرية ، كل ذلك سوف يكون له الاثر فى زيادة الطلب علىانتاج بساتينالنخيل التي ستلاقي بالطبع عناية ورعاية من اصحابها مما يحفظ للمملكة شجرتها المباركة التي وصفها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله (ليس من شجرة اكرم على الله من شجرةولدت تحتها مريم ابنة عمران) ·

ومن ثم لابد من الاشارةالى ان تشجيع عملية تصنيعالتمور فى المملكة انما يقصد في الاساس حماية شجرة النخيل ورفع مستوى مزارعيها ضمن اطار المصلحةالعامة للمواطنين جميعا بحيث يمتص التصنيع نسبة محددة من الانتاج يوجه قسم منهلمساعدة برنامج الغذاء العالمي ويوجه قسم اخر الى الاستهلاكالمحلي وبحيثيحرص دائما على عدم حرمان المواطن من توفر الرطب والتمور التي اعتاد ان يتناولها كطعامشعبي منذ اقدم الازمان وذلكبالكميات الكافية والاسعار المناسبة ·

ويوجد بالمصنع الحالي ٤ غرف تخزين طاقة كل غرفة ١٥٠ طنا ·

يتم التخزين تحت درجات برودة معينة وضمن مواصفات قياسية عالية ·

بلغت تكاليف المصنع بدون طرحه فى مناقصات ٤٦ مليونا حيث بلغقيمة المعدات ٢٠مليون ريال والانشاءات ٢٦ مليون ريال ·

ويوجد بالمصنع ستة خطوط تشغيل ·· استقبل المصنع تمور من الاحساء ٩ الاف طن سعر الكيلو٣ ريالاتونصف · وباقي التمور من الخرج ، الزلفي سدير ، القصيم ، بريدة ، عنيزة شقراء ، الرياض ، بيشة ·

يجرى العمل فى المصنع ليلا ونهارا طيلة ٢٤ ساعة يتم وزن التمور ومعاينتها من قبل لجنة مختصة تتابع اعمال تصنيع التمور وتعبئتها على احدث الوسائل التكنولوجية ·

ثلاثة مصانع جديدة للتمور في القصيم والخرج وبيشة





بسم الله الرحمن الرحيم

يومٌ حافل

في تاريخ مملكتنا الحبيبة مع افتتاح

كلية الملك خالد العسكرية

بالحرس الوطني



مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات دراسية يحصل بعدها الطالب على

بكالريوس في العلوم العسكرية برتبة ملازم بالحرس الوطني.

إضاءة جديدة.. على طريق المعرفة

بقلم : عبدالله أحمد شباط

مكة المكرمة • قبلة المسلمين ومهبط الوحي •• ومنزع الرسالة الخالدة • منها انبثق نور الهداية ومنها نزلت اوائل السور والايات داعية الى توحيد الخالق العظيم • على فرد من خيرة افرادها •• وافضل ما تمخضت عنه لسانها محمد صلى الله عليه وسلم •• ومن هنا نرى مكة ـ بقدرة الله سبحانه ـ سباقة الى كل فضل محتوية كل خير •• فيها حرم الله الذي تعادل الصلاة فيه سبعين صلاة فيما سواه •

فهي مركز الاشعاع الالهي • ومنطلق الفكر الانساني منذ اقدم العصور •• لذلك ليس بمستبعد عليها ان تكون ملتقى الافذاذ من رجال الفكروالمعرفة وليس بمستكثر ان تحوي خلاصة الثقافةوالادب والاخلاق السامية ممثلة في ادبائها وشعرائها وكتابها وتجارها وموظفيها •• فكل مكة حرم وكل اهل مكة شرف ورياسة •

ولقد اتيحت لي فرصة زيارة مكة المكرمة •• والصلاة في الحرم المكي الشريف والطواف بالبيت العتيق عدة مرات كنت استشعر خلال كل مرة الطمانينة والهدوء والراحة النفسية •

واتيحت لي فرصة لقاء العديد من رجالات مكة فرأيت فيهم صورة الانسانية المحببة الى النفوس المتميزة بالطبيعة الفطرية البعيدة عن الغطرسة والغرور •

ولا شك ان اللسان ليعجز الحديث عن فضائل مكة المكرمة • ولايستطيع القلم ان يوفي مكة حقها من تعداد ميزاتها التي حباها الله منذ اقدم العصور • استجابة لدعاء الخليل عليه السلام (رب اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم •• ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) •• الاية ٣٧ من سورة ابراهيم •

وكما جاء في القران الكريم على لسان ابراهيم (واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الاخر •• قال ومن كفرفامتعه قليلا ثم اضطره الى عذاب النار وبئس المصير واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل• ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم • ربنا واجعلنامسلمين لك •• ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم• ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم اياتك • ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم) الاية ١٢٤ ـ ١٣٠ من سورة البقرة •

ويستجيب الباري عز وجل لهذا الدعاء الخالص •

فتتحول مكة من صحراء جرداء الى بلد اهل بالسكان مليء بالخيرات •

ويستجيب الباري عز وجل بان جعل افئدة المؤمنين تهوي الى هذا المكان الطاهر• في كل وقت وفي كل مكان •

وتبلغ العناية الالهية ذروة العطاء حينما يختار الخالق جل شانه محمد بن عبد الله رسولا • هاديا للبشرية • وينزل عليه كتاب الهداية الازلية دستورا ومعلما ومرشدا للمسلمين في كل زمان ومكان • •وتصبح افئدة الناس تهوي الى مكة •• والى بيتها العتيق خمس مرات في اليوم والليلة طلبا لرضاء الخالق وامتثالا لامره واقتداء بنهج محمد صلى الله عليه وسلم • وان بلدا انبثقت منه رسالة الهدى ودين الحق ليس غريبا عليه ان تنبثق عنه خيوط الاشعاع الفكري ينير دروب الشعوب الجاهلة وياخذ بيدها الى مشارف العلم ومناهله •منذ عهد النبي •

كعبة الدين • •وكعبة العلم

ولقد كان الحرم المكي من اقدم الجامعات العلمية في العالم الاسلامي باسره يجتمع فيه الطلاب من جميع الاقطار في حلقات الدرس •والتحصيل ليأخذوا من العلماء ثم يسعون لينشروا ما تعلموه في اقطارهم فكان اهل الحرم • منذ القدم هم القدوة في العلم واليهم ينسب الفضل في الحفاظ عليه ••وتعليمه ومن مكة المكرمة انطلقت مسيرة التعليم النظامي لاول مرة في الجزيرة العربية فهي المدينة الاولى في جزيرة العرب التي قامت فيها المدارس والمعاهد العلمية والنظامية ومنها : المدرسة الخيرية • المدرسة الراقية • المدرسة العلمية •المدرسة الرشيدية المدرسة الصولتيه • المدرسة الفخرية • مدارس الفلاح والى هذه المدارس والمعاهد ينتسب رجالات الرعيل الاول من القادة والسياسيين والمفكرين ورجال الاعمال في بلادنا العزيزة •

وكما كانت مركزا لنشر العلم فقد كانت منطلقا لنشر الفكر والثقافة عن طريق الصحافة التي عرفتها بلادنا العزيزة لاول مرة في جريدة الحجاز • ومجلة شمس الحقيقة • ومجلة القبلة وجريدة الفلاح • ثم توالى اصدار الصحف والمجلات• كصوت الحجاز • وام القرى• والنداء الاسلامي • في وقت لم تكن فيه الصحافة معروفة الا لدى القليل النادر من ابناء هذه البلاد • ولقد شهدت مكة المكرمة اول تنظيم حكومي للتعليم فقد صدر امر جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله في محرم عام ١٣٤٦ بانشاء اول مجلس للمعارف جعل بموجبه التعليم الابتدائي اجباريا ومجانيا ويشتمل نظام التعليم على اربع مراحل تحضيري ابتدائي ثانوي • عالي وفي هذاالعام شهدت مكة المكرمة ابتعاث اول فوج من الطلاب وعدده ١٤ طالبا الى مصر للتخصص في انواع من المعارف والعلوم

وفي عام ١٣٥٥ انشئت مديرية المعارف • لتولي مهام نشر التعليم في المملكة وقد اسندت ادارتها الى السيد محمد طاهر الدباغ الى عام ١٣٦٤ هـ ثم اسندت الى الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع الى عام ١٣٧٣ حيث تحولت الى وزارة واصبح فهد بن عبد العزيز اول وزير لها •

وكان اخر ما شهدته العاصمة المقدسة من تكريم العلم والاحتفاء به في العهد السعودي هو امر جلالة المغفور له خالد بن عبد العزيز بانشاء جامعة ام القرى ابتداء من اول العام الدراسي ١٤٠١ حيث بدات بكليتي الدراسات الاسلامية والتربية واعتبر تجامعة مستقلة اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ •

وكعبة للفكر :

والحركة الادبية في مكة قديمة •• قدم وجود العرب في جزيرتهم •• الا انها احيانا تصاب بالمجد • وقد شهدت مكة المكرمة نهضة ادبية راقية في وقت كانت فيه معظم البلاد العربية تغط في سبات الجهل •• كيف لا ؟ وهي من اول البلاد التي دخلت اليها الصحافة والطباعة فكان ادباء مكة المكرمة من الرواد •• الاوائل الذين بقيت اثارهم الخالدة تشهد لما لهم من فضل على الحياة الفكرية في هذه البلاد • امثال المرحوم الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي والشيخ احمد سباعي • والسيد امين عقيل• والاستاذ حسين خزندار والشاعر حسين سرحان والاستاذ عبد الوهاب اشي • والاستاذ عمر صيرفي • والاستاذ عبد السلام عمر • والاستاذ عمر عرب •والاستاذ محمد سعيد العامودي • والشاعر محمد حسن فقي والاستاذ محمد حسن كتبي • والاستاذ عبد الله بالخير • والاستاذ محمد سعيد عبد المقصود ، والاستاذ محمد حسن عواد ،وهؤلاء هم الرعيل الاول بمكة المكرمة • فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا رحم الله المؤمنين وامد في عمر الاحياء • انه سميع مجيب •

اضاءة جديدة

وكما كانت مكة مركز للاشعاع الالهي •فهي مركز لانطلاق المعارف والعلوم • والفكر الانساني كما اسلفنا ومن معالمها الحديثة (نادي مكةالثقافي الادبي) الذي تكاتفت جهود المخلصين من رجال الثقافة •والادب من ابناء مكة الكرام • على ابرازه ، واظهاره كافصح ماتكون الحقائق ليصبح علامة في طريق الفكرالاسلامي تنير الدرب امام الاجيال الصاعدة نحو مستقبل اسلامي •• وعربي افضل باذن الله• فقد تأسس هذا النادي• الذي يعتبر اطل الاندية الادبية في المملكة العربية السعودية عام ١٣٩٥ وافتتح رسميا في ٢ـ٢ـ١٣٩٦ •وانعقدت الجمعيةالعمومية بتاريخ ١٨ـ٦ـ١٣٩٦ لانتخاب مجلس الادارة •• وقد اسهم البنك الاهلي التجاري ممثلا في مديره العام الشيخ سالم بن محفوظ بتقديم هدية نقدية قدرها ثلاثة ملايين ريال استغلت في انشاء المقر الدائم للنادي الذي انتقل اليه الناديبتاريخ ١ـ٢ـ١٣٩٩

ومن اهداف النادي :

واهداف هذا النادي كما بسطها الكتاب الاعلامي الصادر عن النادي تتلخص في الاتي :

ان مسؤولية رجال الفكر • والعلم والادب • والفنون • ان يمدوا جيل الشباب بالثقة ليواجهوا تحديات العصر •• لاننا نواجه غزوا ثقافيا يدخل علينا في عقر دارنا بل اننا نرحل اليه في كثير من الاحيان وان علينا ان نقوم بمسؤولياتنا في توليد الطاقة لدى هذه الاجيال بالتشويق ••والايحاءوالاغراء ولتنمية تلك الطاقات الكامنة في عقول الشباب بالتعود على الممارسة • والمطالعة • والانتاج والتيسير في اسباب المعرفة • وتغذية هذه الطاقات بالتعريف والتدريب على التعامل مع معاجم اللغة •• ومصادر المعرفة • وبالتالي ترويض تلك الطاقات للاقبال على العمل الهادف •• منطلقة من قواعد الايمان •• واصول المعرفة • الى افاق من التجديد والابتكار على اسس صحيحة ثابتة •• ووضع الحلول السليمة على اسس من العقيدة الثابتة والايمان الراسخ وحمل العبء كاملا ازاء الرسالة والمواضع والامة • والوطن •والدولة

ومن اهداف النادي • ان يكون مجالا خصبا لتبادل الافكار البناءة والمعلومات القديمة والجديدة بين الاجيال السابقة واللاحقة • وتوليد الصداقات والعلاقات الاجتماعية الطيبة بين ابناء الامة • وتنمية روح الجماعة التي يحض عليها ديننا الحنيف • ولذلك تنمية الشعور بالمسؤولية لدى كل فرد لتحقيق المصالح المشتركة لتنمية الشعور بقيمة العلم وطلبه لذاته •• وتكوين اجيال تعيش للعلم •• وتشعر بمسؤوليتها نحوه •

بالاضافة الى تلك الاهداف النبيلة •• فان هناك امالا اوسع •• وابعد مستوى •• واعمق اثرا فيها : بناء مكتبة كبيرة واقامة متحف وطني • ونشر كتب دورية • واصدار مجلة شهرية • والاضطلاع بابحاث علمية عامة وخاصة• للاسهام في احياء التراث • والبحث عما في المكتبات العامة والخاصة منمخطوطات • والتعريف بمدن المملكة • وقراها ، تاريخيا وجغرافيا • واثارا وادبا فصيحا وشعبيا • وعمل دراسات اجتماعية في شكل كتيبات صغيرة تصدر عن كل قرية او مدينة • والقيام برحلات علمية يتوفر فيها المؤرخون • والادباء والعلماء •

محتويات النادي : ويحتوي نادي مكة الادبي الثقافي حاليا على مكتبة اطلق عليها اسم مكتبة سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز تحتوي على عشرة الاف كتاب تقريبا •في علم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف • واللغة العربية والتاريخ • والعلوم • كما يوجد مطعم على مستوى يناسب رواد النادي ويمدهم بما يحتاجونه اثناء تواجدهم باسعار مناسبة • والى جانب ذلك يوجد صالون حلاقة مجهز بجميع الاجهزة وعلى مستوى نظيف لتحقيق حاجة رواد النادي اثناء وجودهم وهناك ايضا قاعة للمحاضرات مكيفة ومجهزة بالوسائل اللازمة للتسجيل •ومكبرات الصوت • تقام بها الامسيات الشعرية •• والمحاضرات •• والندوات هي قاعة الشيخ سالم بن محفوظ• وقاعة اخرى للاجتماعات اطلق عليها اسم الشيخ ابراهيم الجفالي• تعقد فيها اجتماعات الهيئة العامة للنادي •

انشطة النادي : يقيم النادي • •موسما ثقافيا خلال اربعة اشهر من كل عام خصص فيها يوم الاثنين من كل اسبوع لتقديم ندوات ثقافية • وعلمية •ومحاضرات وامسيات شعرية • ولقاءات فكرية واجتماعية والى جانب ذلك توجد بعض الالعاب الرياضية التي يفضلها الشباب • هذا بالاضافة الى وسائل الترفيه • واستراحات لطيفة في حديقة النادي•

اصدارات النادي : ولقد اسهم النادي في اثراء المكتبة العربية باصدار بعض الكتب التاريخية • والدينية والادبية والعلمية لعدد من العلماء ورجال الفكر بلغ مجلها حتى الان ستة عشر كتابا ساهم في تاليفها كل من الاساتذة احمد السباعي • احمد محمد جمال • محمد عبد الله مليباري •حامد مطاوع • حسين عبد الله محضر • محمد بن احمد العقيلي • عبد الله بوقس عائشة باقاسي ، عبد الكريم نيازي ، محمد عمر رفيع • حسن باحوده • والدكتور بهاء بن حسين عزي•

ويتكون مجلس ادارة النادي من الاساتذة امين فوده رئيسا، عبد الله محمد الزيد نائبا للرئيس عبد الله بوقس نائبا للرئيس • وكل من الدكتور محمود ريني والاستاذ محمديه شاهين ، والاستاذ عبد الكريم نيازي • والاستاذ محمد عبدالله عراقي اعضاء

والى جانب مجلس الادارة هناك عدة لجان هي : لجنة الدراسات ولجنة المشرفين • لجنة المستشارين لجنة التليفزيون والاذاعة • وكل هذه اللجان تؤدي دورها في مساعدة مجلس الادارة للنهوض برسالة النادي •• وقد بلغ عدد اعضائه العاملين اكثر من الفي شخص حتى الان •

عدا اعضاء الشرف والمشجعين •• وفق الله العاملين بهذا النادي واخذ بايديهم الى مشارف المستقبل الزاهر •

اشارات

صلة الرحم

كتابنا الكريم انه كلام ا لله سبحانه وتعالى لم يترك كبيرة ، ولا صغيرة الا احصاها وبين جوانبها وفوائدها واثارها •

ومما لا شك فيه ان صلة الرحم لها دور كبير في حياة الانسان وفي استقرار نفسه، ولين قلبه ، وراحة ضميره

ولقد اخذت صلة الرحم مكانا كبيرا في كتاب الله عز وجل فلقد احث على صلة الرحم ونهى عن قطيعتها : قال تعالى (واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام) •• فقد احتلت صلة الرحم المرتبة الثانية بعد تقوى الله • ويقول الله جل شانه (والذين يصلون ماامر الله به ان يوصل ويقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (خيركم خيركم لاهله •• وانا خيركم لاهلي) •

ولا يفوتنا ما لصلة الرحم من تاثير قوي في ترابط الاسر والمجتمع فهي تجمع شمل الاسر وتغرس بذور المحبة داخل المجتمع •• لاننا لو كل واحد منا وصل رحمه لوجدنا ان المجتمع عبارة عن وحدة واحدة •• متكاتفة مترابطة ينبض بالحياة ، ينعم بالاخاء وترفرف عليه راية الوئام •

اما قطعية الرحم فعلى العكس من ذلك فهي تفرق ولا تجمع ، تبدد ولا تصون تعمل على غرس الشحناء داخل النفوس وبين الاسر والمجتمعات وانها تورث الدمار في الدنيا والاخرة ، ولها دور في عدم استقرار حياة الانسان وعدم الشفقة والرحمة وبغض الناس له ومن لا خير له في رحمة فلا خير فيه •• و يخبرنا رسول الله عز وجل فيما يرويه عن ربه (اني خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها بترته) •

ان صلة الرحم لها الجزاء الوافر والثواب الكبير عند الله عز وجل ، وصلة الرحم تكون بالمال ، وبغير المال تكون بالوجه اللين والاستقبال الطيب تكون بتفقد احوالهم ، ونحن نجد كثير من الناس لا حظ لهم في ارحامهم فهم لديهم الاموال ولا يعطون لارحامهم وهؤلاء لهم عذاب مبين •

ان الرحمة لا تنزل على قوم بينهم قاطع رحم ، فاتقوا الله عباد الله وصلوا ارحامكم وفي مقدمة ذلك الوالدان • فعليكم ببر الوالدين تسعدون في الدنيا والاخرة

عبدالظاهر محمود



إلى عموم
مقاولين استشاري الطرق
يسر :
مؤسسة يسير
للتجارة والمقاولات
أن تعلن أنه تم حصولها على موافقة مقام وزارة المواصلات بموجب خطاب الوزارة رقم ٩٢٩ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ على مواصفات المواد التالية والتي يمكن استخدامها في مشاريع الطرق بموجب الموافقة المذكورة.

١- علامات الطرق العاكسة (عيون القطط)
٢- علامات حدود الطرق العاكسة
٣- علامات الطرق من مادة السيراميك
٤- مادة أيبوكس لاصقة لعلامات الطرق

وللطلبات يرجى الاتصال بمدير فرع المؤسسة النشاط المذكور السيد/ حداد
تلفون : ٦٦٥٤٤١٨ / ٦٦٩٠٤٩٠
أو الكتابة على عنوان المؤسسة ص ب ١١٢٢
جدة . والله الموفق

تنويه :
ترغب مؤسسة يسير التنويه لعموم بأن المواد المذكورة أعلاه والخاصة بشركات ريي أولايت، أي. تي. ل - هاعيب وبي سيراميكس/ انترناشيونال - أدهيسف الامريكية وأنها تخضع لعقد وكالة مؤسستنا ونرجو من الجميع حصر طلباتهم بهذا الخصوص بواسطة مؤسستنا على العنوان المذكور أعلاه. وأن المؤسسة إذ تعلن حفاظها لجميع حقوقها النظامية بخصوص هذه المواد والوكالات.

هكذا من الأصل

قــريــبًــا

مفروشات العبد اللطيف

قابيل

وخطوة جديدة في المنطقة الشرقية

إستمرارًا للنجاح والاقبال الكبير الذي حققته محلات مفروشاتنا في الريـاض والمنطقة الغربية والقصيم وخميس مشيط والدمام ... وحرصًا على خدمة أكبر قدر من المواطنين في جميع أنحاء المملكة الناهضة .. فان محلاتنا تفتح قريبًا إن شاء الله فرعًا جديدًا لها ..

في المنطقة الشرقـيـة

لخدمة أبناء المنطقة الشرقية

وكما تعود عملاؤنا في الرياض وبقية المناطق من محلاتنا ....
من ناحية جودة البضاعة .. واعتدال السعر .. فإن زبائننا بالمنطقة الشرقية سوف يجدون في محلاتنا كل ما يبحثون عنه من أرقى المفروشات وأنسب الأسعار ....
ويسرنا أن نفيد زبائننا بأن محلاتنا سوف تتولى إيصال المفروشات الى منازل مشتريها في جميع مدن المنطقة الشرقية مجانًا ....

عزيزي المستهلك ..
في فرعنا الجديد بالمنطقة الشرقية ..
ستجد أحدث المفروشات التى تناسب ذوقك من مختلف :
أنحاء العالم
وستجد الراحة في التسويق .. ومتعة المشاهدة .. وأنت تتجول :
في محلنا الجديد بالمنطقة الشرقية
الذي أقيم على مساحة قدرها ٤٠٠٠ متر مربع ..

موعدنا .. قريبًا .. مع فرعنا الجديد :

مفروشات العبد اللطيف

المنطقة الشرقية طريق الدمام الخبر

تليفون : ٨٥٧٢٧٢٧ / ٨٥٧٢٦٢٦ / ٨٥٧١٢١٢

زورونا ..
تجدون ما يسركم :
جودة البضاعة ..
إعتدال السعر .

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة التاسعة □ الاثنين ٢١ صفر ١٤٠٣هـ ٦ ديسمبر ١٩٨٢م MON 6 DEC 1982

في البدء :
« الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو الأول وهي في المحل الثاني » المتنبي

في هذا العدد

□ من الساحة الثقافية □

إشارات للزمن الآتي

● « نفتض الصحوة الاولى معا
ندخل غرفة الحلم الاولى معا
ندخل الغرفة الثانية
الثالثة
العاشرة بعد الالف
وننشر للآتي قميص
الفقر .. »

هذا مقطع شعري من ديوان « اشارات للزمن الاتي » للشاعر العراقي فيصل كمال من مطبوعات وزارة الاعلام والثقافة العراقية والمعروف ان الشاعر فيصل كمال احد الشعراء الشباب والذين يمثلون تيارا خاصا في خارطة الشعر العراقي وقصائد الديوان تمتاز بالكثافة الشعرية حتى الاناقة اللفظية وتنحو قصائد الديوان نحو الحلم التبشيري الذي يتداخل فيه الهم الذاتي مع الهم الاجتماعي .

معرض كتاب رأس الخيمة

راس الخيمة ـ واخ :
يقيم نادي ابن ظاهر للثقافة والشطرنج براس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم معرض الكتاب الاول ويستمر لمدة اسبوع .

ويضم المعرض اكثر من تسعة الاف كتاب في فروع المعرفة المختلفة وسيخصص يوما السبت والخميس للسيدات .

أخبار التراث العربي

● عن معهد المخطوطات العربية بالكويت صدر العدد الرابع من نشرة اخبار التراث العربي وقد تضمن العدد رسائل عديدة عن التراث في الجامعات العربية والكتب الجديدة التي نشرت عن التراث مثل ديوان ابن النجم العجلي رسائل ابن حزم الاندلسية شعر منصور النمري وغيرها من الكتب . الجدير بالذكر ان المعهد المذكور قد انتقل من القاهرة الى الكويت عام ١٩٧٧ اثر اتفاقيات كامب ديفيد وحاليا يمارس نشاطاته في الشقيقة الكويت .

ألف عام من الأدب الياباني

باريس ـ صدر في باريس كتاب بعنوان « الف عام » من الادب الياباني للكاتب الياباني « ريجوى ناكامورا » .

والكتاب يتناول تاريخ الأدب في اليابان منذ القرن السادس عشر وعلى مدار هذا التاريخ تمكن اليابانيون من تخفيف تعقيدات ورموز اللغة اليابانية التي تستخدم الرموز الصعبة والتي كانت تشبه الى حد كبير رموز اللغة الصينية .

وقد استطاع الكاتب ان يتعرض لتاريخ الأدب الذي اشتهرت به اليابان والذي استوحى من افكاره من القصص الخيالية والأساطير التي اشتهرت بها اليابان واهم الادباء الذين ظهروا على مدار هذه القرون .

أساطير من تاريخ اليمن

ضمن اهتمامات الباحث اليمني حمزة بن علي لقمان في التراث والاساطير جمع اساطير اليمن القديمة والحديثة واصدرها في كتاب (اساطير من تاريخ اليمن) وصدر عن مركز الابحاث والدراسات اليمنية ودار المسيرة في بيروت .

اللآلىء .. والقرصان

● بعد انتظار طويل .. طويل .. تأتي مواليد القاص والروائي عبدالله خليفة لتضيف رؤية جديدة وفنا يلتحم بالانسان ويأخذ بيده .. في شكل روايتين هما « اللآلىء والقرصان والمدينة » تصدران عن دار الفارابي مؤخرا .. مرحبا ببيروت الولاده .. ومرحبا بمن يؤسس بهذا الفن الصعب .

التراث العالمي

عمان ـ و ا خ :
ينعقد خلال هذه الأيام في العاصمة الاردنية اجتماع موسع للجنة التراث العالمي لبحث التغييرات التي اجرتها سلطات العدو الصهيوني على مدينة القدس منذ احتلالها ..

هذا وقد أوصت الجامعة العربية بانشاء مركز تنسيق وصيانة خاص بمدينة القدس على ان يكون مقره في عمان .

كلمات في الهامش
قضية القارئ

● المربد يتعامل مع قارىء ذو نوعين او هو قارىء واحد بالأصح لان القارىء الثاني نادر ..

الاول : هو المتعامل مع صفحة « اقلام » حيث يحمل الينا البريد يوميا ما يقارب عشر رسائل تحمل في طياتها الشعر والقصة والخاطرة .. ومنذ احداث صبرا وشاتيلا جاءت اشعار القارىء وقصصه وخواطره معبرة عن القضية وعن اليأس الذي يلف هذه القضية .. ومازلنا حتى اليوم نتلقى ٩٠٪ من الرسائل للصفحة عن الاحداث وكلها تندب حظ العرب وتقف على اطلال المخيمين متشحه بالسواد ومناديل الحداد .. كلها صور قاتمة وصراخ لا مبرر له وتقفز على الوقائع وتلعن الواقع وهي في المحصلة النهائية لا تملك رؤية واضحة للاحداث وللوقائع التي تتحدث عنها وكأنها ما زالت تعتبر الصدمة حلم لا تريد ان تصدقه ولا تريد ان تقر بواقعيته .. طبعا الصدمة كانت بشعة بطبعها : والقارىء او الكاتب الذي بدأ الخطوة الاولى في الكتابة جاءت ردة فعله معبرة وبسيطة ودليل على وعي متشابك مع الاحداث التي تمر بها الساحة العربية .

أما القارىء النادر فهو الذي يرسل مقالات ودراسات والذي يمتاز بمواهب اكيدة فهو قليل وان كان موجود فها نحن ننشر في هذا العدد انطباعات الاخ « حسن نور » عن قصتي الاخت « هدى عبدالله » و« ربيع الاسواني » وهي قراءة لا بأس بها وخرجت بالنسبة لنا عن الاشعار والخواطر التي تعج بها صفحة اقلام .. انطباعات حسن نور لا بأس بها وتنم عن وعي أولي بالنقد واذ ننشرها انما نؤكد اعتزازنا بذلك ..

وقارىء اخر هي الاخت « هدى عبدالله » فهي موهبة جيدة وقصصها الثلاث التي ارسلتهم لنا تؤكد ان الابداع ليس ملكا لشخص دون اخر وان كان الاخ حسن نور لم يتناول قصتها بصورة واقعية ليحدد محتواها ومستواها الفني .. وبالتالي جاءت انطباعاته عن القصة اعجاب فقط مما اوقعه في خطأ المقارنة بينها وبين قصة ربيع الاسواني .

شيء اخر نود ايضاحه اننا مازلنا في المربد نؤكد ان الموهبة هي التي تفرض نفسها والشيء الجيد هو الذي يحدد مكانه الطبيعي على صفحات المربد لاننا بدون القارىء لا نستطيع ان نؤسس حركة ثقافية في بلادنا .. فامام القارىء الفرصة متاحة بان يكتب في كل المجالات الثقافية او الزوايا فالادباء الحقيقيون تراجعوا الى ذاتهم وعقدوا معها حلفا بالصمت او الموت لا فرق والأمل كل الأمل في القارىء الكاتب والذي يملك الحماس المطلوب .

« المحرر »

نقطة
قراءة الشعر بالمقلوب

عبدالرحمن المريخي

● ● فتش في ذاكرتك عن حالة تضيع بها يومك .. حالة تغسل بها جرحك الذي يعبر دائما بين الماء والرصاص ولكن الصباح لايمتحك هذه الحالة والمساء ايضا لايمنحك هذه الحالة كل الازمنة تتشابه بعضها بعض وتفصل الغوص في الكتابة التي فض غشائها قلبك او عقل ماذا تكشف في الكتابة التي تعلمت منها مهادنة نفور الشعر ومن الدهشة عبر الكتابة وصعلكة الحرف .. هذا الحزن المتنائي من ؟.. الثابت في جذر الحلم وهموم الزمن

لو جربت بنفسك ان تستأصل الحزن من كل قصائدنا العربية بحذفنا ماذا يبقى منها؟..

لا شعر يبقى .. اذا الكتابة تفرغ من خاصرة الحزن وتواصل انفلاتها من نطفة الخلق الى روافد الحياة .. تعال نضغط كل قصائد الشعراء التي نبتت في الوجدان بهذا الشكل .

نستطيع ان نختصر الف الف مسافة من الحلم صبغها عبر الدمع والكآبة .. ماذا لو قرأت قصائدك التي تعشقها والتي لا تعشقها بالمقلوب او داخلت بين مقاطعها بصيغة عفوية

الآن تذكرت مستخدم بسيط يعمل بيننا يروي مقاطع الشعر بالمقلوب او يداخل بينها .

انا شخصيا تهمني تجربته العفوية بعفويته كشف العلاقة بين تباين الاشكال الشعرية بالرغم من تناقضها وعدم تجانسها بعض المرات ولكنه حقق تداخل المحتويات بشكل مرتجل .

لو سألته عن طريقته التي يخلط بها عدة مقاطع شعرية لفسر تصرفه بان ما يقوله شعر والشعر العربي لا يختلف بعضها عن بعض ..

كيف نفسر هذه الظاهرة المذهلة الذي كشفها ؟..

هل نصدق ان الشعر جميعه متشابه وتلك كارثة ؟.. أم نرفض هذا الادعاء الذي يقلب موازيننا السابقة بان كل قصيدة لها شكلها ولها مضمونها أم نعترف تجاوزا ان غالبية شعرنا العربي يؤسس على ما سبق من معارف شاعرية ثابتة تدب فيها الحركة ثم تنكمش ثم تعيد تحركها وهكذا...

من يحدد الاجابة بشكل قاطع يمنع محاولة قراءة الشعر بصيغ مركبة تجمع تنوع الحالات في قصيدة واحدة بحيث تتداخل حالتي الفرح والحزن وحالتي المديح والهجاء مثلا .

ما يثير الدهشة هو الخلط العفوي عند هذا الشخص بين كل الحالات الشعرية المتباينة جميعها تغلف بوجه واحد مقاطع الحزن يدرجها بسياق الفرح .. تتشابه حالته اليومية التي لا تتغير مطلقا .

لو فتشت في ذاكرتك تعجز بان تلتقي بشخص يميز بحالة واحدة دائما ولكن هذا الشخص تعلم كيف يقرأ جراحه بالمقلوب ويزاوج بينها كما اعتاد على قراءة قصائدنا بالمقلوب وصاغها في بناء واحد تتراكم فيها حالاتنا الصباحية والمسائية ولكن من يقرأ الآن ؟..

« جراح أياتنا
المتهالك بين السيف والفقر
المخبأة في عباءة وطن الياسمين
ماء الفجر » .

□ □ □ □ □ □

نقطة على الحرف
وجهة نظر في كتاب .. جماليات القصيدة العربية

محمد مهران السيد

● ● عندما طرح الرومانسيون مقولتهم ، مع بدايات القرن العشرين ، التي ترى ان محتوى وصياغات القصيدة العربية تحتاج الى وقفة ومراجعة ليكتسي عمود الشعر لحما جديدا ، ويرتدي ما يتوافق والعصر ويعبر عن وجدان الانسان الجديد بكل ما اكتسبه من رؤى ومعطيات ..

فكانت ثورة هؤلاء الشعراء .. في المشرق العربي ، وعلى الجانب الآخر من المحيط ، حيث كان المهجر .. هذه الثورة التي ركزت على ان الشعر « يجب ان يكون تعبيرا عن الشاعر » ..

وهكذا ظهرت في هذا الشعر ، تيارات مختلفة .. وفق نظرة الشاعر المعين .. الى دوره ومعطيات الحياة من حوله .. فآثر البعض ان يسترد القصيدة من « الغير » ويعيدها الى « الانا » وبالتالي لم يعد لها غرض او موضوع تقليدي ..

كما اخذت القصيدة .. تنقل الخطو بعيدا عن دائرة الايقاع المرتفع .. وتلجأ الى الالفاظ الخفيفة الجرس .. حتى يصبح الشعر همسا .. او مهموسا .. الى جانب تيار اخر .. اعتمد المضمون وما يجري في عروق ابياته ، لان الوجدان لا يمكن ان يتشكل في عزلة .. او في فراغ ..

.. حتى جاءت الحركة الحديثة في الشعر ، فأرادت ان تحقق نقلة جديدة ، تجعلها اكثر قدرة على إرتياد افاق الحياة الجديدة .. وسبر أغوار إنسانها ..

.. و« جماليات القصيدة المعاصرة » .. كتاب جديد للدكتور طه وادي الاستاذ المساعد بآداب القاهرة ..

يحاول فيه ، الكشف عن بعض المعالم الجمالية الاساسية للشعر الحديث والمعاصر ..

والذي يدعو في نفس الوقت .. لتأسيس جماليات جديدة للشعر المعاصر ، باعتبار ان الشعر الجديد ، لا يزال في حاجة الى نظرات نقدية متدفقة ، جديدة بالفعل .. حيث يرى ان المفاهيم النقدية التقليدية ، لم تعد كافية لفهم جماليات الشعر الحديث المعاصر .. الذي يتطلب اكتشاف سمات كل عمل ادبي من داخله ، اذ اصبحت « جماليات » كل شاعر تتميز بالتخصص والتفرد .. وتؤكد على الطابع الفردي رغم ما لها وما فيها من شمولية واشياء مشتركة ..

.. وهو في كتابه ، الذي يفترض فيه ، وهو يتناول مثل هذا الموضوع الكبير ، والذي لايزال بكرا في نفس الوقت .. قد حصر بحثه في مجموعة قليلة من الشعراء .. وما يرتبط بهم من مناخ فكرية ومواقف شاعرة ..

هناك .. « التذوق الفني للشعر .. عند بدر شاكر السياب ..

ـ علاقة الموقف الفكري بالبناء الفني .. احمد عبدالمعطي حجازي ..

ـ قضايا اساسية في الشعر المعاصر .. محمد ابراهيم ابوسنه ..

ـ نحو جماليات جديدة للشعر المعاصر .. محمد عفيفي مطر ..

ـ الشعر المعاصر .. وقضية التراث .. عبدالعزيز المقالح ..

ـ الشعر .. والمسرح .. صلاح عبدالصبور

ـ الدراما والغناء في مسرح ـ نجيب سرور ..

وذلك الى جانب « العقاد شاعرا » .. « احمد رامي وشعره » ، « علي محمود طه » والبنية الفنية و« ناجي » شاعر الحب والغربة .. واخيرا « الزبيري » ومدرسة الأحياء ..

.. وكان من الممكن ، او الضروري .. ان يستخلص الكاتب رؤيا نقدية شاملة تحدد جماليات القصيدة الحديثة ، او ما يمكن ان يشكل اطارا عاما لهذه الجمالية .. اذا ما سلمنا بان كل عمل أدبي بجمل تفرده ، وان كنا نستطيع على الجانب الآخر .. ان نقول ان الشاعر « المعين » يمثل تلك الرؤية الخاصة ، ولو في كل مرحلة من مراحل حياته الشاعرة ...ومن هنا يمكن استخلاص .. مثل هذه الخصائص .. والنظر في اشباهها ونظائرها لدى الآخرين .. لنخرج بتلك الكليات التي يمكن تعميمها باعتبار انها تشكل في مجموعها « جماليات » الشعر العربي الحديث والمعاصر ..

لكن الناقد الكاتب لم يفعل ذلك الشيء ، وان قال رأيه .. في تضاعيف تناوله لكل شاعر على حدة .. وكأنه جزيرة معزولة .. وليس جزءا من نسيج عصر شاعر .. او حتى حقبة فيه ..

ومثل هذا النقص الذي أراه ، يأتي من ان الكاتب لم يتفرغ ليقدم لنا تنظيرا خاصا به لجماليات القصيدة ..

ولكن الكتاب .. مجموعة من المقالات النقدية المتفرقة .. تناول فيها الناقد هذا الشاعر او ذاك ، في جانب من جوانبه .. وعلى فترات متباعدة بين كل دراسة واخرى ومن هناك جاء الكتاب تجميعا كما يفعل الآخرون ـ واختار له هذا العنوان الضخم الكبير ..

● فهو يتناول بدر شاكر السياب من خلال قصيدة « غريب على الخليج » ليقول بحقها .. ان القصيدة .. تبين قدرة الشاعر في استخدام اللغة فنيا ، ويظهر « تفرده » من خلال هذه القدرة .. وانه خيال السياب « تركيبي درامي » انتهاء بايمانه بأن الادب له دور في بناء المجتمعات والبشر .!!

● ثم هو يخلص من عرض بعض نماذج احمد عبدالمعطي حجازي .. الى انها تكشف عن .. وعي عميق بواقعه العربي .. وانه ـ اي حجازي ـ يعد بالكثير في مجال تجديد الشعر العربي المعاصر !!

.. وهكذا يتكشف لنا .. مدى عزلة الدراسات .. بعضها عن بعضها الآخر .. الاكثر من ذلك ، ان قصيدة ما ، لشاعر ما ، لا يمكن بحال .. ان تؤصل اتجاها ، او تعكس ما يمكن ان يوغل في باب التنظير الأدبي والفني والنقدي ..

يقول د.طه وادي .. ان منهجه في النقد الادبي .. هو ان دارس الأدب ، ينبغي ان يكون تحليله وتفسيره من « واقع » النص الأدبي ذاته .. ان تراث « الأديب هو وحده المادة الخام التي يدور عليها عمل النقد » .

وهذا يؤكد ما ذهبنا اليه ، من ان تناول « قصيدة » واحدة .. يكشف عن بعض خصائص الشاعر ، وان كان هذا الكشف يظل قاصرا ومتعلقا بالقصيدة ذاتها ، حتى يمكن القول ، اننا لا نستطيع ان نؤطر شاعرا في قصيدة واحدة من قصائده ..

فما بالنا اذا اردنا ان نمضي على طريق الاجتهاد .. لنستخلص ، ولو الخطوط العريضة .. لموقف نقدي .. من « جماليات القصيدة العربية » .

إذن يبقى هذا الكتاب ، ومن هذا المنطلق الذي يشير اليه اسمه ، مجموعة من الدراسات التي لا يمكن ان نسلكها ، كحبات في خيط واحد ، وان كانت تحكمها نظرة كاتبها .. ومنطلقاته .. في نقد الاعمال الفنية ..

المربد ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص.ب : ٥٦٥



حسين حموده

الإغضاء على فراش الحلم

شهيق :
في القلب ساعة بطيئة دقاتها
وطعنة السكون لا تجيء
ووردة الحياة لا تجيء
وتحت طعنة السكون طفلة
تجول وردة الحياة في خيالها

★ ★ ★

زفيـــر :
ما ترونه أراه
وما أراه لا ترونه !
الصوت جف لونه ،
والطيور تستجير من قساوة النسيم بالمياه
ما أراه لا ترونه
وما ترونه .. أراه

★ ★ ★

اجتـــرار :
(مرارا تغوص الحجارة في النهر ..
مرارا تراود عنقي سيوف البكارة
مرارا أموت)
فلتبلغ روحي الآن الحلقوم ،
لماذا تستيقظ في ذاكرتي فتيات رصيف الشارع ، صوت الديك يؤذن في الصدر المرضوض ، القلب الموغل في حب أكثر بخلا من مطر أغسطس ، أحزان صاحب الليل ، الغيمة حين تخون الحقل ، وبالونات الفرح الراحلة بلا عودة ؟!

★ ★ ★

(أبدل جنبي فوق الفراش
لهيكل عظمي صليل .
أكل العذارى اللواتي خجلن طويلا طويلا
تعرين في لحظة واحدة ؟!)
فلتبلغ روحي الان الحلقوم ..
يعرفني الان سكون الليل وتعرفني كل عيون الموتى
الملقاة بقايا من تبغ او ذكرى .
اقفرت الذاكرة الان من الاطفال ، ومن خضرة زمن كان
الوطن
المتصوف فيه ينام على صدر الناي .
ها هي ذي أمطار وخماسين في رئتي .. وها أنذا أعتذر :
.. لم أرسم فوق الاسفلت الداكن بالطبشور السمكة
والحوت

★ ★ ★

(وتستيقظ الذاكرة
فأرسو على شط موت جديد)
فتبلغ روحي الان الحلقوم
التقويم النائم فوق الحائط لا يتوهج ، وأنا لم ألعن طقسا
او أزمنة .. لكني أدمنت الحلم بصيف يأبى أن يأتي ..
الشارع مازال الشارع ،
والمارة مازالوا المارة وأنا لم أبك .
لكني كنت أحاول ان احتج بأحزاني وسط ميادين تخاصم
من لا يضحك .

مازال الصمت هو الصمت .
(هناك الاغاني نجوم ، وقمح ، وطل ، وطفل ، وطفلة
هناك الجباه التي ترتحلن مع الضوء
هنا ارث حزن ثقيل .. الوجوه القديمة مثل شراع ممزق ..
(..) العسيرة مثل الندى في الظهيرة .
فلتبلغ روحي الان الحلقوم
قد جئت من ذاكرة النخل وكان الدأب الشمسي ،
والآن
أعود الى ذاكرة النخل وسوف يظل الدأب الشمسي
فمتى تبلغ روحي الحلقوم ؟!

★ ★ ★

اغماضـــة :
تدفقي يا موجة الأحزان في الغروب
تدفقي
الليل في عيون من من أحببت قد يذوب
تدفقي
وقد تتعانق التلال والمحار قد ..
تحاول الفراشات الهروب من رتابة المدار قد
وقـــد ..
تدفقي .. تدف .. فقي .. يا موجتلـ .. أحزان فلـ ..
غروب
تدف .. فقي تدف .. فقي ..
تدف .. !

سفن الأحزان

من غربتي
من ليالي وحدتي
من ألم تفجر في قرارة مهجتي
كالسل يسري في العليل
كليل الحزين الطويل
كحزن ثقيل
الا يا أحزان متى ترحلين ؟
الا فارحلي
فمنذ سنين
كرهت الدموع
كرهت الأنين
كرهت ليالي البكاء والحنين
مكان قصـــي
وليل عصـــي
بعيدا عنك يا دمام
بعيدا عن صبى الاحلام
سوى لحظات قليلة
اقتات فيها طيب ذكراك العليلة
دمام يا أمل التلاق
اتدرين ما الأشواق .. ما وجع الفراق
وبعد الفراق الا من تلاقي
سأبكيك حتى تجف الدموع
وهل من رجوع
الا من رجوع
لموج الخليج .. ونفح الاريج
الا من رجوع

خالد عبدالعزيز الصفيان

يمـــر الجميـــع

امر مع الجميع ..
من فوق خد السنين ..
يمر الجميع الا أنا
خذلتني قيودي
ورجلاي لا تستوي كارجوحة ..
بين طفلين متكافئين ..

يمر الجميع
ورجلي معقولة فوق كتفي
كأني صخور على حاف تل ..
مهددا بالسقوط
فما العن السقط – سقط الصخور

يمر الجميع
فبالامس قد مر بي (...)
وفي جعبتيه كل النساء
ومن بينهن إمرأة ..
تمر وتبكي
ربت على كتفها ..
واخبرتهـــا :
ان بين « الدهاليز » طريقا
يمر بها العشق
الا طريقي لا تحتمل ابرة أن تمر
ومــــرت ..

* *

يمر الجميع .. وانا صائم
عن مناجاة قومي
.. عن الكلام ..
عن سلام النساء
وشم الورود
صائـــم ..
صائم !!
ولا زال شعرا ..
يمر مذ الصمت حرفا مخرفا
وفمي يفتش عن كلمة تمر ..
ولكن للفم أكثر من شرط
لكي يمر الكلام

ابراهيم محمد زهراني

إني هنـــاك

من وراء أسوار المدينة
من بين مخالب الحرب
من بين أنياب الموت
فررت مفزعا مسرعا
ابحث عن اخي
لقد وصل قطار الزمن
واطفئت أنوار المدينة
وانزلت شرائع السفن
أخي نائم على الرصيف
دون مخـــده
دون زاد
لا يحمل سوى دمعة في مقلتيه
لقد ابتلت الأرض من دموعه
وشاركته الليوث جوعه
انه فتى من صبرا وشاتيلا
لم يعرف للوطن أنين
لقد طعن بأردأ السكاكين
اخي اين أنـــت
أانت عائـــش
ام في القبر دفين
لا اعرف اين أنت
تحت أي ردم
ام في أي خندق
انني ابحث عنك واشقى عليك
واناجي الليل ومياه السيل
لتوصلني اليك
امي تبكي وأبي مريض واختي تنوح
أين أنـــت
دلني على مثواك الأخير

نزار ياغي

بقية ص ٥

فالنقاد الكبار وقفوا عند جيل الرواد وصموا اذانهم ، وأغمضوا أعينهم عن ابداعات الأجيال التالية .. لست أدري لماذا ؟ لكن صمتهم هذا لم يجعلنا نقف عند الابداع والاستمرار في العطاء .. بعيدا عن النقد والنقاد .. وهي مرارة نحس بها كثيرا .. اذ نتطلع الى ناقد شاب مبشر واعد يواكب عطاءنا ويقدمه للقاريء .. ومع هذا فربما كان لغياب النقد فائدة كبيرة .. اذا جعلنا نتواصل مباشرة مع القـــاريء فنحس بعظمـــة المسؤولية في هذا الاتصال ، بل جعلنا نلتزم جوانب الابداع التي لا تتطلـــب الناقـــد او المفسر للقـــاريء . ولهـــذا فالقاريء يصارحنا دائما برأيه .. حتى اتخذنا منه أعظم النقاد وأخلصهم لما نكتب .. وهذا يكفـــي . ان اعتمـــاد الشاعـــر على ناقـــد أو دارس يقدمـــه للقاريء .. قد يجعله يتخلف كثيرا عن دوره الفني في غزو وجدان القاريء .. ولهذا فان الشاعر عليه ان يبدع –وليس عليه ان ينتظر حدوث الصرخة التـــي تقدمه .. أما شعراء الساحة اليوم .. او ما يسمون بجيل السبعينات « فأعتقد ان كثيرا منهم يبدعون في الاقاليم اكثر من اصدقائهم في القاهرة .. منهم مثـــلا جميل عبدالرحمن في سوهاج ، ودرويش الاسيوطي في اسيوط . وفوزي خضر في الاسكندريـــة ، وعبـــدالله شرف في الشرقية .. وغيرهم كثيرون غير ان هناك موجة اخرى تسعى وراء التجديد بحجة انهم لا بد ان يحدثوا صدعا كبيرا في جسم القصيدة دون ان يمهدوا لذلك او يبرره فنيا .. وانا لست معهم فيمـــا يفعلون .. لانهم يدخلون أنفسهم فيما يسمى بالبدع الفنية مثـــل (قصيـــدة النثـــر) او القصيـــدة الهرميـــة او المشجرة .. وهذا كله بعيد عن جوهر الشعر في راي .. اذ الخوف من الايغال في التجديد يؤدي بنا الى انفراط عقد الشعر فيصبح هو والنثر شيئا واحدا . كما ان ظاهرة الغموض المطبق الذي يفتعله بعض هؤلاء الشعراء يسيء الى التجربة بكاملها ويهيء الفرصة لخصوم التجديد ان يتخذوا موقفا معاديا ضد شعرنا .

* ما الذي استفدته من مدرستي الشعر العمودي ، والشعر الحديث ؟

– بايجاز شديد .. أنا أحـــاول ان أجمع في شعري بين اصالة القديم .. ومعاصرة الحديث ، وليس لشاعر جيد أن يفصل نفسه من تراثه . اذ هو يمثل له الارض التي تحت قدميه .

* مـــا الـــذي تعنيـــه عناويـــن دواوينك :

الطريق والقلب الحائر ؟

– هو ترجمة لحيرتي الاولى كانسان وشاعر ، حاولت من خلاله ان احيط بكل هذا العالم وبكل تعقيداتـــه في رؤيـــة رومانسية تتلاءم وحداثة سني في سنوات كتابة هذا الديوان (١٩٦٧) ..

* الهجرة من الجهات الأربع ؟

– هي مرحلة التوتر والتجربة معا في عالم المجهول (١٩٧٠) .

* البحث عن الدائرة المجهولة ؟

– هو استمرار في البحث على ضوء القضايا الاجتماعية التي طرحـــت في بداية عام ١٩٧٢

* الليل وذاكرة الاوراق ؟

– يتمحور حول الحب والذاكرة في تأمل مستمر ، وتجد لليل الذي يمثل لي دائما تلك الضغوط الاجتماعية والمعاناة الدائمة ..

* الخروج الى النهر ؟

– هنا تأتي فترة التنوير .. فالديوان في الواقع دخول الى نهر الحياة والشعر والفن والحب والحياة جميعا .. حيث يكون عمل الشاعر المشاركة في البناء الاجتماعي والسياسي والحضاري .

* اخناتون ؟

– أما اخناتون وشهريار ، وغيرهمـــا من الاعمال الدرامية – فهي استمرار حركي لاتساع الرؤية والانتقـــال من القصيـــدة الى الصراع .. والفعل .. والمعايشة الجادة .

* ما موقف الشاعر احمد سويلم من قضية الحب ؟

– الحب عندي بناء ورغبة ومتعـــة وحلم جميعا .. ولهذا فقضية الحـــب عندي تبدأ من علاقة الثنائية بين الرجل والمرأة .. وسرعان ما تتسع لتشمـــل العالم كله ... والحب يعني كل معاني الامل والنضال والتفاؤل والتأمل .. وكل اشواق الانسان في حياة افضل ..

بقية ص ٣

سعر لمجرد اشباع هذه الرغبة ، وقد ادرك الأجانب – غير العرب – هذه النقائص فهبوا للضحك على ذقونهم ونهب أموالهم وقد اختـــار القـــاص نموذجين ليجسد من خلالهمـــا هذه الفكرة (حسن وزينب) اللذين وقع عليهما المزاد كله . والذي تعدد من خلاله « المزاد » الصور الدالـــة على الغنى الفاحش والتبذيـــر والجهـــل المطبق ..

هذا التكرار والتعدد للصور افقد القصة جمالها وتماسكها وبعث الملل في نفس القاريء العادي .. ناهيك عن القراء المتخصصين .. وقد كان يمكن للقاص الاستغناء عن كل ذلك بعد عرضه الصورة الاولى .. او المشهد الاول اذا جاز لنا اعتبار كل صفقة مشهدا . وهي صورة غنية حققـــت الهدف الذي يقصـــده .. فصاحـــب المزاد يعرض بيع احـــد خطابـــات نابليون التي كان قد أرسلها لعشيقته « ماري انطوانيـــت » مالـــت زينـــب برأسها على زوجهـــا لتسالـــه : من الرجل ؟ رد قائلا : لم يسبق لي رؤيته او التعرف عليه ، ولكن يبدو انـــه صاحب المطبعة الأميرية .

ويبدأ الرجل (الخواجـــة) المزاد بعشرة الاف ثمنا للخطاب ، وبضربة واحدة يوصل حسن ثمن الخطاب الى خمسين الفا ، فالبطل وزوجتـــه لا يعرفان نابليون وهو العلم الفرنسي منشيء الامبراطوريـــة الفرنسيـــة وصاحـــب الفتوحـــات والطموحـــات الكبيرة وبالرغم من ذلك .. وبالرغم من انه يظنه صاحب المطبعة الأميرية يعرض خمسين الف جنيه استرليني لشرائها .

لقـــد أعطـــت هذه الصـــورة كل الانطباعات التي ارادها الاسواني .. فلماذا كان الاستطراد والتطويـــل ؟ خاصة وانه حشد المكان بالعرب ولم يستفد الا من النموذجية اللذين اشرنا اليهما (حسن وزينب) ولماذا ذكر العرب في بداية القصة « ان اليخت مليء بمجموعة المصطافين العـــرب » اذا كان لا يريد استخدامهم لاضافة جديد ، ثم ينهي القصة نهاية غير موفقـــة اذ جعـــل هؤلاء الجهـــلاء يعرضـــون عن شراء نظـــارة طه حسين .. اذا فهم يعرفونه طالما انهم يعرضون عن شراء نظارته وبالتالي ينتفي عنهم صفـــة الجهـــل ، كان الاحرى ان يجعل القـــاص ابطالـــه يتهافتون على شراء النظارة لا لشيء سوى اشباع غريزة النقص والتظاهر بالثقافة .

.. من ناحية لم اجد مبررا اطلاقا لاختيار اليخت مكانا تجري عليـــه احداث القصة خاصة وان البحر او كبائن اليخـــت او القبطـــان او اي خاصيـــة من هذه الخصـــائص لم يستخدم في القصة .. فلماذا اذن لم يختر القاص اي فندق في اي بلـــد مسرحا لاحـــداث القصـــة .. ولماذا اختار اليخت ؟

واسلوب القصة اقل من العادي .. الجمل طويلة جدا جدا ، وساضرب مثلا واحدا لان القصة مليئة بمثل هذه الجمل : حوالي الساعة الرابعة ووفقا للعادة العربية التي لا يستطيعون التخلص منها (اما قبل الموعد بكثير واما بعده باكثر) تابط حسن بك ذراع زوجته .. الخ (والجملة لم تنته بعد .

هذا بالاضافة الى خطأ جسيم وقع فيه القـــاص ولا ادري كيـــف فات عليه .. فقد جعل مقدم الحفل يتحدث مرة بالعربية الفصحى السليمة التي قد تخـــون بعض الناطقـــين بهـــا (سيداتي سادتي ارجو الانتباه .. سبق لنا أن نوهنا لكم في السابق باننا اعددنا لكم خلال رحلتنـــا مفاجـــاة كبرى ، واعتقد انكم منذ ابحارنـــا تتساءلون ..الخ) ثم يجعلـــه مرة اخرى يتكلم بالعربية الافرنجية التي يتكلم بها الخواجات الذين عاشوا بيننا طويلا مثل : مبروك فاطمة روخ امك (يقصد روح امـــك) ، المؤلـــم حسن يقصد المعلم حسن وهكذا ..

وقد استخدم القاص طريقة السرد العادية التي اعتقد انه لم يعد يكتب بها سوى الكتاب الذيـــن مازالـــوا يتحسسون طريقهم (الناشئـــون) واعتقد ان الاسواني قد تعدى هذه المرحلة خاصة وانني قرات له اكثر من قصة .

أظننـــي قد قسـوت على الفنـــان الاسواني ، لكن هذه القسوة من واقع الحب لكل كتاب القصة الشبان الذين ارى فيهم صباي ، واريد ان أرد لهم الجمائل التي تثقل كاهلي والمداة لي من كتاب كبار كانت توجيهاتهم نبراسا ظل ينير لي الطريق دوما حتى يومنا هذا .

عن الأمسية الشعرية لجمعية أوال النسائية :

سلام الكلام الجميل الذي من القلب

المنامة ـ مكتب اليوم :

● ● الساعة الخامسة مساء الجو مشبع بالرطوبة والعتمه تاتي قليلا قليلا وريح الشمال الباردة تهزج بخفوت وقاعة جمعية اوال النسائية تكتظ بنساء تؤجج ارواحهن سياط الأحداث المريرة وطموح التجاوز وأمل اليوم الجميل .

انهن يؤسسن لغد الطفل والجهد والطموح . اللجنة الثقافية لجمعية أوال النسائية قامت ضمن نشاطاتها المتعددة .. بدعوة بعض الشعراء لقراءة في شعر المقاومة انه شكل من اشكال المقاومة لهذا الخراب الرابض . الشعر الشاهد والشهادة يرفع صوته من جنوب لبنان الى الارض المحتلة في كل أرض عربية .

الحضور كان جميلا ومتسعا في الأفق وفي العمق القاعة ممتلئة جدا والصمت هنا فقط ـ حاضرا ومطلوبا عشرات الآذان تشارك وتستمع وتنفصل النفس بالأصوات التي تشهد بالشعر على زمن يصير فيه الانسان ارخص من دجاجة !

الشاعر المبدع .. الصوت الخليجي الدافىء يأتي من وجع البحر ويندغم بالجرح العربي في لبنان وفلسطين. الشاعر قاسم حداد حمل قناديل من شعر الجنوب والمقاومة . يلوح بهما للاضاءة ويضيء الدخول بكلمة تفتح الجرح من أوله وتقرأ الشعر في مهمته الصعبة :

« حتى في الصمت .. يظل الشعر هو الشاهد الثاني بعد الشهيد .. الشهيد يؤرخ بالدم ويؤرخ الشعر بالكلمة .

ولعل الشعر هو شاهد الصمت الذي ليس للنسيان سطوة عليه .

ونحن أمام تجربة الشعر المقاوم سنجد انفسنا في مواجهة احتمالات الشعر العربي المقاوم . وليس الشعر الفلسطيني فحسب . فلقد فرضت مجريات الاحداث ومتغيرات التاريخ العربي المعاصر ان يتحول الشعر العربي الى شعر مقاومة . وربما هذا هو قدر الشعر العربي الحديث في مواجهة الاجتياح الذي يتعرض له وطننا العربي ، وربما تاريخنا العربي على الاطلاق ..

. ونحن أيضا نعيش المفارقة القاتلة إزاء هذا الواقع ، والى الذين يستهينون بدور الكلمة ويقولون : انها اضعف الايمان نقول : هي عندنا الايمان الأقوى الذي يستشرق المستقبل ويصوغه ويؤسس له .

حتى في الصمت نتشبث بالكلمة لكي تشهد على الواقع ، بالشعر لكي يضيء لنا العتمة الغامرة ويفضح لنا الأمل الكاذب . بشكليه اليأس الصديق الخالق .

حتى في الصمت الساقط يظل الشعر هو العلو الشاهق المرشح لأن ينهض بالبقايا .. لذلك نلجأ إليه هذا المساء ليقول لنا ما ينقض هذا الصمت .

وينبغي لنا ان نؤكد هنا بان هذه المساهمة المتواضعة ليست بكاء على بيروت الرمز ولكنها اختلاج مع بيروت

نحن هنا لا لكي نحزن على الذين هناك ولكن لكي نتجرع الحزن على الذين ليسوا هناك لانقرأ الشعر رثاءا للذين ماتوا والذين سيموتون ..

ولكن خجلا من الذين يقبلون الحياة والذين سيحيون .

ومن هنا لانقرأ الشعر لبيروت التي تحاصر بالأعداء والصمت .

إننا نقرأ بيروت التي تحاصرنا وتضيق علينا الحصار .

بيروت الان تحاصر الذين يحبونها والذين لا ..

يريدون لها الحياة والذين لا ..

الذين يقرؤنها السلام

والذين يقرؤنها الحرب

نحن هنا نقول لفلسطين التي في الوطن العربي

من البحر الى البحر : سلام الكلام الجميل الذي من القلب ..

وبعد ان قرء لبيروت السلام . قرع الشعر أجراسه الخطرة .. والقى الشاعر قاسم حداد قصيدة اختلاط الليل والنهار لشاعر المقاومة والحلم احمد دحبور منها :

ما الذي يحمل عصفورا على الموت ؟
يحار الولد المذعور والنار إجابات ..
حراس على الباب فمن يدخل ؟
الغام على الثغر ـ فمن يقوى على القبله
كل هذا الموت من اجلي انا
كيف تدبرت قياماتي اذن ؟
لست مفجوعا الى الحد الذي قدرت
ياما مربي مستنقع
مرتجع كل بريد اليوم
ياما قلت : يومي درك او صحف
تامرني بالفرح
النصاب
هل يقوى على النوم سوى الحراس والبواب ؟..

بعدها قرأ قصيدة أخرى لنفس الشاعر بعنوان « ماذا تقول العاشقة » ..

ولأن مساحة الدم واسعة ووحشية العدوان واسعة قرأ قصيدة للشاعر اللبناني الذي من الجنوب حسن عبدالله من ديوانه (أنكر إنني أحببت) والقصيدة بعنوان « من أين ادخل في القصيدة » :

من اين ادخل في المدينة ؟
من بابها .. من تحت قنطرة الحوار
من اين ادخل في الحوار
من بابه من تحت قنطرة الدم الجاري
واغصان الدمار .
واتيت مزدانا باشواقي انا بطل الندامة والصهيل
فلم اجد احدا
احبك اولا
وغدا نفكر بالطريقة فافتحي بوابة الليل القديم
وناوليني البحر ..
يا شهداءنا الابرار
هل تتفضلون الى القصيده
من اين ادخل
هذه بيروت : نصف نام
نصف اخر يهتز تحت الدم
تمشي في خيانتها واتبعها
انا شبح الخرائب
اقرأ الابواب ميته
واكتمها ..

وبعد ان تنتهي القصيدة تسود فترة صمت غير مشبوه ثم فجأة يعلو استرداد الانفاس في القاعة بعد الرحيل الى الجنوب والى الدم الفلسطيني ..

وسرعان مايجثم الصمت والتيقظ حين يرتفع صوت شاعر المقاومة الفلسطينية المناضل الذي يعيش بين اسوار الارض المحتلة سميح القاسم حيث تقرأ حمده خميس قصيدته الجديدة (قصائد للموت وللعنقاء) ..

انت لم تنتشليني
من سدى موتي المعاد
من لظى الدوامة السوداء في « نهر الرماد »
ولقد بحت شراييني نباحا انتحاريا
ولكن
شئت الا تسمعيني
فاشهديني ..
وكالات الأنباء
بلغات العالم كلها
تنعي قلبي المتفحم تماما
بلغات العالم كلها
رغم ذلك
هناك براعم جديدة
تمد السنتها للهيب
وتختار ضد وكالات الانباء
اتجاها مستقيما نحو الشمس
رغم ذلك
فالمواليد الجدد
اكثر من القتلى !!

ثم يبدأ الشاعر علي الشرقاوي قراءة قصيدة (احمد الزعتر) لمحمود درويش :

ليدين من حجر وزعتر
هذا النشيد .. لاحمد المنسي بين فراشتين
مضت الغيوم وشردتني
ورمت معاطفها الجبال وضاتني
راح احمد يلتقي بضلوعه ويديه
كان الخطوة .. النجمة
ومن المحيط الى الخليج . من الخليج الى المحيط
كانوا يعدون الرماح
واحمد العربي يصعد كي يرى حيفا ويقفز
احمد الان الرهينه
تركت شوارعها المدينه
واتت إليه
لتقتله
ومن المحيط الى الخليج .. من الخليج الى المحيط
كانوا يعدون الجنازة ..

وتنتهي الأمسية الشجاعة بالف لغة من الشكر والف وعد من الاستمرار في مقاومة العدو بكل وسيلة ممكنة ..

تحية لجمعية أوال النسائية وتحية للمراة التي تقف شاهقة وسط الخراب تلد الحياة وتشرق في البيت والشارع والمؤسسة وتؤسس للأحتمال الجميل ..

فرمان عثماني

● ● ● اغتسلت مدينة ابها بأمطار الصيف ، انقشعت السحب الرمادية . لمعت الطرق الملتوية كحية تسعى بين مرتفعات « الخشع » تضوي بخيوط الشمس المتثائبة . هبت نسمات منعشة وجدت طريقها سهلا الى صدر (حسين) انتفخت اوراجه . سرى في جسده خدر لذيذ استسلم له وابتسامة تداعب شفتيه .

كوخز الابر أحس بنظرات زوجته تشيعه من خلف فتحات النافذة كدرت نشوته راح يتخلص من حسرته التي منى بها أمس ، وكل أمس . مرات قليلة تلك التي تشبع شوقه بين حين واخر . كواجب مفروض ان تؤديه مرفقها ينغرس بين ضلوعه . تفتر عزيمته . انفاسها يتردد صداها بين جنبات الغرفة التي تضمهما . تسحق عظامه ، توقظ أحشاءه . يتقلب على فراشه كأوصال لحم تشوى على نار .. الى ان يغالبه النعاس فينام .

وصورتها بعد اشهر من هجرته الى ابها . تطل عليه كاضغاث أحلام كانت أن يغمى عليها من الفرحة . وهو ينقدها مئة ريال دفعة واحدة لكسوتها . حين قفل مساء في نهاية يوم مشحون بالتعب غمرته سعادة جارفة .. رآها ترفل في قميص جديد ، رغم بساطته المتناهية .. كانت فيه كالبدر . حركت ساعتها مكامن رجولته .

توجه الى سيارته « الونيت » ذات الغمارتين زمجر الموتور زاعقا . اعاد الكرة توقف الموتور عن الدوران . هبط يعالج قطبي البطارية أن الونيت بحشرجة مريض يقاوم سكرات الموت .. ثم تحرك ود « حسين » لو كانت له سيارة « بويك » يجوب بها شوارع أبها . يفحط بها عند المنحنيات .. ينطلق بها على الحزام كالصاروخ تمنى لو تخلى عن البشت الذي يقيد حركته ، يعوق حريته . يضيف الى عمره سنوات اخرى فوق عقده الخامس . أرخى البشت لينزلق على ظهره تأمل قسمات وجهه في المرأة سوى شاربه باصابعه يشد أطراف الغترة فوق جبهته . قال لنفسه « أن الاوان ان تقطف ثمار البستان .. فمازلت تنبض بحيوية الشباب .. قفز وجه امرأته ، تودعه عند الباب يتجاهل تبرمها ، وعدم ارتياحها لعودة علاقته بعبدالرحمن كيف تأمن جانبه وقد تأكدت لك خيانته في مالك سألته أمام بناته ان يسوق لها سببا واحدا معقولا ، يفسر لها هذا التكالب بعد قطيعة مضى عليها أكثر من خمس سنوات .. حين طرده ، وهو يلعنه غير نادم . راوغها كالثعلب دون اجابة شافية .

أبطأ في سرعته عند تقاطع المحالة يتلفت يمنه ويسرة يتابع الطريق الى خميس مشيط . أوصدت الباب وهي تذكره بالعودة على الغذاء .. ومعه القرط والأساور الذهبية اللاتي طلبتها بناته ،

واذا أعجبك شيء يناسبني لا مانع من شرائه قالتها وقد تجسدت بقايا انوثتها في راحة يدها .. تربت بها على كتفه .

تحسس لفافة الورق النائمة على المقعد بجواره . تضم صك ملكيته لقطعة ارض مترامية بشمسان . جاءه عبدالرحمن باقتراح لتقسيمها وعرضها للبيع سال لعابه لما تحققه من ربح لم يخطر على بال . وافق ما ان اعلن ذلك حتى دب فيه نشاط غير معتاد ، يعمل كالنحلة ادرك مقصده . خبرة أعوام طوال ، عرف عنه اغتنام أسهل الطرق للحصول على المال ، لكنه في هذه المرة ، لم يترك له الحبل على القارب تفذ كل شيء كما اراد .. لانت أساريره واسترخت ، وهو يقترب من مشارف خميس مشيط .

أمام كاتب العدل أنهى اجراءات الافراغ للمساهمين تنفس بارتياح وعمق وهو يغادر مبنى المحكمة . ودع عبدالرحمن على الطوار .. على أن يلقاه بالمسجد الكبير بعد صلاة العصر .

لم تفلح الاضاءة الجانبية .. المنسابة كالموج ، أن تكسر حدة وهج السبائك الذهبية والمشغولات الماسية المتناثرة . تاه حسين كالغريق ، يفحصها كالمذهول فطن البائع لنهمه ، فامطره بكل ثمين غال سرح وهو يقلب بين أصابعه سوار استولى على اعجابه . برز معصم زوجته المعروق تهدلت زاوية فمه في امتصاص دون تريث وكيفما اتفق أودع ما ابتاعه حقيبة « السمسونايت » بلا اهتمام خيم عليه وجوم عبس له في طريق العودة ما أن دنى من الخشع حتى ومضت فكرة كالبرق استجاب لها بحماس غريب .

رقص قلب عبدالرحمن طربا تظاهر بالمباغتة .. يكبح جماح فرحته رمقه « حسين » بنظرة ثاقبة . ماطل في الرد بدهاء خبير بأهواء النفس .. عندما لاحظ اضطرابه وتلعثمه ونفاذ صبره . مضت دقائق كالدهر ، قبل أن يفصح عن شروطه . كفاه « حسين » مشقة المساومة .. باجابة كل طلباته . ينثر محتويات حقيبته أمام ناظريه .. بلا تردد وهو يحبس أنفاسه المتلاحقة من المفاجأة استأذنه لحظات عاد بعدهما والبشر يطفح كالفيضان من كل جوارحه ونشيج هامس يترامي الى أذنيهما من الداخل .. سرعان ما زاب ازاء زجر قاطع . كفرمان عثماني .

تلاقت أكفهما .. شفاهما تلهج بقراءة الفاتحة ..

وفتاة في مقتبل العمر ، يتساقط ربيعها قبل الأوان .

انطباعات حول اقصوصة « انتظار الغياب » وقصة « المزاد »

● ● طالعت في المربد الغراء ـ العدد الصادر في ١٤٠٣/١/٢٩هـ ـ قصتين ، الاولى للكاتبة الموهوبة هدى ـ من الدمام ، والتي لم اجد سبب واحد وجيه لتحجب لقبها ، فالكتابة ليست عيبا ، ولا اعتقد ان ذويها ، خاصة اذا كانوا من الطبقة المثقفة ـ واعتقد انهم كذلك ـ يمانعون في ممارسة هوايتك خاصة في هذا المجال الذي يتمناه كل اب وام لفلذة الاكباد ، والاخرى للكاتب الشاب احمد ربيع الاسواني .

والقصة الأولى « انتظار الغياب » تتبلور فيها كل عناصر القصة القصيرة الحديثة من حيث التركيز الشديد على الفكرة حتى جاءت متوهجة ، متجسدة ، عرضتها القاصة مستخدمة الجمل القصيرة التلغرافية التي تعطي مدلولاتها .. مستخدمة النقط بينها لتتخلص من حروف العطف ..

نجحت القاصة تماما حتى اننا لا نستطيع حذف كلمة واحدة من الاقصوصة .. فمريم تبتلع البكاء بصمت .. جملة قصيرة في بداية القصة تلحقها بحوار قصير من جانب عيسى .. الشخصية المحورية الثابتة الذي تعاطفنا معه بالرغم من ان ظهوره في القصة لم يتعد لحظات قصيرة .. (ساعود بالتاكيد .. لن يطول انتظارك .. ربما اسبوعان) .. أهداها قلمه ، وضعته بين عصافيرها ..

بضعة سطور نقلت فيها الكاتبة قصة حب قوية بين مريم وعيسى في لقطة واحدة .. فعيسى سيغيب عن البلدة ويؤكد لها عودته (ساعود بالتاكيد) ، ويعطيها قلمه ، وككل فتاة شرقية تخبيء هديته الثمينة الغالية الحبيبة الى نفسها بين عصفورتيها ..

نقلتني هدى وانا اطالع من مكاني لاقف قباله اي فتاة عربية تسلك نفس السلوك عندما تريد ان تحتفظ بشيء غال .. تدس يدها داخل فتحة جلبابها بالشيء لتتركه هناك في امن مكان .. وتتوالى الاحداث بعد ذلك سريعة .. سريعة .. كوميض يخطف البصر لكنه لا يخبو بنفس السرعة .. بل يظل يسكن القلب .. فعيسى يخرج ليطارد الكلاب عن ارض ابيه .. والكلاب هنا رمز لكل شيء نكن له كراهية .. فليكن رجال اقطاع ، او عسكر سلطان جائر .. او جنود الاحتلال البغيض .. ولكن القاصة تركت المتلقي يتخيلها حسبما يريد .. لكن عيسى لم يعد ، وتمارس النساء هوايتهن مع ام مريم « لابد من زواج مريم يا ام مريم .. الى متى تسكتين عنها ؟ البنات هذا مصيرهن » ثم يعرض عليها ان تزوجها من شيخ عجوز في سن ابيها او اكثر .. لم تقل القاصة ذلك صراحة ولكن يجب ان يتبينه المتلقي من بين السطور .. اذ تقول ام مريم لابنتها : ارتد ثوبك .. هل يناسبك ؟ خاطته لك إمراة الشيخ فريح ..

واعتقد ان مريم تعرف من خاطت الثوب ، لكن القاصة ارادت ان تبرز لنا او تعرفنا ان الشيخ فريح هذا متزوج ربما باكثر من واحدة وكلنا نعرف الكثير من امثال هذا الفريح المنتشرين في قرانا ..

تتزوج مريم وتحمل احشاءها جنينا .. اذ يصيبها الدوار وتشتهي طين الحائط (الوحم) وتستدعي هدى شيئا كاد يخبو ويضيع في طيات الذاكرة البعيدة فينا بتصوير مريم وهي تشتهي طين الحائط .. اذ كانت النساء في قرانا يتوحمن على طين الطمى ، فجاة ياتي عيسى ، ويحادث مريم وهي متسلقة جذع نخلة ، لكنها لا تسمع شيئا اذ يهوي بها الجزع وتسقط على الارض التي تحتضن عصفورتيها .

نهاية فاقعة جدا لكن الجميل فيها ان الكاتبة لم تصرح بموت البطلة .. فربما يكون الجزع قصيرا .. فتسعف او طويلا فتموت .. المهم انها تركت القارىء يختار لها مصيرها ونهايتها ..

صحيح ان الفكرة ليست جديدة ، لكن التناول كان جيدا ولا شك ان لهدى مستقبل في القصة القصيرة اذ انها تملك كل ادواتها ، فقط ناخذ عليها انها سلبت مريم قدرتها على الحركة ، بل والكلام ايضا .. فبالرغم من انها هي البطلة لكننا لم نشعر بها الا وهي تسقط من النخلة على الارض .. فقد كانت سلبية الى ابعد الحدود .. حبذا لو نفخت في ابطالك الروح مثل النساء اللاتي احطن بام مريم .. فبالرغم من ثانوية ادوارهن لكننا شعرنا بوجودهن ، كما ارجو ان تتمكني من علم النحو حتى لا تقعي في الغلطات البسيطة الكثيرة التي وقعت فيها .. على سبيل المثال : « تتقيا ما في امعاؤها » وصحتها « امعائها » حيث انها مجرورة بفي ، « ارتدى » وصحتها « ارتد » فعل أمر مجزوم بحذف حرف العلة وهكذا .

نعرج بعد ذلك لقصة الكاتب الشاب « احمد ربيع الاسواني » التي احتلت صفحة كاملة ، فالقصة طويلة دون داع سوى الرغبة في التطويل ليس الا ، وان القاريء العادي ليدرك ذلك من الوهلة الاولى .. ان القصة القصيرة تعبر عن حدث مكثف ـ كما راينا في قصة « انتظار الغياب » لا تتحمل التطويل والتكرار والاستطراد ، وقد بلغت القصة القصيرة في البلاد العربية درجة الكمال او كادت ، لكن بعض كتابنا مازالوا بعيدين عن امكانية تطويع على القراءة المستمرة الجادة حتى يقفوا على المحطات التي بلغتها القصة القصيرة فيتمكنوا بالتالي من مواكبتها .

ففكرة القصة « المزاد » غاية في البساطة .. تتلخص في تعرية سلوك بعض العرب المتخمة جيوبهم بالمال والخاوية عقولهم من اية ذرة من العلم والثقافة ، ويسيطر عليهم حب التظاهر وشراء ما يحلو لهم وباي

البقية ص ٧

بقـلم : احمد مرتضى عبده

اتجاهات الشعراء المجددين

الحلقة الثانية

استخدام الاسطورة يتضح في شقين :

* الاول : وهو الاستخدام اللفظي ..

* الثاني : وهو الاستخدام الاصلي :

● فالاستخدام اللفظي هو استعمال الشاعر للالفاظ والكلمات التي تشكل لنا جوا اسطوريا يعتمد فيه الشاعر على ادراكه الغامض لدلالات الألفاظ أي العودة باللفظ الى الأجواء الخيالية الأولى او الاستعمال الأولي للكلمات في جو يجعله الشاعر مشابها للعصور الانسانية الأولى حيث تغلب « الطبيعة » على دلالة كل فعل .. وهذا الاستخدام كثير الذيوع في اشعار المتقدمين والمتأخرين في الشعر العربي الحديث .. واذا كان من شاعر قد نبغ في رسم هذا الجو الأسطوري في قصائده فاننا نقول – للحق – انه السياب . ويتضح ذلك من قصائده المختلفة .. فالسياب برع في استخدام هذا « الاعداد » الاسطوري في قصائده وغالبا ما بداها به ..

وعلى سبيل المثال يبدأ قصيدته « المعبد الغريق »(٥) بهذا :

خيول الريح تصهل
والمرافئ يلمس الغرب
صواريها بشمس من دم ،
ونواقط الحانه
تراقص من وراء خصاصها سرج

فهو هنا يبدأ القصيدة ويهيء لها بالسيطرة الخيالية الاسطورية ليفتح للقارئ احناءها ويتصفح مدلولاتها .. اذ ان الميال الى العوالم الاسطورية ميل متأصل في الحس الانساني او هي فطرة وغريزة .. والشاعر استطاع ان يأسر قارئه بافتتاحه قصيدته بمثل هذا الشكل الاسطوري ..

ومثل ذلك في قصيدته « الباب تقرعه الرياح »(٦) :

الباب ما قرعته غير الريح في الليل العميق
الباب ما قرعته كفك
اين كفك والطريق ..
ناء ؟ بحار بيننا ، مدن ، صحاري من ظلام
الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق

ومثل ذلك ايضا في قصيدته « انشودة المطر »(٧) :

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر
عيناك حين تبسمان تورق الكروم
وترقص الاضواء .. كالاقمار في نهر
يرجه المجذاف وهنا ساعة السحر
كانما تنبض في غوريهما .. النجوم
وتغرقان في ضباب من اسى شفيف
كالبحر سرح اليدين فوقه المساء
دفء الشتاء فيه وارتعاشة الخريف
والموت ، والميلاد ، والظلام ،
والضياء

ففي هذه البدايات او الافتتاحيات يقف بنا الشاعر على باب الدهشة الموصد والذي يفتح رتاجه هذا الاستعمال الاسطوري للفظ .. ويظهر هذا الاستعمال في الفاظ : الريح ، الخيول ، البحار ، الصحاري ، الصدى ، الغابات ، السحر ، القمر ، الانهار ، النجوم ، الضباب ، الشتاء .. فهذه الالفاظ تشكل باستخدامها الجيد تلك الأجواء الخاصة بالروافد الاولى للحياة منذ القرون السحيقة حين كانت الطبيعة تحيط بالانسان وتخالطه وحين كان الانسان « طبيعيا » في ماكله وملبسه قبل ان يتطور الى المجتمعات والحدود والقوانين ، فالانسان بصورة عامة تشده هذه العوالم والتي تراوده حلما ورؤية .. فهو في اعماقه « طبيعي » أو « حر » وغريزته تميل الى طبيعتها ولذلك يجمع الكثيرون من علماء النفس والانثروبولوجيا « علم الانسان » على كمون الناحية الفوضوية في النفس البشرية بصورة اكثف من الناحية المنظمة او الملتزمة ولهذا نرى الانسان – على اختلاف المجتمعات فوضويا بصورة يصعب تصديقها اذا واتته ظروف تهيء له ذلك .. ومتمردا اذا كبحت ظروف اخرى جماحه .. وبين هذا وذاك تطل الناحية الملتزمة بشكل ضعيف او ضعيف جدا بالقياس لما سبق وتختلف من انسان لآخر .. فالاستخدام الاسطوري للفظ هو الذي يتيح للانسان فرصة الهروب من نفاته من عالمه الواقعي بكل رتابته وروتينيته .. ولعل من اسباب براعة السياب في شعره قدرته على الاستخدام الاسطوري للفظ بحيث يحبب شعره للقارئ ويصلهما معا بعرى لا تنفصم ثم « يفرض » بعد ذلك ما يريد افضاءه من دلالات مختلفة وان كانت بصورة عامة دلالات سياسية .. لان فلكي شعر السياب كانا الذاتية والسياسية ولم يخرج عن هذين الفلكين إلا فيما ندر ..

● اما الامر الثاني : الاستخدام الأصلي للأسطورة فهو ما اشرنا اليه في صدر كلامنا عن هذا الاتجاه وهو استعمال مدلولات الاسطورة ومزجها كعامل مساعد او رئيسي حسب مقتضيات الحدث الذي يعالجه الشاعر ويظهر من خلال سماته .. والاستخدام الأصلي للأسطورة يبرز بصورة مكثفة في قصيدته الضخمة « المومس العمياء »(٨) ونقتطع منها ما نحن نتحدث عنه من مجال :

– (الليل يطبق مرة اخرى فتشربه المدينة
والعابرون ، الى القرارة .. مثل اغنية حزينه
وتفتحت كازاهر الدفلي ، مصابيح الطريق
كعيون « ميدوزا » تحجر كل قلب بالضغينه
وكانها نذر تبشر اهل « بابل » بالحريق)
– (« قابيل » اخف دم الجريمة بازاهر والشفوف
وبما تشاء من العطور او ابتسامات النساء)
– (من هؤلاء العابرون ؟
احفاد « أوديب » الغرير وارثوه المبصرون
« جوكست » ارملة « كامس » ، وباب « طيبه »)
– (ما ظل يحلم ، مذن كان ، به ويزرع في الصحاري
زبد الشواطيء والمحارا
مترقبا ميلاد « افروديت » ليلا او نهارا)
– و(والمومس العجفاء – لا « هيلين » والظما اللعين)
– (ستظل مادامت سهام التبر تصفر في الهواء
تعدو ويتبعها « ابولو » من جديد كالقضاء)
– (« ياجوج » يغرز فيه ، من حنق اظافره الطويلة
وبعض جندلة الاصم ، وكف « ماجوج » الثقيله)

ومن هذا الازدحام الاسطوري نلمس في بعضه توفيق الشاعر في اختيار الاسطورة لفظا واصلا ونلمس في الآخر وقوع الشاعر في مزلق الابتذال الاسطوري « كاجوج » و« ماجوج » لان الخطأ والصواب – كما اتفقنا – في الاستخدام الصحيح للاسطورة ووضعها الموضع اللائق من الحدث بحيث تكون مفتاحا لغوامض الدلالات المستتره ..

وفي ناحية اخرى تلمح الشاعر اليمني « عبدالعزيز المقالح » وهو يمزج بين النوعين : الاستخدام الاسطوري اللفظي والاستخدام الاسطوري الأصلي .. والمقالح يعتبر من جيل الرواد لانه لاحق هذا الجيل وانصهر في موحته ..

وقصيدة (رسالة الى سيف ابن ذي يزن)(٩) للمقالح تتعامل مع الأسطورة بشكل عميق بدءا بالعنوان وانتهاء بالموضوع .. فهو يبدأ القصيدة بعرض جزئي للحدث ثم يعرض بعض الأساطير معا لتجتمع لنا الدلالة الأصلية للقصيدة وهي الثورية ويبدو من القصيدة ان الشاعر قد كتبها عن فترة الاستعمار المظلمة على وطنه :

حزني عليك
عاد كل غائب الى الديار
القى الشريد للدجى قيوده
القى شجونه وطار ،
وانت في منفاك يا « سيزيف »
لا الصيف مشفقا ولا الخريف
ولا « برومثيوس » قد القى على
طريقك الشتوي ومض نار

فالشاعر يبدأ قصيدته بحزنه على المرسل اليه او سيف بن ذي يزن وهو في حد ذاته احد الأساطير الشعبية او البطولات الفردية في ارض اليمن القديمة ، واستخدام الشاعر لرمز سيف بن ذي يزن يذهب فيما نظن الى نفسه او الى انسان آخر مثله بالفارس الشاكي السلاح الذي يجوب الصحاري ويرفع الظلم عن الأهلين والغرباء .. ان حزن الشاعر هنا مبعثه الغربة فكل عائد عاد الى داره وموطنه والشريد نفسه تحرر من قيود الضياع ولجأ الى سكن وموطن ، ومن هنا : وانت في منفاك يا « سيزيف » : يبدأ التكثيف الاسطوري حيث استعمل الشاعر اكثر من اسطورة واكثر من شكل اسطوري كما سنرى فيما بعد وبرومثيوس هذا كما تقول الأساطير الاغريقية هو اللص الاغريقي العظيم الذي سرق قبسا من النار المقدسة والقاها في قلوب الشعراء ومن هنا يأتي ايحاء الشاعر للتدليل على ان هذا الفارس شاعر – وهذا مما يؤيد ظننا انه كتبها عن نفسه – ولكن الأمر لا يعنينا في قليله او كثيره إذ ان العمل الادبي هو الترجمان الصادق على مشاعر الشاعر وتدليله الاسطوري على الحدث .. ان برومثيوس لم يلق على طريق ذلك الشاعر ومضة من النار المقدسة ليذكي بها شعره وأواره :

حزني عليك
عاد بعد رحلة الرعب المخيف « سندباد »
سفراته السبع انتهت
القى اغترابه للبحر ثم عاد
وانت ياسيزيف في الصحراء تائه
الوجه غريب الكلمات

والشاعر يدخل في اسطورة اخرى هي السندباد وسفراته السبع – وكما قلنا – فان الشاعر قد حشد نفسه وقصيدته بكم زائد عن اللزوم من الأساطير اذ كان يكفيه ان يشير الى ما يريد الاشارة اليه عن طريق استخدام اسطوري واحد مثلا دون اجهاد نفسه وغيره :

الرخ مات
الرخ في عينيك في الضلوع مات
والنورس اختفى ،
جفت مياه البحر
يوشك الظل يموت ، توشك الحياة
وانت في النار .. على الجليد
مسافر بعيد ..

ويدخل الشاعر ايضا للعالم الاسطوري المهوش .. والرخ ذلك الطائر الخرافي يستعمله الشاعر في توضيح تعتيمه الداخلي ومخاوفه .. ويدخل الشاعر الى اساطير أخرى بشكل يسبب الاجهاد ويلحف على النفس بقليل السأم :

تسال في ضراعة الاطفال عن نبا
عن مارب الحزين عن « سبا »
فتصرخ الامواج والصخور
« الليل ثابت ، ووجه الأرض لا يدور
وفوق عرض الليل يستوي « يكسوم »

ويكسوم هذا كما قال الشاعر خليفة « أبرهة » الحاكم الحبشي على اليمن في ظل الاستعمار ..

حزني عليك
تنطفي على جبينك الاعوام
وفي مدينة الظلام
تزرع ليل الارض باحثا عن « منية النفوس »

ومنية النفوس هي حبيبة سيف بن ذي يزن في السيرة الشعبية .. وكما نرى فان الشاعر يوظف الأسطورة بشكل اساسي في القصيدة ويحشدها ويزدحم بها مع نفسه والآخرين .. وكما استخدم الشاعر الاسطورة بالشكل الأصلي فانه استعملها بالشكل اللفظي كما يتضح من قصيدته « بيروت .. والليل والرصاص وتل الزعتر »(١٠) واللفظ الاسطوري هو الذي يشكل الاسطورة وهو الذي يتخذ لها ابعادها ..

من سيخيط جراحك يافاتنتي
جرحك يتسع الآن على خارطة الارض
يصفع بالدم جبين الشمس
يصعد ، يهبط ،
يسكن الوان الجمر ولحم الموت
يدخل في البحر – الموج
يخرج من عين الجبل المتعمد بالدم
يركض خلف رصاص الشجر الواقف في الليل

ونقتبس منها :

كل صباح اخلع عيني كي لا تبصر اظفار الموت
اخلع اذني – كل مساء – كي لا تسمع اخبار الموت
اخلع نفسي من لغة المرتدين في شعري
اين اهاجر من زمن القتل
من زمن الاحزان – الردة ؟؟

ونقتبس ايضا :

تلمع انياب الليل على شرفة منزلك المتهدم
تجرح ظل الورد ووجه النجمات
تتجمع في الافق الداكن انياب الصمت

وايضا :

من يبسط فوق الخاصرة التعبى مائدة القتل ؟
من يطمس آخر فصل للحب ويكتب اول فصل الدم
من يشنق ماء الكلمات ؟
لم لم تتكلم عيناك الداميتان ؟
من بلل نار الشفتين بنار الصمت ؟
يا من كنت جميع الافواه
ولسان القاتل والمقتول ..

ونعتذر عن هذا الاقتباس الطويل من القصيدة ولكننا اوردناه هنا لنؤكد سيادة اللفظ الأسطوري على روح القصيدة وبنيتها .. فمن هذه التعبيرات ينطق لسان حال الشاعر بما يريد ابرازه من قضايا يعالجها .. ومن هذا كله نخرج بأن التعامل الاسطوري ليس إلا محاولات جادة لقضايا اكثر جدية فاستعمال السياب كان سياسيا واستخدام المقالح كان سياسيا وذاتيا ايضا .. ومن هنا تتضح مرحلية هذا النوع من الشعر لانه وقف على ظروف بعينها واشكال وانماط خاصة من التعامل الشعري ..

اجراء .. مجدي ابراهيم

حوار مع الشاعر احمد سويلم

احمد سويلم : مواليد ٨ ديسمبر ١٩٤٢م – بيلا ، كفر الشيخ – مصر .
يعمل نائبا لمدير النشر بدار المعارف .. وهو عضو لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة . وعضو باتحاد الكتاب وجمعية الادباء ونقابة الصحفيين .
نال جائزة المجلس الأعلى للفنون والاداب للشعراء العرب الشباب ١٩٦٥/١٩٦٦ عن ديوانه الأول الذي صدر عام ١٩٦٧ .
– حصل على كاس القباني .
– عمل سكرتيرا لتحرير مجلة الشعر القاهرية .
– مثل ابناء مصر في لقاء الكتاب الدولي – بلجراد/اكتوبر ١٩٧٩
– مثل شعراء الوطن العربي في مهرجان هولندا للشعر – نوتردام ١٩٨٠

اعماله :
– ديوان الطريق والقلب الحائر ١٩٦٧
– ديوان الهجرة من الجهات الاربع (مشترك)
– ديوان الليل وذاكرة الاوراق ١٩٧٧
– ديوان الخروج الى النهر ١٩٨٠
– مسرحية شعرية – اخناتون ١٩٨٢
– دراسة عن شعرنا القديم – رؤية عصرية ١٩٨٠
– قصص الف ليلة للاطفال
– حكايات واغاني كامل كيلاني (دراما شعرية بالعرائس)

تحت الطبع :
– اوديب (مسرحية شعرية)
– شهريار (مسرحية شعرية)
– ماذا كتب الشعراء للاطفال (دراسة)
– المراة في شعر البياتي (دراسة)

ومع الشاعر احمد سويلم .. كان اللقاء :

* هل لك ان تصحبنا في رحلة الى عالمك الابداعي « وقت خلق اعمالك الشعرية ؟ وما هي مصادر ثقافتك الادبية ؟ وبمن تأثرت من شعرائنا العرب .. أقدمين ومحدثين ؟

– تأتي لحظة الخلق والابداع عندي .. حينما تكتمل ابعاد العمل الفني داخلي .. وتدعوني الى افراغه فوق الورق ، أما كيف تكتمل هذه الابعاد فهذا أمر معقد حقا .. اذ ان الموقف الشعري ينشأ نشأة تاريخية .. وهو بذرة تنمو شيئا فشيئا .. تجذب حولها كل العناصر المتشابهة المساعدة على النمو والتكامل ثم حين يحين قطافها .. لانها بلغت درجة الاستواء .. تكون لحظة الابداع أقرب ما تكون وعلي أن اقتنصها وأمسك القلم .

ويقدر ما تتوفر لدي الرغبة في الخلق .. بقدر ما تأتي القصيدة في مستوى الجودة المناسبة .. وعندي ان القصيدة التي اكتبها لا بد ان تتجاوز ما قبلها .. والا نحيتها جانبا واسقطتها من حسابي تماما ..

اما مصادر ثقافتي الادبية فهي متعددة لا تقع تحت حصر .. فأنا أومن ان الشاعر يسعى الى ارتياد المجهول في هذا العالم .. ومن ثم فان ثقافته غير محدودة .. فأنا عاشق للتراث العربي خلال ستة عشر قرنا من الزمان ، وأنا صديق لتراث الامم الاخرى أوربية وامريكية وشرقية قديمة وحديثة .. لهذا تجدني أومن بوحدة التراث الانساني .. كما أومن بأن التراث القديم هو طفولة جادة يمتد صداها الى ثقافتنا المعاصرة .

وقد وقفت كثيرا أمام أمرىء القيس حينما هجر حياة القصور وأصبح شاعرا صعلوكا متشردا ، وأمام عنترة بن شداد وهو يتمرد في شعره على سواد لوه .. وأحببت الشعراء الصعاليك وهم يعيدون صياغة المجتمع العربي والفن العربي ، وتأملت ثورة أبي العتاهية على علم العروض ملوحا بالتجديد الجيد .. وديك الجن وهو يومىء بفن الموشحة ، والمتنبي وهو يضع ارهاص القصيدة الممتدة الى عصور تاليه طويلة ، وابي فراس في رومياته الممتعة .. ثم البارودي وهو يؤكد حنينه الى وطنه في عالم الغربة ، وحافظ في عشقه لمصر ، وشوقي في عشقه للتاريخ وصلاح عبدالصبور في فروسيته في حمل لواء التجديد .

* في عدد مجلة (البيان) الكويتية ، الصادر في نوفمبر ١٩٨١ قال الشاعر صلاح عبدالصبور : بعد جيلي لم يطرأ اي تطور في القصيدة فما ردك على هذا القول ؟

– لست ادري ماذا يعني شاعرنا رحمه الله بهذا القول .. اذ انه في كلمات سابقة له كثيرة ناقض هذا القول واعترف للاجيال التالية بالقدرة على العطاء وتطوير القصيدة .. وكان صلاح عبدالصبور وراء ذلك الكم الهائل من الدواوين الشعرية لجيلنا ، التي صدرت عن هيئة الكتاب وهو يرأسها والأمر الذي لا يحتمل التأويل ان جيلنا يضيف حتماً والا لما كان لكل منا مذاقه ورؤيته .. وحدبه على ارض الشعر .. وأنا مقتنع ايضا ان الاجيال التالية علينا سوف تضيف اكثر مما نضيف نحن .

* يعاني ادباء المشرق والمغرب العربي من معاناة حادة مؤلمة .. تتمثل في الانفصال بينهم .. فماذا ترى في هذه القضية ؟ وما هو الحل من وجهة نظرك ؟

– اعتقد ان سبب هذا الانفصال تلك الظروف السياسية السائدة التي تتسبب في ضياع الانسان العربي والشعور بعدم انتمائه النفسي والوجداني .. وهذه الصورة المؤلمة جعلت كل منا في بيدائه ، يغلق على نفسه اسوارة ويقطع على نفسه عهود العزلة والمرارة .. ويعكس كل هذا في شعره .

وفي رأي الامر اذا استمر هكذا لفترة اخرى فسوف يصل الادب الى طريق مسدود لا رجعة فيه وأملي ان يتعامل أدباء العالم العربي بصفتهم أبناء أصحاب كلمة .. وليسوا رجال سياسة او احزاب .. وأعتقد ان هذا هو المخرج الامثل من هذا المأزق .

* ونثير قضية التراث من جديد .. فنلمح في قصائدك (ايزيس) – (انشودة في معبد الشمس) (تحولات بديع الزمان) – (تفاصيل ما حدث في زمان الرماده) ، ومسرحيتك الشعرية (اخناتون) ودراما شهريار الجديد .. نلمح في هذه الأعمال ، وغيرها استخدامك لقضايا التراث وشخصياته ومواقفه الى اي مدى استطعت الاستفادة من التراث ؟

– الانسان الذي لا ماضي له .. لا مستقبل له .. وتراثنا بالنسبة لنا هو الماضي الذي نستمد منه حاضرنا ومستقبلنا ، وتراثنا جزء كبير من التراث الانساني فالتراث الانساني فعلا وحدة واحدة .. عاش الانسان في كل بقعة من العالم يخترع ويغني ويحيا ويتعامل مع غيره ويقيم علاقات مع الكون والبشر . وفهمي للتراث يجيء من ان الماضي رحمة للحاضر .. ومن ثم فرؤيتي العصرية للتراث تترجم هذا الوفاء له والحب لمواقفه وشخصياته .

انني احاول استعادة التراث واستحضاره بحس عصري متميز .. أريد ان اقول من خلال قضاياه انه لا يتعارض مع العصر ، وانه قد يقدم مخرجا لما نعانيه .

اما تعاملي الفني معه .. فهو يختلف عن غيري .. فانا لا استخدمه اطارا حدا .. لكنني استخدم عموده الفقري .. وأدور حوله كما أشاء ، وأثبت فوقه معمارا معاصرا خاصا بي قد يختلف مع أصل الرمز التراثي وقد يتفق معه .. المهم انني أسعى فيما اكتب الى احداث امثولة جديدة مختلفة عن الاسطورة القديمة وفي رايي انني اضيف بهذا بعدا فنيا جديدا .. وبعدا معرفيا كذلك لمواقف التراث القديم .. وأنا في رحلة اكتشاف دائم للتراث الانساني ، وذلك المعين الذي لا ينضب ابدا ..

* ذكر الناقد د.عزالدين اسماعيل في مؤلفه « الشعر العربي المعاصر » ما يلي « ان انهماك الاديب في القضايا العامة ، اي في القضايا الانسانية المطلقة التي لا ترتبط بزمان او مكان بعينه ، لا يمكن ان يعني بطبيعة الحال انه ليس اديبا وليس صادقا ، كل ما في الامر ان هذه القضايا الانسانية العامة ينبغي لكي تلقى استجابة من الجمهور المتلقي ان تنعكس بشكل او بآخر على حياة الناس وذلك انما يتحقق عندما ينظر الاديب الى هذه القضايا من منظور عصره ومجتمعه فان هو لم يضع هذا حل ذلك على غفلة منه وكان ادبه حريا الا يلقى الاستجابة المنشودة ..

ترى ما رايك في هذا القول – وكيف تفهم قضية الالتزام من خلال ابداعاتك الخاصة ؟

– الشاعر الذي يعيش فترة زمنية معينة .. ويتعامل مع اخوته من البشر – لا يستطيع ان يعزل نفسه عن قضايا عصره واخوته من البشر . لهذا فان الشاعر الذي يعزل نفسه عن هذه المواقف والمتغيرات .. لا يحسب التاريخ له موقفا ، ولا يمكن ان ينظر اليه في اطار الشعر الحقيقي .. اذا ما معنى أن يتناول الشاعر موضوعات ذاتية محضة خاصة ويبتعد عن تلك القضايا التي تحيط به وتضغط على كاهله – ان شاعرا كهذا كانه يعيش في عصر غير عصره .

والشاعر يجب ان يلتزم قضايا عصره الذي يعيشه .. يناضل مع المناضلين ويضحك ويحزن ويحس احساس اخوته من البشر ، ويلصق وجهه بكل الجدران .. ويقرع الصمت لتجيب الموسيقى ، ويجيب الفن ، ويجيب الشعر .

ولهذا فانني التزم هذا المنهج الاجتماعي في شعري .. وان كنت أبداه دائما من الموقف الخاص وأسعى حثيثا – على مستوى القصيدة – الى الموقف العام او الاجتماعي .

* هل تختلف طبيعة الرمز الشعري عن طبيعة الرموز في المجالات الاخرى (العلمية – اللغوية – الدينية ..الخ) والى اي حد استطاع احمد سويلم التعامل مع الرمز ؟

– يظن الكثيرون ان أي رمز تاريخي او تراثي يصلح لان يكون رمزا شعريا .. لكن الامر ليس صحيحا دائما .. اذ ان الرمز الشعري يجب ان يحمل في أطوائه دلالات فنية واجتماعية وثقافية ونفسية معاصرة .. والا بقي الرمز الشعري قديما كما كان .. او وقف جامدا أمام الشاعر ومن هنا يختلف الرمز الشعري عن الرمز في المجالات الاخرى .. اذ انه في المجالات الاخرى رمز جامد خال من الظلال والدلالات الفنية ويعني شيئا واحدا لا غير .

اما رمز الشعر فلديه القدرة على ان يصل الى كل متلق بحس خاص يشبعه ويمتعه ولهذا فمن طبيعته المرونة والدلالة المتسعة غير المحدودة .

– وانا بطبيعتي أسعى الى اكتشاف الرمز الذي يجعل المتلقي اكثر تذوقا واستمتاعا له والذي لا يعني امرا واحدا لا غير .

* للشاعر احمد سويلم اكثر من عمل درامي (اخناتون – شهريار – اوديب في طيبه) فما الذي يستطيع الشعر الحديث ان يقدمه للمسرح الشعري من اضافات ؟

– هناك معادلة صعبة أمام الشاعر الذي يكتب للمسرح .. فهو هنا مطالب ان يحدث توازنا قائما بين لغة المسرح ولغة الشعر .. ولا يجعل احداهما تطغى على الاخرى .. فان طغت لغة الشعر على لغة المسرح أصبح العمل شعرا غنائيا .. مثل بعض الاعمال الروائية لشوقي وعزيز اباظه .. وان طغت لغة المسرح على لغة الشعر كان مسرحا جافا لا فن فيه .

وربما كان الشعر الحديث أنسب أساليب التناول الدرامي في المسرح لما يتمتع به من لغة (الحكى) البسيطة بايقاعاتها القريبة الى الوجدان والبعيدة عن التفكير في الاتيان بقافية على حساب الدراما .

ومن هنا يكون التوازن المطلوب من لغة الشعر (الحكى) – ولغة المسرح (الصراع) او (الفعل) .. وقد قدم لنا الشعر الحديث مسرحيات شعرية لا بأس بها .. تتجلى في اعمال صلاح عبدالصبور ، والشرقاوي ، وابو سنة ومهران السيد ، وفتحي سعيد .. والامل في جيلنا والاجيال التالية أن تلتفت الى هذا المنحى الخصب .. او الفتح الجديد في مجال الابداع الشعري .

* هل يفتقر الشعر الحديث الى الناقد الدارس حقا ؟ وما رايك في جيل الشعراء الحالي ؟

– ليس الشعر الحديث وحده هو الذي يفتقر الى الناقد الدارس – ولكن كل عمل فني معاصر يعاني من نفس الافتقار ..

البقية ص ٧





القاتلان ومحكمة القاهرة

. في جريدة لخبار اليوم المصرية خبران .. الاول عن قاتلين افلتا من القصاص .. هكذا أقرت محكمة جنايات القاهرة عملية اغتيال لمبدأ مقرر في الشريعة الاسلامية واهدرت دم القتيل .. ذلك السعودي الذي ذهب لبلده الثاني القاهرة وتسلل اليه مكوجيان ليغتالاه بوازع بشع الا وهو الاستيلاء على ماله .. القتيل حاول الدفاع عن ماله دفاعا شرعيا اجازته الشريعة الاسلامية كحق للانسان في الدفاع عن قيمة من قيم الحياة كان نصيبه ان اغتيل .. الجريمة هنا في عرف القانون الوضعي تكيف كالآتي :

سرقة بالاكراه مقترنة بقتل مقترن بدخول مسكن بقصد إرتكاب جريمة مقترن باتفاق جنائي بين شخصين يحملان سلاحا . العقوبة المقررة في قانون العقوبات المصري الذي صدر من زهاء مائة عام لجريمة السرقة بالاكراه هي الاشغال الشاقة المؤبدة هذا مالم تقترن بجريمة اخرى اما وان اقترنت حتى بما اطلق عليه القانونيين الوضعيين (جنحة) فان العقوبة تتشدد الى الاعدام شنقا .

أما في حالتنا هذه فقد اقترنت بما اصطلحوا على تسميته جنايات .. إذن فالاعدام واجب .. أما وان يصدر الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة للقاتلين فهذا خطأ جسيم حتى في تطبيق القانون الوضعي ذاته فان كان الحكم قد جاء بالاعدام للفاعل وقضى بسجن الشريك سجنا مؤبدا مع الاشغال الشاقة فلربما خلف بعض الصواب اما من حيث الشريعة الاسلامية ، ففي القصاص حياة لكم يا أولي الألباب .

هنا نحن لانتحيز لكون القتيل سعوديا وان جاء الخبر عن مقتل مصري لفندنا الخبر بنفس الصورة .. ذلك ان ما اثلج صدري هو الخبر الثاني وفي نفس الجريدة ..

الخبر الثاني مفاده ان اللجنة الفنية الخاصة باعداد مشروع قانون العقوبات وفق احكام الشريعة الاسلامية قد انتهت من اعداد تقريرها النهائي .

ـ هنا لي تحفظ على مضمون هذا الخبر اي قانون هذا الذي يصدر ليقنن الشريعة الاسلامية يا بلد الازهر ان الشريعة الاسلامية دستور وقانون وهي بوضوحها البين في غنى عن اي قانون وضعي .

واذا امعنا النظر في تاريخ القانون الوضعي وتساءلنا عن ميقات وضعه لوجدنا انه استقى احكامه من مشرع أثر ان يتخذ من التشريع الفرنسي مصدرا خاصة في الجرائم الاخلاقية والحدية لكونه نشأ وترعرع في ظل الاستعمار الاجنبي في مصر .

صحيح ان اتخاذ الشريعة الاسلامية كمصدر بادرة خير .. إلا انني اتساءل .

متى تصبح الشريعة الاسلامية دستورا لكل البلاد الاسلامية ولا اشك وقتها ان الغرب سيستقي منها أعظم المبادىء السامية في هذا الدستور الرباني الجامع المانع .

ولاضربن مثلين بما نعيشه في هذا البلد من امن وطمأنينة وأمان تحت مظلة حكومة وسط كل تطورات العصر وماحادت عن شرع الله فجادت السماء بالنعمة والرخاء .

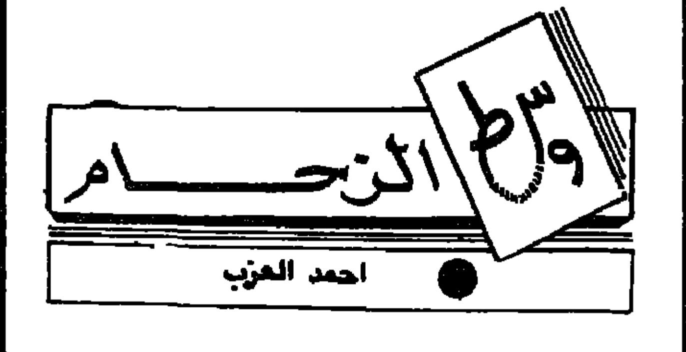
فلا قاتل ينعم بالحياة من بعد صولات وجولات المحامين في ساحات القضاء المكبل بالقوانين الوضعية التي تصدر وفق الأهواء .

ولا سارق يسعد بغنيمة إلا وقطعت يده جزاء ما اقترفت من إثم .

ولا زاني إلا والرجم مآله وبئس المصير .

الاسلام في هذا البلد هو الشرع والشريعة والدستور والقانون والحاكم منفذ لأمر الله وليس مشرعا .. منتهى الايمان والله يرعى المؤمنين ويغدق من لدنه النعيم فينام الناس آمنين .

□□



الافلاس الثرثاري

ماذا يحدث لو تقطعت كل اسلاك الهاتف من بيوتنا ؟..

هل سنتذوق طعاما شهيا جيدا اعد على نار هادئة بدلا من الطناجر البرستو .. وهل سنجد ابناءنا منمقي الهندام تشع وجوههم بالنظافة وحسن رعاية الامهات لهم ؟..

هل سينعم البيت برعاية ربته ويتحسن فيه مستوى النظافة ؟..

هل سنجد ازارير القمصان في موضعها مرتبه في خزائنها ؟..

ربما .. وربما .. عدنا لمنازلنا فوجدنا المزاج معكر والصداع ينتاب جهاز الثرثرة في المخ الذي تعود على استقبال العديد من البرامج الخاصة لمجريات الأمور في بيوت الغير ..!

وقد يحدث العكس وتبدأ مرحلة من القرارات الذاتية .. تتخذ بلا مؤثرات خارجية في عشنا المتواضع ومن صاحبة القرار .

وقد يحدث ايضا ان نقابل بثورة جامحة ضد كل المسئولين عن جهاز الثرثرة .. عفوا .. اقصد الهاتف ..

وقد اتهم بانني متواطىء معهم في مؤامرة قطع الاسلاك لوقف نزيف الريالات في فاتورة دسمة تاتي لتقضي على رصيد المدخرات وتستهلك الكثير من الطلبات الملحة والتي يحتاجها البيت .

افلاس حرارة الهاتف فيه وقف لافلاس اكبر .. ويا ليتنا ندرك ان هذا الجهاز الحساس ما دخل بيوتنا الا من اجل الحاجة الاساسية ومن اجل الخدمة العاجلة ولتوفير الوقت في عمليات الانتقال واللقاء الذي يعطل الكثير منا .. فكلمة بالهاتف مختصرة خير من الف زيارة مطولة .. ومن أجل ان تدوم علينا هذه النعمة لا ينبغي وان نهدر هذه الوسيلة الرائعة للاتصال بالتبديد والاساءة لاستخدامها .

عذرا ان اتهمت ربات بيوتنا ولكن الحقيقة خلف هذا الهجوم نصيحة ارجو ان تلقى قبولا منكن يا صانعات الاجيال .. الوقت الضائع في الثرثرة التليفونية يمكن ان يعود بالفائدة ان صرفناه في القراءة او في النهل من الثقافة التي تكمن في رفوف الديكور لمكتبات المنازل الفاخرة .

فطفلك الصغير يستقي منك ايتها الأم اول خيوط عالمه الثقافي .. وهو لا يتطلع الى اخبار الصديقات بقدر حاجته للتعرف على عالمه الجديد من خلال توجيهك السليم .

قراءة هادئة في فكر اللحيدان مرة أخرى

في العدد ٣٦٣٧ من صحيفة اليوم الغراء طالعنا الاستاذ عبدالعزيز الشامخ بمقالة تعقيبية على مقالي المنشور في العدد ٣٦٣٠ حول تحليلي لكتاب الشيخ المستشار صالح بن سعد اللحيدان ولم اكن اتوقع ان يعقب احد بشيء حول مقالتي لانني لم انتقد الكتاب من حيث كيفيته ولامن ناحية منزلته العلمية ولو رأيت ما يوجب هذا لما ترددت لكني فعلت شيئا اوجبه علي واجب مهم تجاه العلماء وما يصدر منهم فانا قد لاحظت ان كتاب (نقد اصول الشيوعية) بجانب كونه كتابا عميقا من ناحية المادة المطروحة فانه مختصر اختصر نقاطا مهمة والاستاذ الشامخ يقول في تعقيبه على المنشور في العدد الآنف الذكر « والاولى ان الواقدي ذكر ان الشيخ صالح بن سعد اللحيدان قد اختصر بعض فقرات الكتاب وجاء اسلوبه عميقا بحيث لايفهمه إلا الخاصة من العلماء والمثقفين وهذه النقطة التي يشير اليها الواقدي يجب الوقوف عندها ذلك انها تتطق بماهية البحث اصلا فلكتاب يخالف كثيرا من الكتب فهو كتاب علمي شرعي .. الخ » هذا ما ذكره



الشامخ ولعله اساء الفهم والا لما ذكر هذا لاني حينما تعرضت لهذه النقطة ذكرت ان كتاب الشيخ صالح يعد مرجعا يرجع اليه للاستفادة منه لكل ناقد وباحث والعجيب ان الشامخ سامحه الله لم يشر الى ذكرى لهذه العبارة بل تركها ودون غيرها لتكون كلمته منصبة على شيء واحد .

اما كون الكتاب مختصرا فهذا لاينكره احد وهو من هذه الناحية يخالف كتاب الشيخ صالح الثاني « الجهاد في الاسلام بين الطلب والدفاع » حيث المناقشة والتنصيل والادلة والعلل الشرعية والخلاف وقصدت من هذا هو اختلاف طبيعة الكتابين فالاول لاينقص من قدرة كونه مختصرا لانه كما ذكرت انا في مقالتي السابقة التى اعترض عليها الشامخ كتاب علمي تعقيدي مثله كمثل كتب قواعد النقد والبحوث الاساسية فمن حيث هو مختصر فهو مختصر لكن هذا لا اعني به انه مخل في الكتاب لان طبيعة البحث توجب هذا .. والاشارة التي ذكرها المعترض وهو انني قلت « اختصر بعض فقرات الكتاب » لا اريد منه ان شيخنا فصل في جزء واختصر في جزء اخر ولعل هذا يعود الى ان الشامخ لم يفهم مقصودي فهو يبتر فقرات منه وينقلها ثم يرد عليها ولم يسمح لنفسه بنقل جميع الجمل التي يكمل بعضها بعضا فقوله « بعض فقرات » هذه الكلمة نعم وردت في تحليلي للكتاب لكني قصدت بها النواحي العلمية الدقيقة مثل :

١ ـ التناقض التطوري ص ٦٦
٢ ـ قفزات التطور ص ٦٨
٣ ـ اصل التطور ص ٨١
٤ ـ التناقض التطوري ص ٨٢
٥ ـ قانون الارتباط ص ٨٤ ..

فالشيخ صالح اللحيدان في هذه الفقرات مثله مثل عامة العلماء الذين جاءوا الى الانسانية مقعديه ومخططين لها درب حياتها واختصاره لهذه المواد العلمية البحتة هو المطلوب لأن الفائدة تتوقف على إدراك القارىء للقاعدة لاعلى شرحها

فكيف يفهم مني الاستاذ الشامخ غير ما اردت ومع ان رده كان كريما إلا انه تجاوز حدود القصد وفسر تحليلي تفسيرا حسب فهمه فقط وكان الاجدر به طرح القضية بصيغة العموم وما اورده المعترض من ملاحظتي على الكتاب وانه ترك « التولد الذاتي » فقد فعل حول هذه النقطة مثل مافعل حول الأولى لكنه وافقني انه الشيخ صالح تركها وكان الاولى مناقشتها لصلتها بمبدأ كبير تعتمد عليه الشيوعية لتصدير فكرها للعالم عن طريق العلم والاقتصاد

والذي استغربه من مثل الاستاذ المعترض هو محاولته اللفظية الخاطئة اثناء اعتراضه على تحليلي باشياء ليته تركها اثناء اعتراضه المذكور ولا اود نقل هذه الاشياء خشية التطويل لكن يمكن العودة الى العدد الذي ظهر فيه الاعتراض ليجد القارىء كم اخطأ الشامخ في فهم مقصودي

ولكي يتضح خطأ المعترض بنية الفرق بين هذا وبين الاول مع النواحي التوجيهية للقادة والحكام وارباب الفكر يقول الشيخ صالح في ص ١٠١ « تحتك الاحداث بعضها ببعض وتتفاعل بقدرة الله وتقوم بدورها في مجال الحياة وتتغاير الاحداث ويتغاير التفاعل ولايكون ثمة التقاء او تقارب فيما بينها البين وفي النادر من المشاهد امام العيان ان تتحد احداث متفرقه لتؤدي عملا واحدا تكون النتيجة لصالح هذا الاتحاد وذلك التقارب . وحروب اليونان وفارس والروم من قبل والعرب من بعد لم يكن بين فريق وفريق تقارب او التقاء وكل الذي كان مجرد تفرقة عريضة أدت اكبر النتائج في الحروب بين بني الانسان ولم يدون التاريخ حسب ما اطلعنا عليه ان هناك كان التقارب في تلك العصور الموغلة في القدم ، ولعل الباحث حينما يعلل تلك الاعمال يجد ان الصالح المشترك مفقود وليس من صالح يدعو الى اجتماع الخصوم على هدف معلوم يعود بالنفع العميم على الجميع ومرجع هذا على العموم المدون في كتب الاقدمين انه لما لم يكن لهم عقيدة او صالح مشترك لم يكن ثمة اشتراك بل كان التنافر والتباعد وهذا هو المتوقع في امة تفقد العقيدة الرابطة بين المتباعدين ـ ص ١٠٢ » .. فقرأة هذا الكلام الرائد فيه عمق اتى من طبيعة فطرية لاتكلف فيها فمن يقرأ هذا الكلام يجد رغبة ملحة في تكراره ولايحتاج مثل هذا الى تفصيل او شرح لانه كلام تعقيدي لكل حاكم ومفكر فلا يطالبنا ـ الشامخ ـ بفهم اخر هو فهمه وحده .

أما الاول ففيه اختصار كما اشرت انا الى هذا وقد يحتاج المقام الى شرحه لكنه لايلزم لانه يتكلم عن قواعد علمية في المذهب الشيوعي تفصيلها وشرحها يفهم منها ولو لم يحصل هذا كما فهم الشامخ .. وفي الختام نود من المعترض ان يكرر القراءة قبل الدخول في مناقشة علمية يحاسب الانسان فيها على كل حرف وكلمة واقدم له الشكر على نقطة مهمة وقع فيها لبس كثير وهو اتفاق الاسماء بين كل من الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار بوزارة العدل والشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو مجلس القضاء بوزارة العدل والشيخ صالح بن حمود اللحيدان رئيس محكمة الخبر وهذا التوضيح مفيد ولا يستغرب هذا التوافق فهو حاصل فهناك ابن تيمية الجد وهناك ابن تيمية الابن وهناك ابن قدامة صاحب المفتي وهناك ابن قدامة آخر لايحضرني مؤلفه وهناك ابن رشد الفيلسوف وآخر عالم فقه معروف جيد .

المحامي/ياسين الواقدي

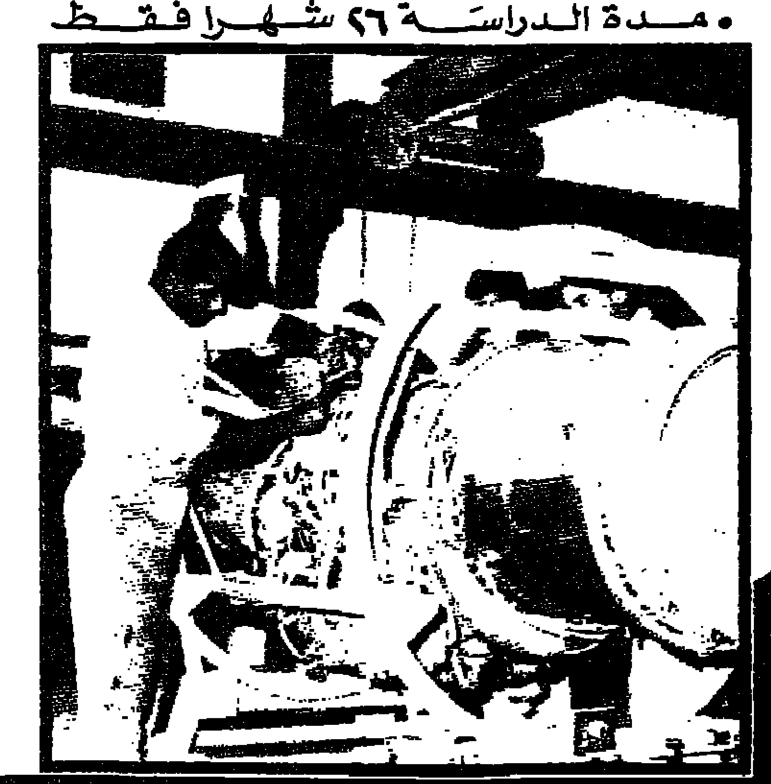
●●

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش

عزيزي الشاب
هل فكرت في دراسة احدث تكنولوجيا عن الطائرات
هل فكرت في تعلم اللغة الانجليزيه بطلاقة
هل فكرت في ان تكون بطلاً فنيا بالقوات المسلحة

التكنولوجيا والمستقبل
طيران الجيش
بالقوات البرية السعودية
علم ينتفع به ومستقبل نتطلع إليه
طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة أومايعادلها أومعيدى الكفاءة المتوسطة

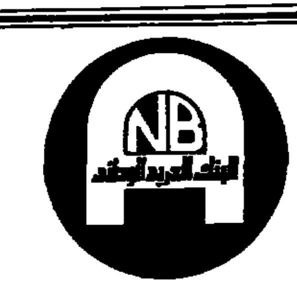
يتيح لك هذه المزايا واكثر منها بعد التخرج
• سكن مؤثث وحديث للمتزوجين والعزاب أيضًا
• راتب يصل إلى ٥٤٥٠ ريالاً شهريًا
• فرص كبيرة للإبتعاث والعلاوة والترقي حسب الكفاءة
• مدة الدراسة ٢٦ شهرا فقط



فبادر عزيزي الشاب بالإلتحاق فوراً بطيران الجيش

يلتحق الطالب بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها .

جميع المزايا أثناء وبعد الدراسة وشروط الإلتحاق يمكنك الإطلاع عليها بالإتصال :
بقيادة طيران الجيش بالرياض . هاتف : ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣١٣٦ - ٣٠٧٨ - ٤٧٠٨
كما يمكنك الإتصال بأقرب مكتب للتجنيد في كل من الرياض - تبوك - خميس مشيط - ومعهد الدراسات الفنية بالظهران

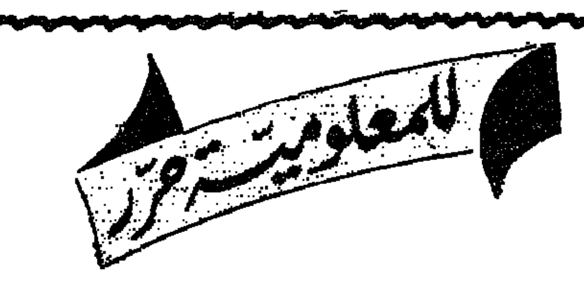


إعلان نهائي
يسر
البنك العربي الوطني
أن يعلن للطلاب الذين تم قبولهم في برنامج الإبتعاث للولايات المتحدة الأمريكية ولم يحضروا لإستكمال إجراءات سفرهم ، بأن آخر موعد لمراجعة البنك في هذا الشأن سيكون يوم الأربعاء :
٣٠/صفر/١٤٠٣هـ
الموافق ١٥/١٢/١٩٨٢م .
وكل طالب يحضر بعد ذلك التاريخ يفقد حقه في الإبتعاث .
والله ولي التوفيق
البنك العربي الوطني - الإدارة العامة - عمارة الشركة العقارية
شارع الستين - الرياض

شركة كرستنسن
العربية السعودية المحدودة بالخبر

تعلن عن فقدان جواز مكفولها البريطاني الجنسية المدعو/ كريستوفر شارلز كولينسون ، رقم ب ١٤٧١٩٥ الصادر من ليفربول في ٢/٢/١٩٨٢ م .
والشركة ترجو ممن يعثر عليه الاتصال بالشركة على هاتف ٤٨٤٨ ـ ٨٩٤/ ٤٩ أو تسليمه لاقرب دائرة للجوازات وله الشكر . (٥١/١٩٨١)

مكتب الديحان
لبيع وشراء جميع أسهم البنوك والشركات
نحن نقدم لك أفضل الأسعار
اتصل بنا على الهاتف رقم :
٨٣٤٧٤٨٢
٨٣٤٧٢٤٢
٨٣٤٢٣٠٩
الدمام شمال الجامع الكبير عمارة الشيحة الدور الثاني



مع اعمال السفلتة الجديدة والتي امتدت لكل شارع فرعي وجانبي في مدينة الدمام نجد صورة بشعة تلتصق بالبساط الاسود الجديد .. خرائب واراضي فضاء مليئة بالنفايات والسيارات المعطلة وبقايا العصر الحجري .. الصورتان بجوار بعضهما متنافرتان .

لماذا لا تقوم البلدية إما بسفلتة تلك الاراضي المهملة على حساب اصحابها وتستخدم كمواقف سيارات وتبقى ملكيتها لاصحابها او تامرهم بتسويرها ومن يتاخر تقوم هي بالتسوير على حسابهم ونرجو ذلك وشكراً ..

عبدالله الغشري

بعد توسعة شارع السويق من دوار القرن حتى ميدان البلدية لم يعد هناك إختناق مروري ونظراً لكثرة الحركة المرورية على هذا الشارع فأنه اصبح يشكل خطرا كبيراً على حياة المشاة الذين يعبرونه ويسبب المشاة ارباكاً لقائد السيارة حيث ان العبور من الجانبين لا سيما وان اغلب مرتادي هذا الشارع من النساء والاطفال لأنه منطقة سوق نساء .. فلو قامت بلدية الأحساء بالتنسيق مع مرور الأحساء بتحديد وتخطيط أماكن مخصصة لعبور المشاة ووضع لوحات ارشادية للمشاة لارشادهم لأماكن العبور المحددة حفاظاً على ارواحهم ووضع لوحات ارشادية للسائقين من أجل احترام اماكن عبور المشاة وتخفيف السرعة او الوقوف ..

كما ان قرار المرور بمنع السيارات من الوقوف على جانبي شارع السويق في الجزء الممتد بين شارع النعاثل وشارع الباحوث لتسيير الحركة خطوة إيجابية وجيدة نرجو ان تستمر حتى يتم انسياب الحركة المرورية بكل يسر ..

وبهذه المناسبة ارجو من جميع مرتادي هذا الشارع بأن يكونوا حذرين اثناء عبورهم الشارع حفاظاً على ارواحهم من خطر السيارات واحتراماً لانظمة المرور . وشكراً

خالد المسلم
الأحساء

الى شركة الكهرباء الموحدة في المنطقة الشرقية

أنتم خير من يعلم بأن الكهرباء هي من ضروريات الحياة ولكن طلبي هنا لا يتطرق لايصال تيار كهربائي ولكن هناك اقتراح للمشاكل التي تدور وتعاني منها شركات الكهرباء في المملكة وما يؤدي الى انقطاع التيار عند قطع احد الكيابل الكهربائية من احد المواطنين .

وحيث انني احد الاشخاص الذين وقعوا في هذه المشكلة وهي انني بدأت في بناء سكن شخصي لي بمخطط ٣٧/ ١ بالدمام . وعندما قمنا بالحفر لدفن الارض باحدى الالات .. ووجدنا كيبل سبق وان قطع من شخص آخر لا يعلم عنه وتم اصلاحه ووضعه موضع غير سليم مما ادى الى جرحه وهذا دون ان نعلم به وقد اوقفنا العمل وتم اصلاحه ولعلمكم ان هذه الكيابل لا بد ان تكون على عمق بعيد لكي لا تسبب خطرا محتملا لقربها .

وقد طالبتني شركة الكهرباء بدفع التكلفة مع العلم ان الامر الواجب اتباعه من قبل شركات الكهرباء هو ان يحاط المواطن مسبقا بما يحيط بموقعه من الخدمات الاخرى . واهمها الكهرباء وبرسم كروكي يوضح ذلك ويوقع تعهد على ذلك ، والمواطن بدوره يزود بها صاحب الالة وبعد ذلك تتم محاسبته عن يقين بانه سبق واشعر وهذا سيخدم المواطن والمسؤول ويساهم في خدمة المصلحة العامة وفقكم الله ورعاكم وسدد خطاكم .

سعد سعيد الاحمري

شركة هانيل للتنمية المحدودة بالطائف

تعلن عن فقد استمارات السيارات النقل والصادرة من مرور جدة والاتي بيانها :

نوع السيارة	موديل	رقم اللوحة
سيارة ونش ـ تادانو	١٩٧٨	٥٧٤٤٢٤
خلاطة خرسانة ـ نيجاتا	٧٨	٥٧٣٥٤٨
سيارة قلاب ـ ميتسوبيشي	٧٨	٥٧٣٠٨٨
سيارة قلاب ـ ميتسوبيشي	٧٨	٥٧٣١٥٤
سيارة قلاب ـ هينو	١٩٧٥	١٣٣١٢٥
سيارة قلاب ـ هينو	٧٥	١٤٤٠٣٧
سيارة جيب نيسان	٧٨	٤١٩٩١٣
سيارة جيب نيسان	٧٨	٧٢٥١٥٣
سيارة وانيت داتسون	٧٨	٦٨٤٦٤٣
اتوبيس مدارس شيفروليه	٨٠	٤٢٠٧٥
اتوبيس مدارس دودج	٧٨	٢١٤٣٧
ميكروباص تويوتا	٧٨	٢٢٦٥٩
سيارة نقل تيتان نيسان	٧٩	٨٣٤٩٤٨
سيارة قلاب ميتسوبيشي	٧٨	٥٧٣١٦٧
وانيت داتسون	٧٩	٧٣١٨٦٥
سيارة ضخ خرسانة ايسوزو	١٩٨١	٥٠٨٨٠٢٥

وترجو الشركة ممن يجدها التكرم باعادتها الى الشركة المذكورة (ص.ب : رقم ٤٧٤ الطائف) او الاتصال هاتفيا برقم ٠٢/٧٢٥١١٥٠ الطائف .

(١٧/١٩٥)

خطاب الى فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات

الخبر الجنوبية

منطقة الخبر الجنوبية لم تلقي الرعاية والاهتمام الكاملين فهناك الكثير من الملاحظات الضرورية التي يجب الالتفات لها ومعالجتها ، لذا فاننا نأمل من المسئولين التكرم بالنظر الى وضع هذه المنطقة بالذات ، حيث انها من الاجزاء المهمة في مدينة الخبر باعتبارها منطقة سكنية وتجارية ، ولكم منا جزيل الشكر ..

محمد احمد بكير

اقتراح

شوارع الهفوف والمبرز لا تخلو من حفر ومطبات وتبقى زمنا طويلا لا يلتفت اليها . ايضا تفيض بعد البيارات في الاحياء السكنية . وتنبعث منها الروائح الكريهة وتكون وكرا لتجمع البعوض والذباب . فحبذا يا بلدية الاحساء لو وضع مكتب مختص يقوم بتتبع الطرق والاحياء السكنية . للاطلاع على ما يحدث فيها والعمل على اصلاحه فورا بعيدا عن عرقلة الروتين . علما ان مكتب التفتيش التابع للبلدية لديه من الاعمال الكثيرة ما يشغله عن تتبع مثل هذه الامور .

المواطن
عبدالمحسن ابراهيم المبارك
محكمة الاحساء الكبرى

المكرم فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات الموقر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نرفع خطابنا هذا راجين فيه لفت نظركم حول طالبات بلدة المراح بالاحساء والتي تبعد عن الهفوف ٢٥ كيلو .

ان طالبات المراح يدرسن في معهد المعلمات بالاحساء وقد تخرج من المعهد عدد كبير من بنات المراح وجميعهم التحقوا بالتدريس ولله الحمد ومنذ ان بدأوا الدراسة بالمعهد حتى تخرجوا والرئاسة لم تقصر فهي تنقلهم من المراح الى المعهد وبالعكس وذلك اسوة بغيرهم من طالبات قرى الاحساء .

ولكن في هذا العام حدث ما لم يكن في الحسبان فقد أوقفت ادارة تعليم البنات بالاحساء وسيلة النقل ولم نعلم ما هو السبب في ذلك علما بأن هؤلاء الطالبات في المرحلة النهائية هذا العام وعلى وشك الالتحاق بزميلاتهن في حقل التدريس .

ومنذ ان بدأت الدراسة وحتى الان وقد أوشك الفصل الأول على الانتهاء وهن بدون وسيلة نقل وحالتهن صعبة جدا . انهن يقفن الان على الشارع العام في البلد فاذا وجدن من يثقن فيه ركبن معه الى المعهد وإلا رجعن لمنازلهن فهذا وضعهن في الذهاب للمعهد فكيف الرجوع منه .. من المسؤول عن ذلك وهن الان في حالة لا توصف .

هل يتركن الدراسة ويجلسن في منازلهن وهن في المرحلة النهائية . ولن ترضون لهن هذا الوضع علما بأن جميع من يدرسن في المعهد من بنات قرى الاحساء لازالت سيارة الرئاسة تنقلهم فلماذا وما هو السبب في توقيف وسيلة النقل لطالبات المراح ومن المسؤول في ادارة تعليم البنات .

لذا فاننا نناشدك الله وبحكم مسؤوليتكم وثقتنا في الله ثم فيكم كبيرة بأن تعيدوا وسيلة النقل هذا العام حتى تتمكن بناتكم من مواصلة دراستهن . وأملنا في الله ثم فيكم كبير والله يحفظكم ويرعاكم .

المواطن
شمزوخ مبارك الفضيلي
المراح ـ بالاحساء

شهادة العمدة للمقاول

أطرح هذا الاقتراح على البلديات عبر هذه الجريدة حيث انها هي حلقة الوصل الاولى بين المسؤول والمواطن .

والاقتراح هو ان الشوارع اذا تم عمل حفريات فيها لا تعاد كما كانت بعد الانتهاء منها او على المطلوب من ناحية السفلتة ولذلك يجب ان لا يتم التوقيع للمقاول من قبل البلدية الا بعد التأكد من ان كل شيء قد اعيد كما كان وذلك لا يتأتى الا بشهادة احد ساكني الحي او عمدة الحي نفسه الذي يتواجد به المشروع ولكم جزيل الشكر والتقدير .

عبدالعزيز العبدالله الكفيل
الدمام ـ العدامة

شكراً لهذا الرجل

كلمة شكر وتقدير أزفها الى كل مسؤول يهتم ويكون شغله الشاغل عمله . فقد لاحظت من مراجعتي لادارة التعليم بمنطقة الاحساء بان لديها مسؤول في غاية الاهمية فهو الذي يربط بين الطالب والمدرسة ويحل الكثير من المشاكل ألا وهو مدير شؤون الطلاب فأنا أهنيء ادارة التعليم بوصفه في هذا المنصب . فحين تدخل مكتبه تحس بأنك لدى رجل كريم فهو يستقبلك احر استقبال كما ان لديه صدر رحب يستمع الى مشكلتك بأكملها كما انه يطمئنك بانه سوف يجد لها الحل الشافي في القريب العاجل .

يا معالي الوزير هؤلاء من الذين يستحقون الشكر والثناء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

خالد صالح الفريدان

مخطط ٩١ بالدمام

سمعنا وقرأنا عن مخطط ٩١ بالدمام والذي مازال تحت الأنشاء من شوارع وآبار للمياه .

فمتى يتم الانتهاء من هذه المشاريع في هذا المخطط .

وهل هو قريب أو بعيد . وهل بامكان البلدية إعطاء ترخيص بناء مساكن في الوقت الحاضر للبناء عن طريق صندوق التنمية العقاري حتى نتقدم للبلدية بأخذ الرخصة .

أمل عن قريب إن شاء الله

محمد ابو فهد

عقبة الجعدة

باسمي وباسم قرية بلاسمر في تهامة جنوب المملكة وتبعد عن مدينة أبها ٩٠ كيلومتر نرفع الى المسؤولين في وزارة المواصلات ونفيدهم بأنه يوجد لدينا عقبة الجعدة التي تبعد عن بلاسمر ٢٠ كم . فانها كثيرة التهدم مع هطول الأمطار المستمرة على المنطقة لذا نأمل لفت النظر ولكم تحياتي .

المواطن/عبده علي الأسمري

لقطة وتعليق



اتمنى من الله ثم من بلدية منطقة الاحساء ان تعمل على تغطية جميع المستنقعات في بعض قرى الاحساء والصورة المرافقة لهذه الامنة خير دليل على صدق ما نقول لعل من اسباب هذه المستنقعات مياة الامطار وخاصة في بعض احياء المبرز كحي القوعة والاشدية والمنح يوجد مثل هذا المنظر فهل تحقق البلدية هذه الامنية اتمنى ذلك ..

عبدالله القنبر

ردود المسئولين

مساجد العيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة الى مانشر بجريدتكم بالعدد رقم ٣٦٢٣ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ تحت عنوان مساجد العيون بقلم المواطن سعد صالح ابو بلال وما جاء فيها عن حالة جوامع العيون وعليه نود في البداية شكر المواطن على اهتمامه ببيوت الله اما بالنسبة لما اورده المواطن من ملاحظات فاننا نود ان نوضح الاتي ..

بالنسبة لمسجد جامع الحصيمه وذكره من انه صغير وان المصلين الاواخر يؤدون الصلاة بالشمس وان فاعل خير قام بتغطية الحوش ليقي بعض المصلين حرارة الشمس وعليه نفيدكم بأن زيادة الازدحام على المسجد ناتجة من اعادة انشاء المسجد الجامع « عثمان بن عفان ومسجد جامع عمر بن الخطاب » بنفس المدينة وان الادارة بتوجيهات من المسئولين اخذه في عين الاعتبار توسعة المسجد المذكور بعد الانتهاء مباشرة من انشاء المساجد المذكورة . اما مسجد جامع المعيزل الاوسط فقد تم طرحه في المناقصة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩ وتم مراجعة العطاءات وتحليلها وفي انتظار موافقة صاحب الصلاحية على ترسية المسجد قريبا بمشيئة الله واما مسجد عمر بن الخطاب فقد تم انشائه طبقا لنموذج ق باكية اضافية ليستوعب بعد انشائه « ١٥٠٠ » مصلى تقريبا ونحب التوضيح بأن المقاول جاد في عمله ونتوقع ان ينتهي العمل في المسجد قبل موعد استلامه رسميا واما فيما ذكره المواطن عن مسجد الجامع القديم والذي اوضح بأنه تحت الانشاء ولم ينته العمل فيه نفيد بانه قد تم استلامه ابتدائيا بعد الانتهاء من اعادة انشائه بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ قبل الموعد المحدد له بستة اشهر وتم فرشه وتكييفه وتقام فيه شعائر الصلاة كما نود ان ننوه بأن منطقة العيون قد اخذت نصيبا وافرا من اهتمامات هذه الادارة في تعمير مساجدها واظهارها بالمظهر اللائق بها تحت توجيهات صاحب المعالي وزير الحج والاوقاف حيث سبق ان تم هدم واعادة انشاء خمسة مساجد وتحت التنفيذ الان مسجدان هم جامع عمر بن الخطاب ومسجد جامع عثمان بن عفان وفي الأيام القليلة القادمة سوف يتم تسليم ثلاث مواقع للمؤسسات الوطنية بعد موافقة صاحب الصلاحية على ترسيتهم وهم مسجد جامع ابى بكر الصديق ومسجد جامع المعيزل الاوسط ومسجد المعيزل كما انه جاري الدراسة الان لطرح مشروعين جديدين بنفس المنطقة من المكرمة الملكية التي خصصها صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز لتعمير المساجد المعلن عنها في شهر رمضان المبارك الماضي .

أملين التفضل بعد الاطلاع نشر اجابتنا بنفس الصفحة بجريدتكم الغراء .. مع قبول خالص تحياتنا ..

مدير اوقاف الاحساء

عبدالعزيز العيسى

مرور الشاحنات بالدمام

المكرم ـ رئيس تحرير جريدة اليوم .. الدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صفحة ١٣ تحت عنوان « الشاحنات وتلاميذ المدارس » والمتعلق بمرور الشاحنات الكبيرة في شارع الأمير سعد مما يشكل خطرا كبيرا على طلاب وطالبات المدارس .

نأمل الاحطاة بانه قد تم تخصيص الشارع الواقع جنوب مجمع الهاتف السعودي لخط سير الشاحنات وسيساعد بعد اكتماله وفتحه للمرور على فك أزمة مرور الشاحنات وسيارات النقل داخل المدينة .

شاكرين لكم حسن تعاونك .. ولكم تحياتنا ..

مدير الادارة العامة للمرور
عميد/محمد بن رجاء الحربي

لا يستحق بدل مقابلة الجمهور

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم

بعد التحية :ـ

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ تحت توقيع احمد محمد مختار بشأن صرف بدل طبيعة عمل له لاتصاله بالجمهور .

نفيدكم ان المذكور لا يستحق بدل الجمهور لعدم توفر شروط منحها لديه حيث ان وظيفته ليست ذات اتصال دائم ومباشر بالجمهور بالاضافة الى انها وظيفة اشرافية وليست من الوظائف المقرر لها البدل .

كما ان هناك دراسة حول بدل طبيعة العمل وان البت بأي موضوع من هذا النوع يتوقف على نتيجة الدراسة .

أمل التفضل بنشره للاحاطة . ولكم تحياتي .

مدير مكتب الاعلام
محمد ناصر الخميس

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٦	١٢,١٥ (م)	جدة
٩٩٨	١,٢٥ (ص)	ابها ـ الرياض
٤٥٠	٦,١٥ (ص)	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧,١٥ (ص)	الرياض
٩٨٣	٧,٣٠ (ص)	الرياض ـ الهفوف
٤٧٢	٨,١٥ (ص)	الرياض
٤٥٦	١١,٠٠ (ص)	جدة ـ الرياض
٣٦٠	١٢,١٥ (ظ)	جدة
٥٣٦	١٢,٢٥ (ظ)	الطائف ـ الرياض
٨٧٢	١,١٥ (ظ)	حائل ـ الرياض
٣٣٠	٢,١٠ (ظ)	جدة
٩٩٦	٢,٣٠ (ظ)	ابها ـ الرياض
٤٧٦	٣,٤٥ (ع)	الرياض
٤٧٨	٤,١٥ (ع)	الرياض
٤٦٠	٧,٠٠ (م)	جدة
٨٦٤	٨,٤٠ (م)	المدينة
٩٩٤	٩,٢٥ (م)	[illegible]
٠٢٥	١٠,٠٠ (م)	الرياض
٥٣٢	١١,٣٠ (م)	الطائف ـ الرياض

□ الرحلات الخارجية □

[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريدة ٠٦٣٢٢ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ سلجر ٠١٦٣٢ ـ العلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ القويعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٢٠	٦,٤٥	١٢,١٢	٣,١٧	٥,٣٩	٧,٠٩
	غ	١١,٤٢	١,٠٧	٦,٣٩	٩,٣٩	١٢,—	١,٣٠
المدينة	ز	٥,٢٧	٦,٥٢	١٢,١٢	٣,١٣	٥,٣٦	٧,٠٦
	غ	١١,٥٤	١,١٩	٦,٤٠	٩,٤٠	١٢,—	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٥٨	٦,٢٢	١١,٤٤	٢,٤٤	٥,٠٥	٦,٣٥
	غ	١١,٥٤	١,١٩	٦,٤٠	٩,٤٠	١٢,—	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٤٩	٦,١٤	١١,٣١	٢,٣٨	٤,٤٨	٦,١٨
	غ	١٢,٠٦	١,٢٧	٦,٤٤	٩,٥١	١٢,—	١,٣٠
بريدة	ز	٥,١٣	٦,٣٨	١١,٥٥	٢,٥٣	٥,١٣	٦,٤٣
	غ	١١,٥١	١,٢٦	٦,٤٢	٩,٤٠	١٢,—	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٤٧	٧,١٢	١٢,٢٥	٣,١٨	٥,٣٨	٧,٠٨
	غ	[illegible]	١,٢٥	٦,٤٨	٩,٤١	١٢,—	١,٣٠
حوطة	ز	٥,٢٥	٧,—	١٢,٠٧	٢,٥٥	٥,١٥	٦,٤٥
	غ	١٢,٣١	١,٤٦	٦,٥٣	٩,٤١	١٢,—	١,٣٠
ابها	ز	٥,٠٣	٦,٢٨	١٢,٠١	٣,١١	٥,٣٥	٧,٠٥
	غ	١١,٣٠	١٢,٥٥	٦,٢٨	٩,٣٨	١٢,—	١,٣٠
جازان	ز	٥,٠١	٦,٣٦	١٢,٠١	٣,١٢	٥,٣٧	٧,٠٧
	غ	١١,٣٦	١٢,٥١	٦,٣٦	٩,٣٨	١٢,—	١,٣٠

للمرة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن

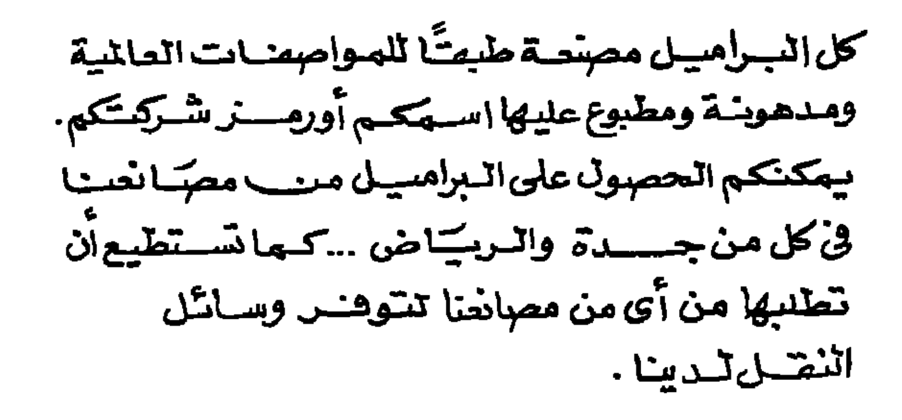
بالرياض المركز الرئيسي (بترومين)

عن وجود بعض الوظائف الشاغرة ونرغب إشغالها بالكفاءات السعودية وبيانها كالتالي :-

رقم التسلسل	مسمى الوظيفة	رقمها	مرتبتها	الإدارة	الشروط المطلوبة لشغلها
١	كاتب	٢	٢	مكتب معالي المحافظ	المتوسطة وما يعادلها
٢	مراقب حركة	٤	٣	الشؤون الإدارية - الرياض	المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات .
٣	كاتب	٩	٣	شؤون الأفراد - الرياض	المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات .
٤	مشغل أجهزة مكتبية	٥	٣	الشؤون الإدارية - الرياض	المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات .
٥	ناسخ آلة عربي	٢١	٤	العلاقات العامة	المتوسطة مع القدرة على النسخ مع خبرة لمدة ثلاث سنوات أو ما يعادلها .
٦	كاتب	٣٥	٤	مكتب مدير الإدارة العامة للبترول والغاز - الظهران	الثانوية العامة أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات .
٧	كاتب	٤٣	٤	التجارة الخارجية/العمليات - الظهران	" " " " "
٨	كاتب	٤٥	٤	التجارة الخارجية - الرياض .	" " " " "
٩	مسجل معلومات حاسب آلي	٤٨	٤	الحاسب الآلي	الثانوية العامة مع القدرة على التسجيل أو المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات في أعمال تسجيل المعلومات للحاسب الآلي .
١٠	" " "	٤٩	٤	الحاسب الآلي - الرياض	
١١	كاتب	١٢	٤	الأمن الصناعي - الرياض	الثانوية العامة أو المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات .
١٢	كاتب	١٦	٤	الشؤون المالية - الرياض	
١٣	كاتب	٣٦	٤	المشاركة المالية - الظهران	
١٤	ناسخ آلة بلغتين	٤٧	٤	مكتب المحافظ - الرياض .	المتوسطة مع القدرة على النسخ
١٥	كاتب	٣١	٤	البترول والغاز - الظهران .	ثانوية عامة أو المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات
١٦	فني تشغيل أجهزة اتصالات	٦٦	٥	المتابعة - الرياض .	ثانوية عامة مع خبرة ثلاث سنوات في تشغيل الاجهزة .
١٧	" " "	٥٨	٥	التجارة الخارجية/العمليات - الظهران	" " " " " "
١٨	مأمور مستودع	١٢	٥	الشؤون الإدارية - الرياض	الثانوية العامة مع خبرة ثلاث سنوات أو المتوسطة مع خبرة ٩ سنوات .
١٩	ناسخ آلة	٣٦	٥	مراقبة تنفيذ المشاريع - جدة	الثانوية العامة مع القدرة على النسخ أو المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات .
٢٠	كاتب	٥٩	٥	ممثلية بترومين - ينبع	
٢١	كاتب	٦٤	٥	نائب المحافظ - تخطيط - الرياض	الثانوية العامة مع خبرة ٣ سنوات أو المتوسطة مع خبرة ٩ سنوات.
٢٢	كاتب	٦٧	٥	الإدارة القانونية - الرياض	
٢٣	كاتب	٦٥	٥	الشؤون المالية - الرياض	" " " " "
٢٤	سكرتير	٦١	٥	المعادن - جدة	الثانوية العامة مع خبرة ٣ سنوات أو ما يعادلها
٢٥	مأمور علاقات عامة	٦٢	٥	القوى العاملة - الرياض	" " " " "
٢٦	مأمور استعلامات	٦٩	٥	الأمن الصناعي - الرياض	" " " " "
٢٧	فني طباعة	١٩	٥	الشؤون الإدارية - الرياض	الثانوية العامة أو المهنية مع القدرة على القيام بطبيعة العمل في أعمال الطباعة الفنية
٢٨	ناسخ آلة بلغتين	٤٧	٥	التجارة الخارجية/المبيعات بالظهران	
٢٩	" " "	٥٥	٥	نائب المحافظ المساعد للمشاركة - الظهران	
٣٠	" " "	٥٦	٥	نائب المحافظ المساعد " - "	" " " " "
٣١	" " "	٥٧	٥	التجارة الخارجية - العمليات - "	" " " " "
٣٢	" " "	٦٣	٥	القوى العاملة - الرياض .	" " " " "
٣٣		٦٨	٥	الأمن الصناعي - الرياض .	" " " " "
٣٤	باحث توظيف	١٢	٦	التوظيف والتقييم - الرياض .	الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في أعمال التوظيف وإعداد الامتحانات وتنظيم المسابقات
٣٥	مدقق حسابات	٣١	٦	حسابات الميزانية - الرياض	الثانوية التجارية مع خبرة ٣ سنوات بطبيعة العمل أو الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات
٣٦	"	٤٤	٦	المراقبة الداخلية - الرياض	
٣٧	ناسخ آلة بلغتين	٥٦	٦	التجارة الخارجية - العمليات - الظهران	الثانوية العامة مع القدرة على النسخ بلغتين وخبرة ٣ سنوات .
٣٨	" " "	٧٧	٦	مكتب مدير الإدارة العامة/المشاركة - "	
٣٩	" " "	٧٥	٦	الشؤون المالية - الرياض .	" " " " " "
٤٠	سكرتير	٤	٦	تقويم وتمويل المشاريع - الرياض	الثانوية التجارية مع خبرة ثلاث سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات
٤١	"	٤٨	٦	مراقبة وتنفيذ المشاريع - جدة	
٤٢	"	٧٠	٦	المعادن بجدة .	" " " " " " "
٤٣	"	٨٠	٦	نائب المحافظ المساعد للمشاركة - الظهران	" " " " " " "
٤٤	"	٤٩	٦	البترول والغاز - الظهران	" " " " " " "
٤٥	كاتب	١١	٦	ممثلية الظهران	الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات في طبيعة العمل أو ما يعادلها
٤٦	كاتب	٢٠	٦	ممثلية الظهران	
٤٧	"	٢٢	٦	" جدة	" " " " " "
٤٨	"	٢٥	٦	" بترومين بجدة	" " " " " "
٤٩	"	٦٤	٦	التنظيم والأساليب بالرياض	" " " " " "
٥٠	مأمور علاقات عامة	٢١	٦	ممثلية بترومين بالظهران	الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات في طبيعة العمل أو المتوسطة مع خبرة ١٢ سنه
٥١	محاسب	٥٠	٦	المالية للمشاركة بالظهران	
٥٢	"	٦٧	٦	ممثلية ينبع	الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات في الأعمال المحاسبية أو الثانوية التجارية مع خبرة ٣ سنوات
٥٣	باحث تنظيم	٧٢	٦	التنظيم والأساليب بالرياض	جامعية مطلقة أو ما يعادلها
٥٤	مدقق حسابات	٧٤	٦	ممثلية بترومين بالظهران	الثانوية التجارية مع خبرة ٣ سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات في مجال التدقيق
٥٥	ناسخ آلة كاتبة	٧٦	٦	المشاركة المالية - الظهران	الشهادة المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغتين أو الثانوية العامة مع القدرة على النسخ
٥٦	مشغل أجهزة مكتبية	٧٨	٦	مكتب مدير الإدارة البترول والغاز بالظهران	الثانوية العامة مع القدرة على التشغيل وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات أو المتوسطة مع القدرة على التشغيل وخبرة لا تقل عن ٩ سنوات .
٥٧	" " "	٧٩	٦	البترول والغاز بالظهران	
٥٨	محلل أساليب حاسب آلي	٦٧	٧	مراقبة وتنفيذ المشاريع بالرياض	بكالوريوس رياضيات أو الثانوية العامة مع القدرة على القيام بأعمال البرمجة والتحليل للحاسب الآلي مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٥٩	" " "	١٠٧	٧	الحاسب الآلي بالرياض	
٦٠	محاسب	٨٥	٧	التجارة الخارجية بالرياض	الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات أو جامعية (محاسبة) أو جامعية مطلقة مع خبرة سنتين
٦١	باحث قوى عاملة	٩١	٧	القوى العاملة بالرياض	الجامعية تخصص إدارة
٦٢	" " "	٩٤	٧	" " "	
٦٣	مهندس ميكانيكي	٧٢	٧	الأمن الصناعي - الرياض	بكالوريوس هندسة ميكانيكية .
٦٤	"	٩٦	٧	" "	" "
٦٥	"	٩٨	٧	" "	" "
٦٦	محاسب	٨٢	٧	البترول والغاز - الظهران	بكالوريوس تجارة / شعبة محاسبة أو الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٦٧	مهندس معادن	٨٩	٧	إدارة المعادن - جدة	بكالوريوس هندسة معادن
٦٨	مشغل أجهزة حاسب آلي	١٠٨	٧	الحاسب الآلي - الرياض	الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال التشغيل للحاسب الآلي
٦٩	مبرمج حاسب آلي	١٠٩	٧	الحاسب الآلي - الرياض	الشهادة الجامعية / تخصص رياضيات أو الجامعية المطلقة مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل .
٧٠	مدقق حسابات	٥٥	٧	المراقبة الداخلية - الرياض	الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال تدقيق الحسابات أو بكالوريوس محاسبة أو جامعية مطلقة مع خبرة سنتين
٧١	"	٥٨	٧	" "	
٧٢	باحث قانوني	٣٦	٨	الإدارة القانونية بالرياض	الشهادة الجامعية / تخصص قانون أو حقوق مع خبرة لا تقل عن سنتين
٧٣	" "	٣٩	٨	" " "	
٧٤	باحث قوى عاملة	٩٦	٨	القوى العاملة بالرياض	جامعية في الإدارة مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة عمل الوظيفة
٧٥	" " "	٩٧	٨	إدارة التدريب "	
٧٦	أخصائي تنظيم	٨	٨	التنظيم والأساليب بالرياض	الشهادة الجامعية في الإدارة مع خبرة لا تقل عن سنتين في أعمال التنظيم أو الجامعية المطلقة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
٧٧	محاسب	٥٤	٨	التجارة الخارجية / النقل البحري	بكالوريوس تجارة / شعبة محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين أو الجامعية المطلقة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
٧٨	مدقق حسابات	٣١	٨	المراقبة الداخلية / الرياض	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في أعمال تدقيق الحسابات .
٧٩	"	٣٢	٨	" " "	
٨٠	مهندس ميكانيكي	٤٣	٨	مراقبة تنفيذ المشاريع بالرياض	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن سنتين
٨١	محلل حسابات	٧٠	٨	البترول والغاز / الظهران	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في أعمال تحليل الحسابات .
٨٢	مراقب مالي	٩٠	٨	" " "	شهادة جامعية / تخصص محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة عمل الوظيفة أو الجامعية المطلقة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة
٨٣	أمين صندوق	٩٢	٨	المعادن بجدة	الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو جامعة / تخصص محاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في أعمال الصندوق .
٨٤	باحث قانوني	٩٥	٨	المعادن بجدة	بكالوريوس قانون أو حقوق مع خبرة لا تقل عن سنتين
٨٥	" "	١٠١	٨	نائب المحافظ المساعد للمشاركة الظهران	
٨٦	مهندس كهربائي	١٠٠	٨	البترول والغاز / البترول الظهران	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن سنتين
٨٧	باحث تسويق	٧٢	٨	التجارة الخارجية الظهران	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة سنتان أو بكالوريوس تسويق مع خبرة سنتان
٨٨	مدير شعبة التسويق	٥٩	٩	التجارة الخارجية / المبيعات الظهران	بكالوريوس في المحاسبة والتسويق مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في مجال التسويق
٨٩	مدير شعبة مبيعات البترول	٦٨	٩	" " " "	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال مبيعات البترول .
٩٠	أخصائي اقتصادي	٧٢	٩	التجارة الخارجية / جدة	بكالوريوس اقتصاد مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
٩١	" "	١٠٧	٩	المعادن / بجدة	
٩٢	محاسب	٢٠	٩	الشؤون المالية / بالرياض	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو ما يعادلها .
٩٣	"	٢٧	٩	" " / "	
٩٤	مدير إدارة	١٣	٩	شؤون الأفراد	بكالوريوس إدارة مع خبرة أربع سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة ١٢ سنة في طبيعة العمل .
٩٥	مستشار قانوني	٧٦	٩	الرياض	بكالوريوس قانون أو حقوق مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات .
٩٦	مهندس كيميائي	٨٠	٩	مراقبة تنفيذ المشاريع بالرياض	
٩٧	" "	٨١	٩	" " "	
٩٨	" "	٨٢	٩	" " "	بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في طبيعة العمل .
٩٩	" "	٨٣	٩	" " "	
١٠٠	" "	١٠١	٩	البترول والغاز / الظهران	
١٠١	" "	١١٣	٩	" " "	
١٠٢	مهندس ميكانيكي	١١٢	٩	البترول والغاز / الظهران	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات .
١٠٣	"	٨٧	٩	مراقبة وتنفيذ المشاريع بالرياض	
١٠٤	مهندس مدني	٨٨	٩	" " "	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات .
١٠٥	مهندس كهربائي	٩٠	٩	مراقبة وتنفيذ المشاريع بجدة	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
١٠٦	أخصائي مختبرات	١٠٦	٩	إدارة المعادن - بجدة	بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال البترول
١٠٧	طبيب	١٠٩	٩	الأمن الصناعي - الرياض	بكالوريوس طب مع خبرة لا تقل عن سنتين في طبيعة العمل ويفضل من لديه خبرة في قطاع الأمن الصناعي
١٠٨	محاسب قانوني	١١٠	٩	المشاركة بالظهران	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في المحاسبة القانونية .
١٠٩	مبرمج حاسب آلي	١١١	٩	" "	الشهادة الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في مجال الحاسب الآلي
١١٠	أخصائي علاقات عامة	٥	١٠	مكتب رئيس مجلس الإدارة - الرياض	بكالوريوس إعلام أو علاقات عامة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات أو ما يعادلها .
١١١	مهندس مدني	٣٢	١٠	البترول والغاز - الظهران .	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات .
١١٢	مدير إدارة تسويق	٤٦	١٠	التجارة الخارجية	بكالوريوس محاسبة أو إدارة أو تسويق مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في طبيعة العمل
١١٣	مساعد مدير الشؤون الإدارية .	٨	١٠	الشؤون الإدارية - الرياض	بكالوريوس إدارة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات أو جامعية مطلقة مع خبرة ٨ سنوات في طبيعة العمل .
١١٤	مهندس مدني	١٩	١٠	مراقبة وتنفيذ المشاريع بالرياض	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات .
١١٥	"	٣٧	١٠	البترول والغاز - الظهران .	
١١٦	مهندس بترول	٣٥	١٠	" " "	بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات .
١١٧	مستشار قوى عاملة	٤٧	١٠	القوى العاملة - الرياض	بكالوريوس إدارة أعمال مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في أعمال القوى العاملة .
١١٨	محاسب	٤٨	١٠	الشؤون المالية - الرياض	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات أو جامعية مطلقة مع خبرة ٨ سنوات أو ما يعادلها .
١١٩	مستشار بحث وتنقيب	٥٠	١٠	مكتب مدير الإدارة العامة / المشاركة الظهران .	بكالوريوس جيولوجيا مع خبرة لا تقل عن ست سنوات أو شهادة الماجستير في الجيولوجيا مع خبرة أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة
١٢٠	مستشار اقتصادي	٥١	١٠	" " " "	بكالوريوس اقتصاد مع خبرة في الأعمال الاقتصادية لمدة لا تقل عن ٦ سنوات .
١٢١	مستشار تسويق غاز	٥٢	١٠	مكتب نائب المحافظ المساعد للشؤون المالية والتجارية للمشاركة - الظهران	بكالوريوس محاسبة أو إدارة أو تسويق مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تسويق الغاز
١٢٢	مدقق حسابات	٣٩	١٠	المراقبة الداخلية - الرياض	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في أعمال تدقيق الحسابات

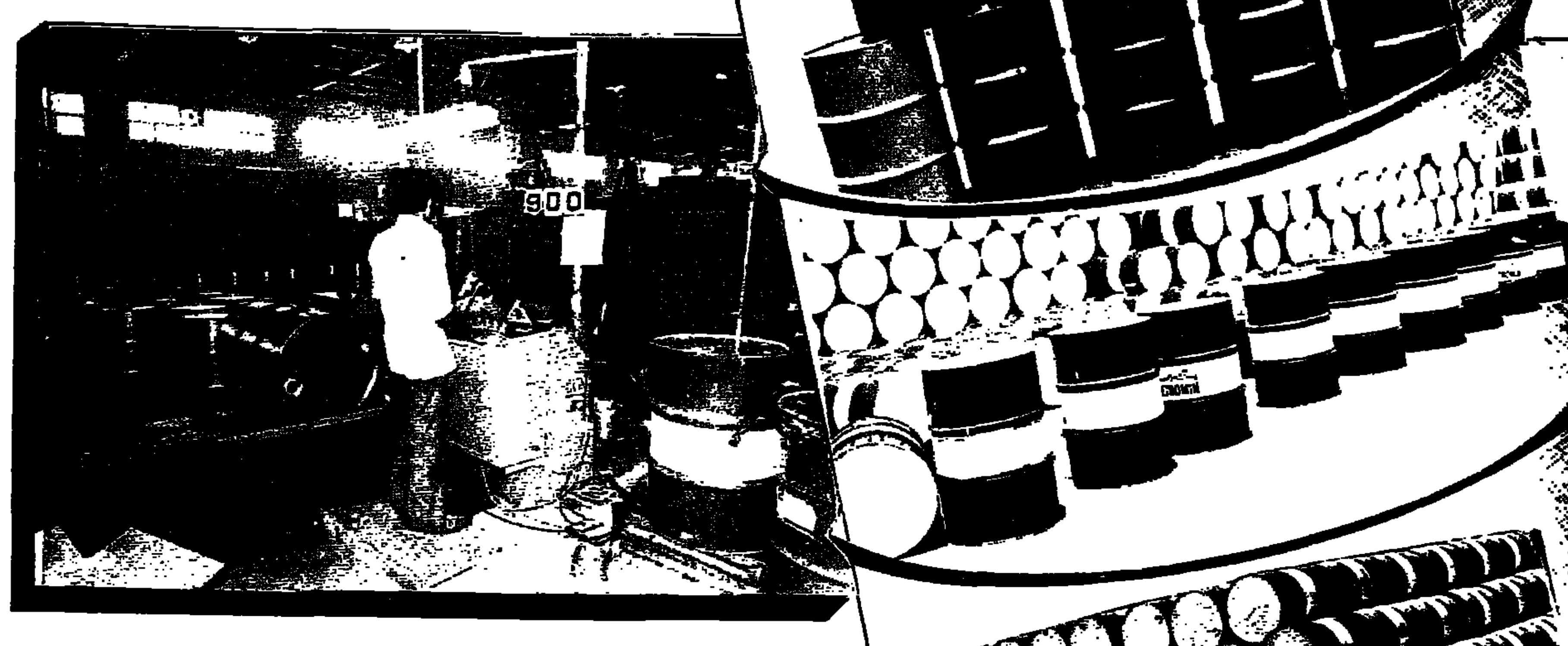
إدارة التوظيف

وعلى من تنطبق عليهم الشروط والمواصفات المبينة أمام كل وظيفة تقديم طلباتهم إلى إدارة التوظيف في مبنى وزارة البترول - الدور الثاني - شارع المطار (ص.ب: ٧٥٧ ت: ٤٧٧٢٠١٧، ٤٧٨١٦٦١ داخلي ٤٣٦، ٤٣٨) مصطحبين معهم صورًا من الشهادات العلمية والعملية، علمًا بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ٢٢/٢/١٤٠٣هـ والله ولي التوفيق.



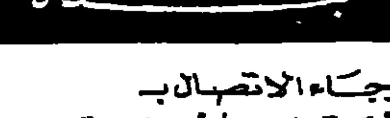
كل البراميل مصنعة طبقاً للمواصفات العالمية ومدهونة ومطبوع عليها اسمكم أو رمز شركتكم.
يمكنكم الحصول على البراميل من مصانعنا في كل من جدة والرياض ... كما تستطيع أن تطلبها من أي من مصانعنا لتوفر وسائل النقل لدينا.

ولكافة طلباتكم من البراميل الصلب سعة ٢١٠ لتر من الأنواع الآتية. ابحثوا عن اسم "الحمراني" ذو الخدمة والجودة والأفضل.
* براميل مفتوحة من أعلى مزودة بعبوات بلاستيكية لحماية كافة المواد الغذائية ولبقية السلع الأخرى القابلة للتلف
* براميل ذات فتحة محكمة الغلق بغطاء ٢ بوصة و ٣/٤ بوصة.
* براميل ذات حزوز متعددة.

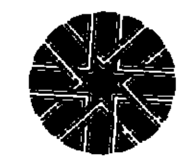


الرياض

الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العلي الحمراني وإخوانه
س.ت: ٤٠٨٣٧ - ص.ب: ٤٣٣٥٩ - الرياض: ١١٥٦١
تليفون: ٤٩٨٣٠٦٣ - ٤٩٨٢٧١٦
تلكس: ٢٠١٢٤٦ « دانية » إس.جي
ترخيص صناعي رقم: ٣٥٤
المصنع: المدينة الصناعية بالرياض طريق الخرج



رجاء الاتصال بـ
شركة الحمراني للتجارة والصناعة والاستيراد
ترخيص صناعي رقم ٦٢/ص
س.ت: ٢٠٣٨٢ - ص.ب: ٧١٧٢ جدة ٢١٤٦٢
تليفون: ٦٣٦٠٣٩٠ / ٦٣٧٥١٧٢
تلكس: ٤٠١٢٣٠ « دانية » إس.جي
المصنع: المدينة الصناعية بجدة



الحمراني

إعلان

يسر
مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

« شركة مساهمة سعودية »
الدمام: ت: ٨٢٧-٢٨٦٩/٨٢٧-٣٣٣٠

دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة غير العادية للشركة في تمام الساعة الثانية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤م وذلك بمدينة الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية وذلك عقب انتهاء أعمال الجمعية التأسيسية للنظر في موضوع
زيادة رأس مال الشركة ليصبح (٦٤٥,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وخمسة وأربعون مليون ريال سعودي بدلاً من (٣٢٢,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واثنان وعشرون مليون وخمسمائة ألف ريال سعودي مع تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسي تبعاً لذلك.
علماً بأنه يحق لكل مساهم يملك خمسة أسهم فأكثر حضور الجمعية على أن يصطحب ما يثبت هويته ومساهمته ويمكنه في حالة عدم تمكنه من الحضور إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بحضور الجمعية المذكورة وفقاً لنموذج التوكيل التالي شريطة أن يصل التوكيل الشركة قبل أسبوع من تاريخ الاجتماع.

نموذج التوكيل

السادة / الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،
بموجب هذا أنا المساهم ....
المالك لأسهم عددها ...: حسب صورة طلب الاكتتاب المرفقة أفوض المساهم
السيد/ .... حامل حفيظة النفوس رقم ....
الصادرة في .... بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية العامة غير العادية والتصويت على جدول الأعمال.
اسم الموكل: .... العنوان: ....
التوقيع: .... التاريخ: / / ١٤٠٣هـ.
والله الموفق ،،،
مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

يعلن مؤسسو

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس
الدمام: ت ٨٢٧-٢٨٦٩/٨٢٧-٣٣٣٠

عن انعقاد الجمعية العامة التأسيسية للشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤م وذلك بمدينة الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية للنظر في جدول الأعمال التالي:
أولاً: التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال والوفاء بكامل قيمة الأسهم
ثانياً: وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي.
ثالثاً: تعيين مراقب حسابات للسنة المالية الأولى وتحديد أتعابه
رابعاً: المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة.

علماً بأنه يحق لكل مساهم حضور الاجتماع أياً كان عدد أسهمه على أن يصطحب كل مساهم ما يثبت هويته ومساهمته وفي حالة عدم تمكنه من الحضور يمكنه إنابة غيره من المساهمين غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل خطي حسب النموذج التالي شريطة أن يصل التوكيل للشركة قبل أسبوع من تاريخ الاجتماع.

/ نموذج التوكيل /
السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
بموجب هذا أنا المساهم ....
المالك لأسهم عددها .... حسب صورة طلب الاكتتاب المرفقة أفوض المساهم
السيد/ .... حامل حفيظة النفوس رقم .... الصادرة في ....
بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال.
اسم الموكل .... العنوان ....
التوقيع: التاريخ / / ١٤٠٣هـ
والله ولي التوفيق ،،، مؤسسو الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

تقاسيم

المراهنون والبرنامج الثاني

* * عندما استطاع البرنامج الثاني استقطاب مسامع الكثير من عشاق الاذاعة داخل وخارج المملكة .. راهن العديد من الفنيين والمهتمين والمتابعين للاصوات الاذاعية والبرامج المنوعة . راهنوا مؤكدين عدم تكرار البداية القوية والتي فاجأ بها البرنامج الثاني الجمهور حيث تولدت طائفة من المراهنين على امكانية الفشل في الوصول الى آمال واحلام متابعي ومحبي المذياع ..

خلاصة القول .. ان حرص البرنامج الثاني من خلال جهد دؤوب لرجال مخلصين لازالوا خلف الكواليس يعملون بصمت ويحثون ذوي العطاء للمساهمة في رقي هذا البرنامج للوصول الى الهدف المنشود .. هذا الحرص دليل قاطع وقف وسيقف شامخا في وجوه اولئك المراهنين فانذر هذا الدليل بسقوط المتشائمين اذا صح التعبير .. ترى هل يستمر النجاح بنفس قيمة العطاء السابق ؟؟..

ولن يتحقق ذلك اذا لم تكن البرامج ذات طابع منوع وفوائد متعددة تحتك مباشرة بالبيئة حيث تجعل من المذياع صديقا مسليا ورفيقا محببا الى النفس البشرية .

اثر ذلك ينبغي ان تعد البرامج الاعداد الجيد وتقدم التقديم الرائع باساليب لا يجهلها المقربون الى فوهة الميكرفون فهل هم فاعلون .. لنستطيع ان نقول خسر المراهنون ؟؟.. هذا ما نتمناه ..

محمد عوده الجهني

■■■■■ زين العشماوي ■■■■■

إنني أفضل العيش ملكاً في المسرح والتلفاز على أن أعيش مملوكاً في السينما

■ زين العشماوي ونمر الاخرس ■

الشخصية الشريرة في المجتمع ، من المسؤول عن تكوينها ؟ مع ان الاصل فيها شخصية خيرة سوية . ربما يرد البعض السبب الى المجتمع ، او الاهل او المدرسة ، وظروف الحياة الصعبة ، وربما كل هذه العوامل مجتمعة ، واذا ما انزلق قدم شخصية ما في عالم الشر ، يصبح من الصعب سحبها من الوحل الذي غرقت فيه . فالماضي سيطارد هذه الشخصية كالظل ، وقلما تجد من يقبل توبة المجرم في عالمنا المعاصر ، بحكم العادات والتقاليد .

ومن أبرز نجوم الشر في عالمنا العربي الممثل « زين العشماوي »

■ بدأ حياته الفنية منذ ثلاثين عاما . تخرج من معهد التمثيل العالي ، ومن أبناء جيله صلاح قابيل ، وابو بكر عزت ، عزت العلايلي ، وكانت انطلاقته من مسرح رمسيس مسرح يوسف وهبي وهو يعترف بالفضل الاكبر لاستاذه يوسف وهبي ، الذي عمل على صقل مواهبه من خلال مشاركته في العديد من المسرحيات ، منها « راسبوتين » وكرسي الاعتراف وانتقام المهراجا ، ويومي افندي .

■ شارك في أول عمل تلفازي من مصر « الرمال الناعمة » مع حسين رياض وزوزو نبيل ، ثم « الف ساعة » و« خيال المآته » و« على باب زويلة » و« واوراق الورد » و« شراره » واخيرا « اللقاء الاخير » .

■ وعن السينما يقول زين :

السينما ليس لها وجود في حياتي ، وانني أفضل ان أكون ملكا في مملكتين المسرح والتلفاز ، على ان أكون مملوكا عند أحد ..!!

■ لماذا هذه النظرة القاتمة :

لان السينما أصبحت تجارة رخيصة ، الممثل فيها لا يأخذ حقه ، فهي مقتصرة على ثلاثة نجوم وثلاث زوجات وأدوار البطولة لا تخرج عن هؤلاء الثلاثة وزوجاتهم والادوار الاخرى تكون مساعدة وليس لها أي معنى تقدمه لذلك نبعد عنها

■ تغيب زين العشماوي عن مصر فترة طويلة فهل اثرت هذه الفترة على حياة زين الفنية ؟

عملت مدرسا في معهد التمثيل في ليبيا ، وكذلك مكثت ثلاث سنوات في لبنان وعملت خلالها في التلفزة اللبنانية ثم عدت الى مصر بعد حرب اكتوبر ، لتعود العجلة بالدوران من جديد ، وبلا شك ان فترة غيابي عن مصر أثرت علي بشكل كبير لدرجة ان قطاع كبير من الناس لا يعرفني ، وأفقدني قطاع اخر من الجماهير ، ولكنه سرعان ما تذكرني بعد العودة .

■ ماذا قدمت بعد عودتك الى مصر ؟

قدمت العديد من المسرحيات ، منها المسرحية الاستعراضية « التمر حنه » مع وردة الجزائرية وقدمت مسرحية « يا عالم نفسي اتسجن » مع أمين الهندي ، واخيرا « الغبي وأنا » مع سيد زيان وعبدالله فرغلي وزهرة العلا .

■ هل تعتقد ان جحوظ عينيك ، هو سبب اختيارك لأدوار الشر ؟

أولا أنا لا أطلق عليها أدوار الشر ، ولكن أسميها الادوار الصعبة ، وأعتقد ان المخرجين ، هم الذين وضعوني في هذا الاطار ، ولا شك ان العيون هي أهم وسائل التعبير عند الممثل .

■ ما رايك في كل من :

محمود المليجي ـ استاذ من مثل الادوار الصعبة وان كان قد غير اتجاهه أخيرا

توفيق الدقن : استاذ في كل ما اداه من أدوار صعبة وسهلة .

نبيل المشيني : الشرير الناعم وقد شاهدت له مسلسل « السيف »

■ من من الوجوه الجديدة يمكنها القيام بالأدوار الصعبة ؟

لا يوجد وجه جديد ، يمكننا القول بانه نجم الادوار الصعبة وذلك لان الوجوه الجديدة تهرب من الادوار التي يكرهها الناس وهذه وجهة نظر خاطئة . فدور الشر يحتاج الى ممثل قدير ، وقادر على تحمل مسؤولية كره الجمهور له ، ونحن لازلنا ننتظر قدوم مليجي آخر .

■ وعن آخر اخبارك ؟

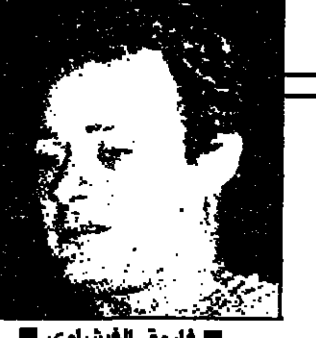
انني أستعد لأداء دور « عمر الخيام »

○ لقاء نمر الاخرس

● تليفزيون / سينما







■ فاروق الفيشاوي ■



■ حسين فهمي ■



■ محمود عبدالعزيز ■

● « عطفة خوخة » رواية الكاتب الصحفي محمد جلال .. سيناريو وحوار احمد عبدالسلام يجري تصويرها حاليا في مسلسل تليفزيوني (١٣ حلقة) يلعب بطولتها حسين فهمي الذي يمثل للتليفزيون لأول مرة .. أمام هدى سلطان ، فاروق الفيشاوي معالي زايد ، ابوبكر عزت وليلى علوي .. ويخرجه احمد طنطاوي .

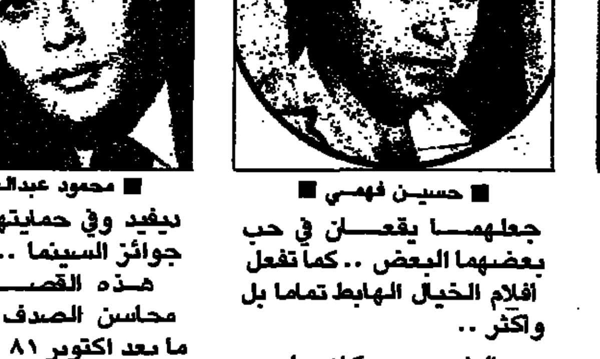
● « الرجل الذي عاد » يلتقي في بطولة لأول مرة .. حسين فهمي .. محمود ياسين ومحمود عبدالعزيز .. تشاركهم البطولة سهير رمزي ويسرا ويخرجه مدحت السباعي .

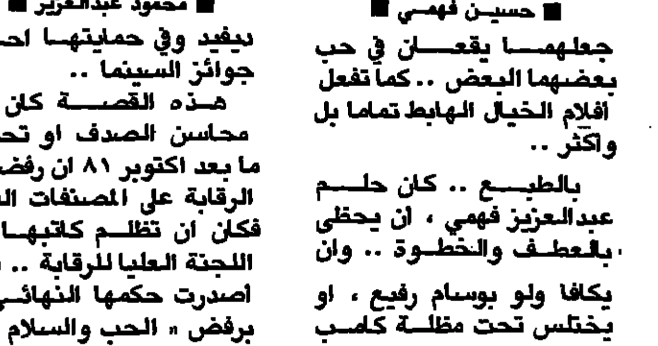
● احمد زكي يلعب بطولة فيلم « النمر الأسود » أمام النجمة الألمانية « هيلجا » الذي انتهى من تصوير مناظره الخارجية بايطاليا .. المخرج عاطف سالم الديكورست مشغول حاليا بتصميم ديكورات المناظر الداخلية حيث يستأنف التصوير فور انتهائه منها .

● مدير التصوير عبدالعزيز فهمي حاول ان يكون كاتبا ولماذا لا ولكنه دخل المجال من الباب الخطأ .. كتب منذ عامين .. وعلى طريق الرياء المفضوح والمكشوف .. كتب قصة اسماها « الحب والسلام !! » حاول فيها ان يفصل أبطالا على هواه المرائي والمدجن .. فجعل زمانها حرب ٧٣ ومسرحها سيناء بالطبع اما البطل .. فهو جندي مصري .. والبطلة مجندة اسرائيلية !!.. ومن خلال قصة مختلقة وأحداث ومغامرات فجة ومفتعلة .. جعلهما يقعان في حب بعضهما البعض .. كما تفعل افلام الخيال الهابط تماما بل واكثر ..

بالطبع .. كان حلم عبدالعزيز فهمي ، ان يحظى بالعطف والحظوة .. وان يكافأ ولو بوسام رفيع ، او يختلس تحت مظلة كامب ديفيد وفي حمايتها احدى جوائز السينما ..

هذه القصة كان من محاسن الصدف او تحولات ما بعد اكتوبر ٨١ ان رفضتها الرقابة على المصنفات الفنية فكان ان تظلم كاتبها الى اللجنة العليا للرقابة .. التي اصدرت حكمها النهائي .. برفض « الحب والسلام » .





برامج التليفزيون

المملكة

٤،٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج ـ الرسوم المتحركة ـ مسلسل للاطفال ـ الرياضيات المعاصرة ـ رفع اذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة ـ في نور التلاوة ـ سلامتك ـ رفع اذان العشاء حسب توقيت مكة المكرمة ـ ٧،٤٥ نشرة الاخبار المصورة باللغة الانكليزية ـ هاوس كول ـ برنامج المسابقات «لمن الكأس ؟ ـ صور من النهضة ـ ابتسامة ـ ٩،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ـ نشيد وطني او اغنية ـ منوعات غنائية وفولكلور ـ السهرة .. وتقضونها مع جولات من المصارعة الحرة ـ الموجز ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ الختام بالسلام الملكي .

■■■■■■■■■■■■■■

الظهران

٤،٠٠ برنامج الاطفال . ٤،٤٧ نادي ميكي ماوس . ٥،٢٠ قضية عائلية ـ على الطريق الصحيح . ٦،٥٧ على الطريقة الايطالية القدر . ٧،٢٥ الجريمة الغامضة الجزء الثاني . ٨،٠٨ نحن الاثنين ، ٨،٢٧ المسرح الكلاسيكي ، مدينة دودج بطولة ايرول فيلون وبروس كابوت ، ١٠،٠٠ نشرة الاخبار ثم الختام بالسلام الملكي .

■■■■■■■■■■■■■■

البحرين

القناة ٤

٤،٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري . القرآن الكريم . ٤،١٠ الحديث الديني . ٤،٢٠ استعراض البرامج ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤،٤٠ مسلسل مملكة العجائب الحلقة الثامنة . ٥،٣٠ مسلسل الاطفال عدنان ، ٦،٠٠ البرنامج الديني اليقين . ٧،٠١ مسلسل ابله منيرة الحلقة السادسة . ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٨،٤٥ البرنامج المحلي حول العالم . ٩،٣٠ استعراض برامج الثلاثاء . ٩،٣٥ مسلسل الينابيع الحلقة العاشرة ، ١٠،١٥ المسلسل الاسبوعي من الجاني الحلقة ١١ ، ١١،٣٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

القناة ٥٥

٦،٠٠ الرسوم المتحركة . ٧،٣٠ البرنامج الثقافي رجل الشمال ، ٧،٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٧،٣٠ وادي هارير ، ٨،٠٠ سيرك النجوم ، ٨،٥٥ المصارعة الحرة ، ٩،٠٥ الفيلم الهندي كاروندا .

■■■■■■■■■■■■■■

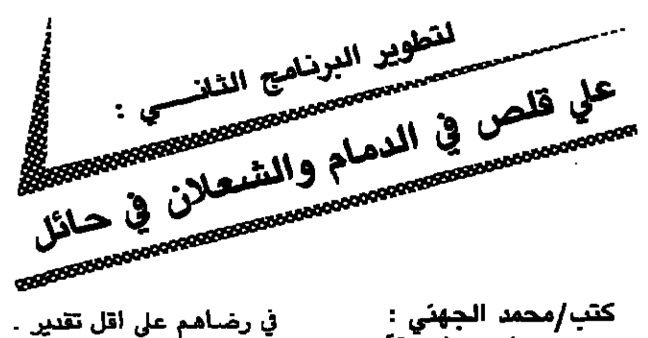
قطر

الفترة الصباحية

٧،٣٠ الافتتاح بالسلام الأميري القرآن الكريم ، مجموعة اغان وطنية ، ٨،٠٠ الإنتقال الى مجلس الشورى لنقل مراسم افتتاح انعقاد الاجتماع الحادي عشر برعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ، مجموعة اغان وطنية ، ١٠،٠٠ الختام بالسلام الاميري .

فترة المساء والسهرة

٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،٢٠ عرض البرامج ، ٣،٢٤ مسلسل الاطفال اليومي . ٤،٠٠ الرسوم المتحركة . ٤،١٥ حكايات من العالم . ٤،٤٦ اذان المغرب . ٥،٠٠ مسلسل المواسم . ٦،٠٠ نشرة الانباء المحلية . ٦،٣٠ شريفة فاضل ويوسف شاهين وفرقة خميس الصاوي في ثلاث اغنيات . ٦،٥٠ المجلة الزراعية . ٧،٣٠ اغنية لاتدلع لطلال مداح . ٧،٤٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي غموض . ٨،٣٥ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٩،١٦ غدا نقدم . ٩،٢٠ يوسف فوني واحمد سالمين وعبدالله سالم بوشيخه في ثلاث اغان . ٩،٥٥ صوت في هوى بدري لشادي الخليج . ١٠،١٥ التمثيلية العربية سهرة بيت الحب ، الجزء الثالث بطولة صلاح السعدني وهناء ثروت . ١١،٥٠ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .



كتب/محمد الجهني :

من مصادر موثوقة علمت الصفحة بانه قد تم تحديد يوم الاربعاء القادم لمناقشة خطط سير البرامج الجديدة المقترحة لاذاعة البرنامج الثاني حيث سيترأس الاستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جدة اجتماعا يحضره الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير البرنامج العام بجدة كما يحضره رؤساء الاقسام بالاذاعة بالاضافة الى تواجد المذيعين والمخرجين كما علمت الصفحة بان هنالك العديد من البرامج الهادفة لاتزال تحت الدراسة لاجازة الصالح منها ويهدف هذا الاجتماع الى تطوير الاذاعة والنهوض بالمستوى العام للبرامج المنوعة لشد مسامع المهتمين بالاذاعة طلبا في رضاهم على اقل تقدير .

هذا ومن جهة اخرى يتوجه الاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج العام الى مدينة حائل حيث قرر ان يمكث عشرة ايام يجري خلالها العديد من اللقاءات الهادفة والبناءة ويعد عددا من البرامج من مدينة حائل وذلك ضمن تغطية اعلامية في المجال الاذاعي على نطاق واسع تشمل بقية مدن وقرى المملكة بشكل عام كما يتواجد حاليا الاستاذ علي قلص الغامدي بالمنطقة الشرقية لنفس الغرض ذكر ذلك لليوم الاستاذ حسين الكلي الذي اضاف بان المسئولين يبذلون قصارى الجهد في سبيل تطوير البرنامج وتذليل العقبات بغية الوصول الى الاهداف المنشودة وكسب رضا المستمعين .

○● الفن في البحرين

● تحت رعاية وزارة الاعلام اقامت الفنانة راكيل دوران كليج معرضا لرسوماتها تحت عنوان « البحرين الجميلة » وقد استمدت موضوعات لوحاتها من البيئة البحرينية بحكم تواجدها في البحرين وكتعبير عن تاثرها بهذه البيئة .

استمر العرض من ١ ـ ٤ ديسمبر ٨٢ في قاعة « الجسرة » بفندق الشيراتون وقد حضره عدد كبير من الفنانين والمهتمين بالحركة التشكيلية

● تزدحم استديوهات تلفزيون البحرين هذه الأيام بالعديد من الفنانين ومسؤولي البرامج وذلك استعدادا لانجاز البرامج الخاصة بالعيد الوطني الذي يصادف في السادس عشر من ديسمبر .

* شركة باتكو *
كنت المحدودة

تعلن عن المغادرة النهائية لكل من موظفيها :
شون كريمين إيرلندي الجنسية
كريستوفر كيلي إيرلندي الجنسية

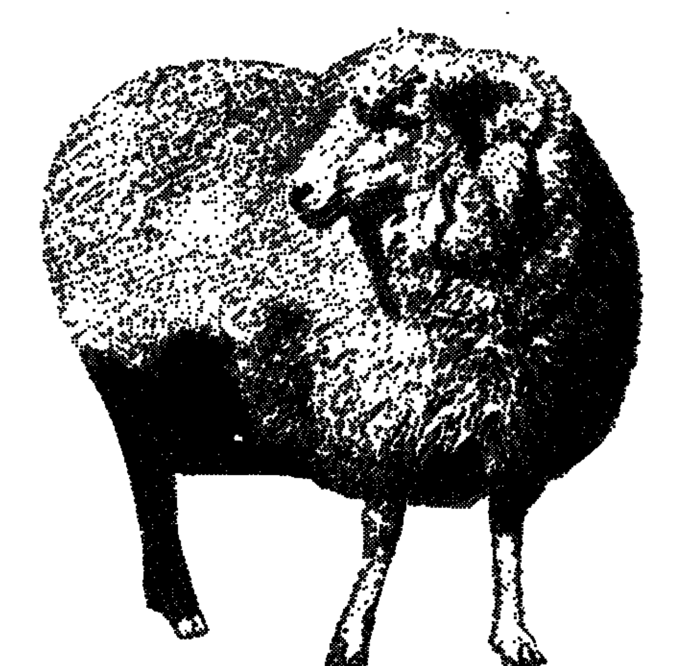
وحيث انه سوف تنهى علاقة المذكورين بالشركة ، فيرجى ممن له مطالبة او ادعاء على اي منهما ان يتقدم بذلك لمكتب الشركة في حي المطلق هـ/٨٥٧٦٧٨٤/ وذلك خلال اسبوع من تاريخه . (٥١/١٩٨٠)



محمد أبوبكر باخشب باشا
بالخبر

يعلن عن فقدان الاتي : ـ
١ ـ لوحات سيارة فيات موديل ٧٤ تريلر رقم ٩٢٩٤٤ .
٢ ـ فقد استمارة ولوحات سيارة فيات تريلر موديل ٧٤ رقم ٩٢٩٤٩ شاصي رقم ٤١٤٧ .
٣ ـ فقد استمارة سيارة فيات موديل ٧٤ تحمل لوحة رقم ١٢٧٥٩٧ شاصي رقم ٣٢٤٥ .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا لمقر شركة باخشب للنقليات والتجارة بالخبر ت ـ ٨٦٤١٢٢٥ .
(٥١/١٩٨٨)

جمال الجوهر — بيع وشراء الأسهم
الدمام - ت ٨٣٤٤٧١٤



وصلتنا شحنة أخرى من الأغنام الإسترالية ذات الوزن والنوعية الممتازة
٣٣،٠٠٠ رأس
معدل الوزن للرأس الواحد ٥٢ كجم
نفدت بالكامل
للحجز من الشحنات القادمة الرجاء الإتصال
الرياض - القسم التجاري - ت ٤٧٧٣٤٧٤ - جدة : فرع الشركة - ت ٦٤٣٢٤٢٤



الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
في خدمتكم دائمًا

حديث الساعات عن الاعتقادات

الدّنبوشي حكاية الأوهام



* والي بالحجاب يحمله الى منصة الخطابه !!

عندما انفردت « اليوم » بتحقيقات الشعوذة وضحاياها أثيرت ضدها الكثير من الهجمات المغرضة الا ان تناولها لهذا الموضوع الشائك وبالجرأة التي تم بها التغطية الصحفية لهذه القضية الهامة الأمر الذي حرك الكثير والعديد من الأقلام للأنضمام لمسيرة محاربة كل انواع الدجل والشعوذة .. و« اليوم » لم تقف عند حد تفجير القضية .. بل أننا أوضحنا مضارها وكشفنا بعض القائمين باستغلال البشر بناء على اوهام وخزعبلات موروثة في الشرق .. ونحن لم نفكر في هذا التحقيق ولم نعد له .. ولكن ألقت به الصدفة وحدها في طريقنا ففي حديث عابر مع أحد قيادات رعاية الشباب بالملكة وأحد الرواد الأوائل في مجال التربية الرياضية ورعاية الشباب واستاذ لجيل من شباب المدينة المنورة في هذا الحديث العابر فجر الاستاذ مسعد هاشم الغمراوي هذه القضية وروى لنا قصصا غريبة ننقلها للقاريء ونفتح ملف هذه الخزعبلة التي يخفيها الكثير من الرياضيين .. فهذا الرجل الذي حصل على درجة البكالوريوس في التربية الرياضية وله خبرة ٢٥ سنة في مجال رعاية الشباب واعداد الاجيال لربع قرن كامل تصدى للدنبوشي او هذه الخرافة منذ سنوات بمجهود فردي .... الأمر الذي كان له اثره في محو هذه الخرافة من المدينة المنورة الا انها لاتزال تعيش في الخفاء في العديد من الأندية ، ومن يدري ؟؟..



* اشياء غريبة .. وغيبيات !!

بعض الدجالين .. حكايات مستمرة

■ نبدأ بسؤال الاستاذ مسعد الغمراوي عن تجربته مع الدنبوشي وكيف تصدى لهذه الخزعبله يقول :

* اثر تخرجي من معهد التربية الرياضية للمعلمين بحلوان بالقاهرة عام ١٣٨٤هـ وكنا من أوائل الدفعات التي حملت على عاتقها نشر الرياضة والتوعية بها بالشكل العلمي الصحيح ولنا الفخر بان زميلنا الاستاذ « مساعد عبدالرحمن الخريصي » مدير عام الادارة بجريدتكم الغراء كان من اوائل الخريجين في دفعتنا هذه والتي خرج منها الكثير من قيادات الشباب والتي تحملت عبء النهضة الرياضية التي تحياها بلادنا الحبيبة ومن اثرها ما نشاهد الان من تقدم الرياضة وانتشارها في كافة ارجاء وربوع المملكة .

بعد عودتي للمملكة اثر حصولي على المؤهل الدارسي تم انتخابي رئيسا لنادي العقيق « الانصار حاليا » وكانت ثقة أعتز بها اولا اياها جمهور ومنسوبي النادي خاصة واني كنت حديث التخرج .. وهنا سعيت جاهدا لتطبيق دراستي في مجال خدمة الشباب والنادي على الاسس العلمية التي غرست فينا وبعد دراسة شاملة لاوضاع النادي فوجئت بان هناك أمورا تجرى في الخفاء انذاك يحرص الكثير من الاخوان على كتمها ويخجلون حتى من الخوض فيها .. وكانت الانديه حينذاك تعاني من قلة الدخل وضعف الامكانيات والموارد المالية وذلك قبل تأسيس الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث كانت الانديه تابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية انذاك ومن هذه الامور موضوع الدنبوشي ..

في الحقيقة صعقت عندما اكتشفت هذا الموضوع وتريثت في شن هجوم عليه واخترت ان يكون علاجي للموضوع مباشرا وعمليا ولتوضيح ذلك اقول :

أموال تجمع في الخفاء للدنبوشي !!

الكثيرون من مشجعي النادي كانوا يتهربون من التبرع للنادي في حين انهم يتسابقون للدفع حين يتعلق الامر بما يسمى بالدنبوشي واكتشفت ان الذي يتبنى عملية الدنبوشي هذه مجموعة من المرتزقة المستفيدين من هذا الوضع الشاذ .

ولاشك ان هذا الاعتقاد الخاطيء له مضار شديدة ومتعددة خاصة اذا اعتمد اللاعبون والاداريون على الكسب عن طريق هذه الايحاءات الخاطئة والخرافات التي تتنافى مع ديننا الاسلامي الحنيف والتي تولد التكاسل والتخاذل والبعد عن الروح الرياضية الصحيحة .

حرب ضد الدنبوشي

بدأت بالنوعية المباشرة وغير المباشرة عن طريق عمليات الاقناع بالمنطق ودخلت في العديد من المناقشات التي اسميها من الطرف الاخر جدلية وبيزنطية اذا كان منطقهم اعوجا ومبنيا على المغالطة والخرافات وكنت عندما اخوض معهم في مثل هذه المناقشة اجد الجميع يتهربون وهذا ما دفعني الى الاصرار على شن حرب ضد هذه الخرافة التي يفعلونها في الخفاء وينكرونها في العلن .

فمثلا كنت ادخل الى معسكر الاعداد لاحدى المباريات بصورة فجائية لافاجيء بدخان يملأ غرفة اللاعبين وتمتمات تدور على شفاههم وغمغمة غير مفهومة ووجدت مياه ترش بطريقة فيها بعض الطقوس ووجدت مع بعض اللاعبين احجبة وبعض الملح اجده في ايديهم لرشه على الفريق الاخر قبل بدء المباراة .. هذه الظواهر كانت تتكرر امامي كثيرا !!

وبحكم كوني لا اؤمن بمثل هذه الخزعبلات والاشياء الوهمية فانني اثرت في البداية ان افحص عن قرب واتساءل ما الذي يدفع لاعبينا والمشجعين والمسئولين الى مثل هذا السلوك المريض ؟؟

وحاولت ان اتعرف على جوانب الموضوع وخلفياته حتى يكون علاجي مبنيا على اسس ومعرفة خاصة وانني اؤمن بان الكرة مثلها مثل اي عمل اخر تحتاج الى الجهد والجد والمثابرة والتخطيط المبني على الحقائق العلمية ولا يدخل فيها مثل هذه الامور التي تعتمد على الغيبيات غير المحسوسة او محسوبة العواقب . .

التنبوء بنتائج المباريات دنبوشيا

من الغرائب ايضا في هذا الموضوع انه كان يتنبأ من يدعي الدنبوشية ان لم تدخل في مقدرات المباراة وسيرها بنتيجة المباراة سلفا وقبل حدوثها .. وعندما يتصادف بالمصادفة المطلقة ان تتحقق النتيجة او ما يقارب تنبوءه كانت هذه الفئة المناصرة لعملية الاعتماد على الدنبوشي تهلل فرحا وكانها صانعة نصر الفريق .. هذا ايضا من جانب اخر كان يوعز في نفس اللاعبين الخمول والاتكالية لعدم المثابرة والحرص على التمرين واطاعة اوامر المدرب والانضباط اللازم لاعدادهم فنيا ولياقيا للمباريات .

هذا فضلا عن كون النادي وهو المرهق ماديا في تلك الفترة والمحتاج الى دعمه ماديا بالمبالغ التي توجه الى هذه الخزعبلات هذا النادي كان يحرم من هذه التبرعات في الوقت الذي ينعم بها محتال يوهم هؤلاء البسطاء بادعاءاته التي ينفيها ديننا الحنيف ويحاربها .. فكما قال رسول الله (ص) « كذب المنجمون ولو صدقوا » ..

■ اليـــوم : تذكر انه في حالة تحقق نبوءة الدجال هذا يؤدي الى ازدياد الايمان بأفعاله ويؤدي لما اسلفت من اسباب فما هو الحال لو أخطأ التقدير ؟.

* سعد الغمراوي : حدث كثيرا وان اخطا الدجال التقدير كنا نسمع تبريرات عديدة من مؤيدي اللجوء اليه من هذه المبررات عدم تنفيذ تعليمات الرجال بدقة وهذا هو السبب او ان يقال ان احد اللاعبين لم يؤدي الطقوس التي فرضها الدجال او ان يقال ان احدهم لم يتطهر وكان جنبا مثلا الى اخر هذه المبررات التي عادة ما يقع بها انصاره ومؤيديه وهم يتولون بالتالي ترويج هذه الادعاءات .

من يعارض الدجال يصيبه الأذى

من ضمن ما كان يروجه انصار ومؤيدي الدنبوشي عندما كنت اتدخل بالمناقشة في بداية الامر لاقناعهم كنت اجد الكثير منهم يتكلم معي بلهجة المخلص الحريص على مصلحتي بان اكف عن هذه المعارضة وينصحني الا اتحدث في هذه الامور حتى لا يلحقني الاذى او يصيب اولادي هذا ما كان يحرص به هؤلاء كل من يحاول معارضتهم .

هذه المشكلة واجهتني في بداية حياتي العملية وكنت اقف امامها حائرا فالمجهول امامي ويقيني فيما درسته وعرفته وامنت به من خلال ديني الحنيف .

وحسمت الامر وقررت ان لا اعتمد الا على الله وحده وان اخوض حربا ضد هؤلاء مهما كلفني الامر وكان الامر مخاطرة اذ سيفهمني العديد منهم بانني ساكون سببا في اي هزيمة قد تلحق بالنادي .. وهذا شيء غير بسيط في بداية تقلد منصبي في رئاسة النادي .. وكنت اعرف ان الدجال لو قال لهم انني شؤوما او لا اصلح للنادي لما ترددوا في سحب الثقة مني رغم انني انتخبت بالاجماع .

كل هذه الامور كانت تدور في خاطري .. وكنت اصارح بعض الشباب الجامعي المثقف واستطلع رايهم وكانوا ولله الحمد مثلي لا يؤمنون بهـذه الخرافـات ويشجعونني على مجابهة هذه الظاهرة الغريبة على المجتمع الرياضي لمحاولة القضاء عليها .

وذهبت ايضا لعلماء الدين واستطلعت رايهم وكان ولله الحمد رأيا صائبا في ان هذه خزعبلات منهي عنها في ديننا الحنيف وان الايمان بكهانة هذا الدجال او نبوءه العراف كفر بما انزل علينا وعلى نبينا « ص » بنص الحديث .

ايضا حاولت مع اكثر من مشجع للنادي من المثقفين ووجدتهم غير راضين عن هذه الخرافات لكن الجميع كان يتخوف من اعلان رأيه او مجابهة هذا المجهول .

■ اليـــوم : الم تحاول مجابهة هؤلاء الدجالين أو مقابلتهم لمعرفة حقيقتهم ؟؟..

* مسعد الغمراوي : في الحقيقة انا لم اكن مقتنع بهم من الاصل حتى اذهب لاقابلهم او اواجههم ثم لان القائمين على تضليل الشباب بالنادي بهذه الخرافات كانوا يعتبرون ذلك سرهم الكبير الذي يجب ان لا يشاركهم فيه احد فضلا عن كون ايماني المطلق بما جاء في ديننا الحنيف ينأى بي عن هذه المقابلة ذلك انني لو ذهبت اليهم لاعترفت بهم لان مجرد الذهاب الى مشعوذ او دجال هو نوع من التقدير الذي لاينبغي وان نمنح له ..

وان كنت اتتبع اثار هؤلاء الذين يأخذون الاموال الطائلة من حصيلة تبرعات المشجعين للنادي .

قابلت أحد هؤلاء الدجالين بجدة

عندما اشتدت المناقشات بيني وبين هؤلاء الدجالين تحدوني في مقابلة هذا الدجال او احد من يرتادون اوكارهم .. واخذوني الى جدة وانا غير مقتنع ولكن رغبتي في مواجهة هذا التحدي والمجهول دفعتني الى الذهاب معهم وحتى اواجهه في عقر داره وفعلا ذهبت معهم الى منطقة في جدة تسمى « غليـل » وهناك فوجئت بان هذا الدجال الذي يكلف النادي الآف الريالات ويذهب اليه هؤلاء الرياضيين من المدينة خصيصا يسكن في (صندقة) اي كوخ خشبي بدائي جدا تفوح منه رائحة « ....؟ » ويرتدي ثيابا رثه ويبدو عليه امارات غريبة وعندما اقتربنا من المكان راح الجميع يؤكدون على الا اناقشه حتى لايؤذيني وان لا اثير غضبه لاتقي شره وتكاثرت علي منهم حملات التخويف هذه والمغلفة بطابع النصح والخوف على شخصي المتواضع وتظاهرت بالاقتناع ودخلت معهم لهذا المكان السيء ففوجئت بشخص كهل غير سعودي الاصل لونه اسود رث الثياب يطيل ذقنه الغير مهذبة واظافره القذرة بشكل يوحي بالتقزز لاول نظرة والاشمئزاز .

عندما دخلنا عليه كان يجلس في ركن قصي من الكوخ المليء برائحة العفن والمظلم نسبيا ويمسك في يده بمسبحة (ذات الف حبة) وكان أمامه موقد البخور .

عندما دلفنا لهذا الكوخ راح يتطلع في القادمين اليه ويتفحص الوجوه والكل يقترب منه بوجل وخوف وشبه احترام .

راح هذا الشخص فجاة ينادي كل من يسلم عليه باسمه ولم استغرب ذلك لان هؤلاء كانوا كثيري التردد عليه .. وانتظرت يفعل نفس الشيء معي وعندما اقتربت منه قال فجاة وبصوت مرتفع « انت رئيس النادي ـ فلان ابن فلان » هنا هلل جميع الحاضرين قائلين « الله واكبر ـ الله واكبر » وكان هذا الدجال قد اتى بمعجزة خارقة أو عمل بطولي ولم اعجب لذلك اذ قلت لهم على الفور :

اعرف انك تسمع عني من الاخوان وليس غريبا ان تتوقع حضوري معهم .. اليس كذلك ؟

لم يرد علي الدجال ولكني فوجئت بلكزه من احد الاخوان وكانني ارتكبت عملا غير لائق .. وزادتني هذه اللكزه عنادا واصرارا اذ استطردت قائلا ..

ـ اليس زميلنا ولا اتذكر الاسم الان ولكن قلت زميلنا فلان الم يسبقنا اليك قبل مجيئنا ليتاكد من وجودك كما ادعى .

ـ هنا نطق احد الحاضرين مصححا لي الاسم الذي ذكرت باسم زميل اخر على انه هو الذي حضر .. ولم اكن في الحقيقة ادري ان احدهم سبقنا اليه ولكنها كانت رمية من غير رامي .. اصابت هدفها وسكت الجميع وانتهت المعجزة في حينها .. وكان رده ان قال :

ـ انت غير مؤمن بما نفعله من اجلك وفي قلبك شك وهذا يؤثر على نتيجة مباريات ناديك اذ لايتعاون معكم من اسخرهم لخدمتكم لانك كبيرهم وغير مؤمن بنا .

ـ هنا قلت له .. انني لا اؤمن الا بالله وحده ورسوله وما انزل من كتاب الحق .

ـ وهنا استطردت قائلا : والله نهانا عن هذا وصريح الحديث ينهي كل مسلم عن هذه الخرافات وأردفت بقولي :

ـ لماذا انت تخدم النادي ؟ .. هذا السؤال الهمني الله اياه في حينه وسالته له .

ـ قال الرجال بكل وقاحة .. انتم طلبتم مني ذلك ولم اذهب اليكم لاطلب منكم شيء .

ـ قلت له .. انت لا تفعل ذلك مجانا .. واذا حضر لك النادي المنافس ربما اوهمته بما توهمنا به الان لو دفع اكثر او اقل فانت دائما المستفيد .

ـ رد علي الدجال بكل وقلحة ولكن بدات صحبته تتخاذل اذا كان في موقع المدافع عن نفسه وهذا كان مكسب في حد ذاته في بداية النقاش . وجاء صوته كفحيح الافعى ليقول :

ـ انا مش فاضي لهذا الجدل واذا كنتوا تبغوا خدماتي انـا حاضر واذا تستغنوا .. الله يحييكم .

ـ هنا ثار الزملاء ضدي وطالبوني ان اكف عن المناقشة ووجدت احدهم يحتد علي ويتهمني بعدم حب النادي ومصلحته .

ـ ولم اتوقف عن هذا وتركت الامر لجولة اخرى تكشفها لي المقابلة والاحداث .

ـ فقلت لهم افعلوا ما تريدون .

ـ اخرج احدهم الفي ريال وهو يقول للدجال : ـ

ـ لا تغضب يا مولانا .. فالاستاذ لا يقصد ولكنه يتاكد ونحن متاكدين ولا تقصر معانا ترى المباراة مهمة كثير .

ـ إغراء الالفي ريال كان في وقتها عظيم .. مد الدجال يده والتقطها بسرعة وكانه يخشى ان انهر الزميل او ارده .. اخذ النقود وهو يقول : ـ

هذا ما هو لي هذا للخدم والحمد لله يفعلون وهم يطلبون ..

ـ قلت له .. ان كانوا قادرين كما تدعي .. فلماذا لا يحضرون كنوز الارض او يستولون عليها سواء لحسابهم ام لحسابك .

ـ قال مولى البسطاء (الدجال) بكل حدة وهو يعيد المبلغ بيد مرتعشة مترددة .. وبصوت منفعل جدا : ـ

لن افعل لكم شيء .. اذا اردتموني فاحضروا وقت ثاني ولا يكون معكم الاستاذ .. وترى قولوا له .. (وكاني غير موجود) لا يؤذي الغير حتى لا يؤذيه الاسياد .

● حديث اجراه الزميل عـادل زاهـر ●

ـ هنا لم اصبر على هذه التهديدات الخرافية فقلت له افعل ما تشاء ولن تفعل الا ما يشاء الله . ورحت اردد في سري (قول الله تعالى .. قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) .

وخرجت وكنت انتظر ان يخرج خلفي الزملاء ولكني فوجئت انهم بقوا لديه يتوددون اليه ويحاولون الوصول لتغيير رايه لان يقبل المساعدة .. وفجاة خرجوا من عنده غاضبين والشرر يتطاير من اعينهم قائلين .. الشيخ لم يوافق وستتحمل النتيجة وحدك .

ـ عدنا للمدينة وتشاء مشيئة الله ان ينتصر النادي في المباراة التي عقبت هذا اللقاء المتوتر .

ـ نسيت ان اذكر انني رحت ارجو الزملاء ان لا يذكروا للاعبين ما حدث هذا حتى لا يؤثر هذا في معنوياتهم ويظهر انهم استجابوا خوفا على النتيجة .. ذلك انني لا اشك في اخلاصهم للنادي رغم سيطرة هذه الخزعبلات على افكارهم .. فالوسيلة منهم خاطئة انما كان هدف الجميع نجاح النادي .

ـ كان لانتصار النادي انتصار في معركتي ضد الدنبوشي وشاكلتهم .. ويظهر انهم استمروا في اخفاء هذه المقابلة عن اللاعبين والمشجعين حتى بعد انتصار النادي وكانهم لا يريدون قطع حبل التبرعات واخفاء اهمية لاشخاصهم بهذه الممارسات والاتصالات .. ولكن كان عندما يقابلني احدهم لا ينظر الي ويبقى لينفرد بي خوفا من مناقشتي ..

ـ وعلمت فيما بعد ان بعضهم فسر هذا الانتصار للنادي بان احدهم قد عاد للدجال وضاعف له المبلغ واسترضاه ..

ـ عجبت لهذا الأمر .. ووجدت ان الطريق مليء بالمتاهات ولكل انتصار ضد هذه الخرافات تفسيرات وتحايل يناسب الاهواء ويرسخ هذا المفهوم الخاطيء الضال المضل ..

بمبلغ الدنبوشي حققت الانتصار

عندما وجدت ان اسلوبي هذا يقابله اللف والدوران وجدت انه لزاما علي ان اغير التكتيك وان احاول بطريقة اخرى ان انزع هذه الخزعبلة من عقل شبابنا وان احاول القضاء عليها بطريقة اخرى ..

ـ سايرت هؤلاء .. وجاء احدهم ليناقشني فتظاهرت بالاقتناع .. وطلبوا ان يذهبوا للدجال او لاي دجال اخر ارتضيه حتى لا تضيع المباراة القادمة .. وتطوع احدهم وذكر اسم دجال اخر قال انه في منطقة السبيل بجده ويدعى « السالك » وهو موريتاني الأصل « شنقيطي » وتظاهرت ايضا بالاقتناع وسافر احدهم كالعادة ومعه زميلان لجده ودفعوا المبلغ وكان ثلاثة الاف ريال وعادوا ليخبروني انهم وفقوا في الاتفاق معه وان النتيجة مضمونة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لصالح نادينا ..

ـ في المقابل كثفت الجهد مع اللاعبين والاداريين وبكل الطرق العلمية .. وتحقق النصر ثلاثة اهداف فعلا بلا هدف كما قالوا ولكن في اي الأحوال راحوا يتشدقون بالدنبوشي الناجح والذي كان سببا في هذا النصر .. وكان تخطيطي للمباراة القادمة اذ كانت اهم مباريات الموسم .. وكانت مع نادي احد وكان نادي العقيق يجد صعوبة في النصر عليه ..

تزعمت حركة الدنبوشي

دخلت على الزملاء في صباح احد الأيام قبل المباراة بحوالي عشرين يوما وانا اهلل قائلا :

ـ عرفت واحد شيخ الدنبوشي لا ينزل الأرض ولكن سعره غالي اذ ياخذ خمسة الاف ريال ولكن النتيجة مضمونة باذن الله ١٠٠٪ ودلني عليه لاعبي الاهلي كما ذكرت لهم انذاك .. وكان لديهم خلفية عن صداقتي مع بعض لاعبي الأهلي ..

ـ قال الجميع في نفس واحد ..

أخيرا اقتنعت .. وين صاحبك ؟

ـ قلت لا داعي للمكابره وسوف اذهب له وحدي ..

ـ قالوا جميعا مافي مانع واشترطوا ان اضمن الفوز ..

ـ وبعد يومين فقط وجدتهم قد جمعوا المبلغ المطلوب واعطوه لي ..

ـ هنا كانت ضربتي القاضية ..

ـ سافرت الى جده فعلا امام الجميع وقد اوصلوني للمطار ..

ـ وعندما عدت سالني الجميع فاكدت لهم ان النتيجة في صالحنا ٣ ـ ٢ وقالوا جميعا ياريت .

ـ قلت قولوا ان شاء الله .

ـ ودخلنا المباراة وبعد ان بذلت جهدا غير عادي مع اللاعبين ووعدتهم بمكافاة مجزية من جيبي الخاص في حالة الفوز واجريت عدة تعديلات مع المدرب وتابعنا التمرين بدقة ..

ـ فاز النادي وبنتيجة غير متوقعة ٣/٢ .. ولم اكد اصدق نفسي .. وحضر لي احد اللاعبين بعد المباراة ليقول لي :

ـ ساحتفظ بالحجاب الذي اعطيته لي قبل المباراة للأبد لقد اعطاني قوة غير عادية .. فقلت له عال ما شاء الله ..

ـ وكنت قد اعطيت اللاعب المذكور وهو رأس الحربة في هجوم الفريق وهداف النادي الحجاب المذكور ..

ـ واعددنا حفل تكريم لاول انتصار لنادي العقيق على نادي احد .. وفي الحفل كانت المفاجاة ..

مفاجاة ـ الدنبوشي لم تتم

في بداية الحفل تكلم احد الزملاء قبلي ونوه بكلمة تحمل الكثير من التلميح الى ان الفضل في هذا الانتصار لله ثم للدنبوشي الذي كان الفضل في التوصل اليه يعود الى شخصي الفقير الى ربه تعالى وجاء دوري في القاء كلمتي ..

وقبل ان ابدأ الكلمة دخل اثنان من الشباب المثقف الذي كنت اعتمد عليه في حربي ضد الدنبوشي يحملون كراتين وصناديق مغلقة احضرتها معي من جده .. ووضعوها امام الطاولة التي يلقى من خلفها الكلمات .

ـ وتوقع الجميع ان تكون هذه هدايا الحفل وجوائزه .. وكانت المفاجاة الكبرى ..

عندما القيت كلمتي ورحت اشيد بالتخطيط العلمي والتدريب وجهد الفريق وباصراره على النصر وقلت ان هذا ليس الا توفيق من الله وحده وثمرة طبيعية لجهودكم ايها الشباب .

ـ وطلبت من اللاعب الذي يحمل الحجاب « ورقة بها بعض الخرابيش » ان يحضره الي على منصة الخطابه واحضرها فعلا ..

ـ ووسط دهشة الجميع طلبت منه ان يفتحها فتردد قائلا اللي يفتح « الحجاب » يصاب بالجنون ..

ـ ضحكت بصوت عال وانا اخذ الحجاب منه وافتحه امام دهشة الجميع واستغرابهم ..

ـ وسالت الأخوان .. عن الذي يعرف خطي جيدا .. فقال احدهم انا .. هنا طلبت منه ان يحضر لمنصة الخطابة ويقرأ الحجاب .. وكانت المفاجاة .

اذ لم يكن مكتوبا به سوى عبارة بسيطة في وسط الورقة مضمونها :

« اعتمادي واتكالي على الله » وبخط يدي كما شهد الزميل الذي حضر للمنصه وقرأ العبارة ..

هنا وجم الجميع وبالذات انصار الدنبوشي وكانت الفرصة المتاحة والجولة الأخيرة ..

اذ استطردت في القاء محاضرة كاملة عن عدم جدوى هذه الخزعبلات وضربت لهم العديد من الأمثلة واستعنت بالأحاديث الشريفة والآيات القرانية الكريمة وكانت المفاجاة الثانية ..

بثمن الدنبوشي جهزنا الفريق

كان الفريق يحتاج كما اسلفنا الى ادوات وملابس واحذية كانت عزيزة في ذلك الوقت اذ كانت الأندية تعتمد على الجهد الذاتي والتبرعات وذلك قبل ان تتكرم دولتنا الحبيبة وتنشيء وتؤسس الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. التي دعمت الأندية وقامت برعايتها فنيا وماديا بما اغرقته الدولة على الشباب ..

ـ هنا وفي ذلك الوقت كانت الملابس والأحذية والمعدات شيء عزيز ونفيس بالنسبة للنادي ..

وكانت المفاجاة .. اذ خرجت من الصناديق التي اسلفت ذكرها والموضوعة امام منصة الخطابة معظم احتياجات النادي من هذه الاشياء .

وتساءل الجميع وسالت نفسي هذا السؤال وكان ردي عليه امام الجميع .. ان هذا لم يتصدق به عليكم ايها الشباب احد .. وليس من جيبي الخاص ولكنها نقودكم وتبرعات مشجعيكم التي سبق جمعها اصلا للدنبوشي ..

ـ كانت مفاجاة وساد الصمت واسقط في ايدي البعض فاستطردت قائلا :

ـ هذه هي الخمسة الاف ريال التي اخذتها من النادي لادفعها حسب رغبة المتوهمين بالدجالين .. اعيدها لكم في مكانها الصحيح .

ـ وفوجئت بعاصفة من التصفيق .. ويهتاف الزملاء خلفي « لا دنبوشي ولا دنبوشيين » .. وكانت دهشتي كبيرة اذ كان اول الهاتفين هو احدهم وكما اسلفت .. فانني لم اكن اشك ابدا في اخلاص احد من الزملاء لانني كنت متاكدا انهم مخدوعين في هذه الخرافات ومن يومها والدنبوشي عدو لكل من حضر هذه الواقعة ولا اريد ذكر اسماء ولكن منهم الآن زعماء رياضيين ومشرفين احمد الله لنني اراهم الآن يقودون الشباب بوعي وادراك بعيدا عن هذه الخرافات وعندما نتقابل نذكر بعضنا بهذه الأيام وهذه الوقائع ..

[ما هو الدنبوشي]

■ سؤال وجهناه الى الأستاذ مسعد الغمراوي مدير عام الشباب ورئيس قسم التربية الرياضية بادارة التعليم بالمدينة ليبين لنا اصل هذه التسمية ؟.. يقول :

* الواقع ان هذه الكلمة ليس لها معنى محدد ولكني اعتقد انها كلمة اوجدها الدجالين تحمل الغموض الذي يوحي بالاتكالية والغيبيات التي لا اساس لها في الواقع .. وربما كانت لفظا اعجميا استخدم كاصطلاح لتلك الشعوذه الكروية ..

[هل لا يزال الدنبوشي يستخدم ؟!]

■ سؤال آخر نتمنى الرد عليه بصراحة ؟

* يقول مسعد الغمراوي :

احمد الله على ان الوعي الرياضي قد انتشر واصبح للرياضة في بلادنا الحبيبة اسس ودعائم علمية تقوم عليها الرياضة في بلادنا وترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكل امانة .. كما ان لاجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون دور كبير وكذلك لها دور اخر في نشر وبث تعاليم ديننا الحنيف ونشر الوعي الديني والرياضي من خلالها بين شبابنا الذي انتشر بينه التعليم والتربية الدينية والوعي الرياضي والثقافي ..

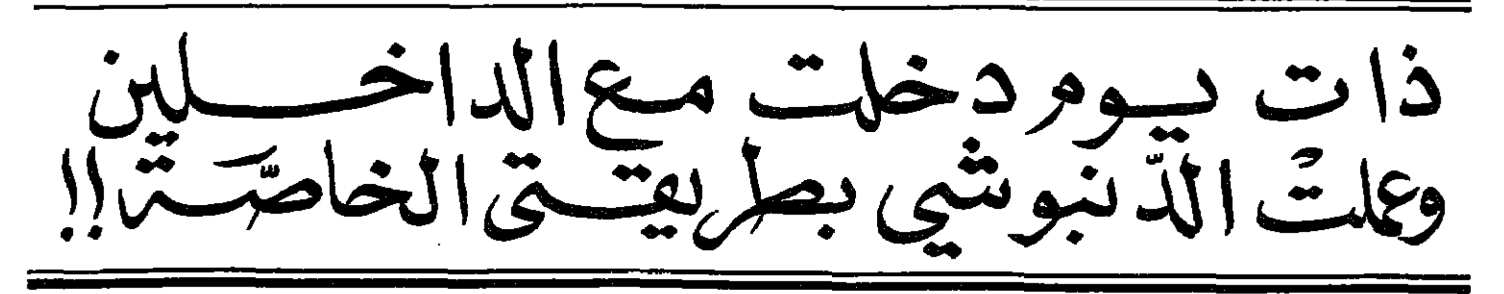
وان كنت لا اشك في ان هناك بعض من لا يزال يتعامل بهذا الاسلوب الا انني متاكد وعلى ثقه من انه لن يصح الا الصحيح لان الحق يطرد الباطل ويدحضه وان الخطة العامة لرعاية الشباب باهدافها المحددة والمعروفة وبرامجها المدروسة القائمة على العلم والتخطيط السليم كفيلة بان تقضي على هذه الخرافات ان كانت لاتزال باقية عند النذر اليسير ممن لم يصل الى الوعي الكافي .

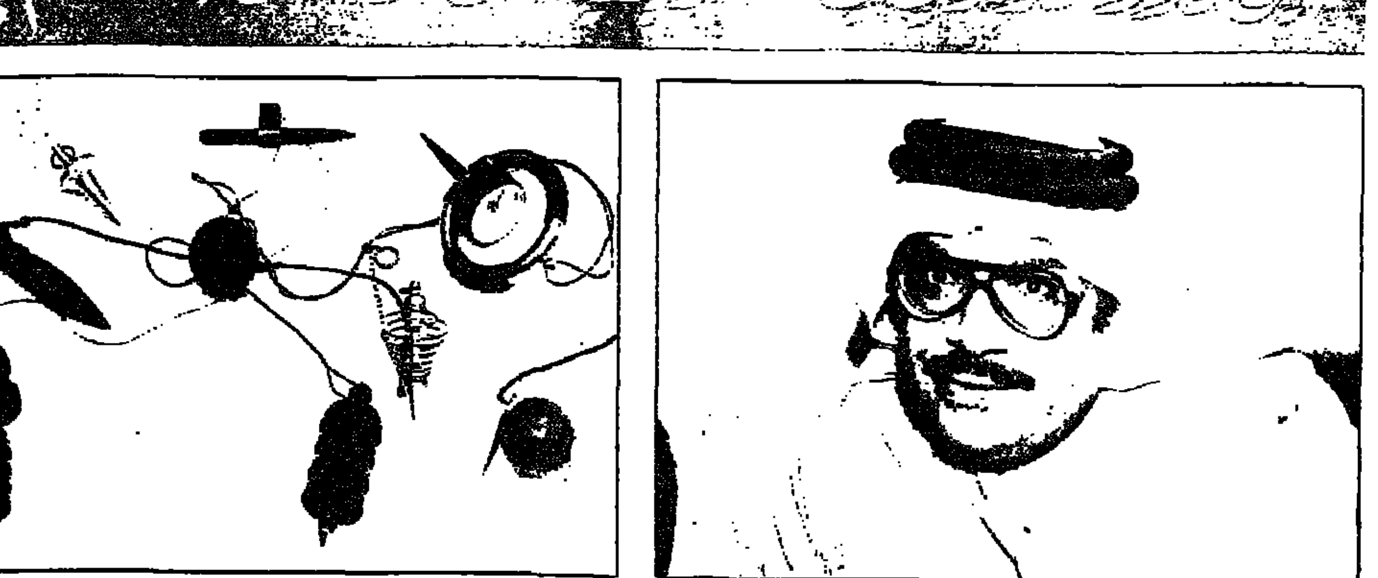
[الشعوذه في المباريات العالمية]

■ نشاهد في الكثير من المباريات العالمية بعض دلائل استخدام مثل هذه الخرافات وخاصة في الفرق الافريقية .. فهل من تعليق على هذا ؟

ـ مادمت قد ذكرت ذلك فاعطني اسم دولة افريقية واحدة فازت بكاس العالم وهذا ليس تقليل من شان الاخوة الافارقة وانما الشيء بالشيء يذكر .

ونختتم الحديث مع هذا النموذج الذي اعطى مثالا حيا لما ينبغي ان يكون عليه قيادات الشباب في بلدنا الحبيب والذي يذكر له في المدينة المنورة انه قاد المهرجان الشبابي والرياضي الذي اقيم على شرف جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه والذي تولى فيه التعليق التلفزيوني الاستاذ مسعد الغمراوي « ابوهاشم » كما يسميه الجميع والذي ذرف فيه المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله دموعا متاثرا بالقصة الحركية التي كانت ضمن برامج المهرجان عن تحرير المسجد الاقصى وكان هذا من الاعمال التي لا ينساها اهل المدينة لهذا الرجل الذي مايزال يبذل العطاء منذ ربع قرن مضى ..





* مسعد الغمراوي : دنبوشي ايه ؟

* هذه بعض ادواتهم !!

بعثة المملكة إلى الدورة الآسيوية تصل أرض الوطن



□ منتخب المملكة لكرة القدم

وصلت الى ارض الوطن بعثة المملكة العربية السعودية في السادسة من مساء امس الاحد قادمة من الهند بعد ان مثلت المملكة في دورة الالعاب الاسيوية التاسعة والتي اقيمت في نلهي خلال الفترة بين ٣ ــ ١٩ صفر ١٤٠٣هـ

هذا وكان في استقبال البعثة لدى وصولها الى مطار الرياض على طائرتها الخاصة عدد كبير من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورؤساء الاتحادات الرياضية واعضاء اللجنة الاولمبية العربية السعودية .

وقفات ومتابعات

بقلم الزميل/سيد ابو ورقة

* شيء يثلج القلوب .. ذلك الحضور العربي في دورة الالعاب الاسيوية .. بل ومسالة زعامة الكرة العربية للكرة الاسيوية .. فتربع العراق على القمة لهو انتصار عربي كبير يدعو للفخر وكذلك احتلال الكويت المرتبة الثانية والسعودية المرتبة الثالثة .. انه حضور عربي مشرف وانتصار سوف يسجله التاريخ باحرف من نور .

* فوز فريق (المقاولون العرب) ببطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .. انتصار عربي اخر يدعو للفخر والاعتزاز .. الف تهنئة لفريق (المقاولون) بهذا النصر العربي الكبير ..

* رحلة الاتفاق للسودان كانت بحق ناجحة .. واستطاع الاتفاقيون عكس صورة جميلة للمستوى المتقدم للكرة السعودية .. وكانوا بحق نعم السفراء .

* مستقبل باهر ينتظر لاعب الاتفاق الشاب مروان الشيحة ان عمل على تطور مستواه وحافظ على لياقته البدنية وبعد عن الغرور .. فامكانياته الفنية عالية وموهبته تبشر بميلاد نجم كبير .

* وانا اتابع لقاءات منتخبنا الوطني افتقد كثيرا مايسترو خط الوسط يوسف خميس فاين هو من التشكيلة ؟ فمكانه مازال شاغرا .. سؤال حائر موجه للسيد زجالو .

* عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق .. الشاب الخلوق المهذب.. عنوان للاداري الناجح .. كان مسار حديث الرياضيين بالسودان .. استطاع كسب صداقة الرياضيين بل وعكس الصورة المشرفة للمواطن السعودي المسؤول وكان نعم السفير .. فهنيئا للاتفاق . وهنيئا للكرة بانضمام عضو فعال لمجتمعها .



يوسف خميس ــ النصر — هلال الطويرقي ــ الاتفاق

* الزول .. هلال الطويرقي .. نحن في انتظار زيارة فريق المريخ .. لتكمل مشوار الخير الذي بداته .

* امل ان يخوض فريق النصر تجارب عملية اكثر في الفترة القليلة المتبقية مع الاتفاق مثلا او الهلال .. حتى نطمئن على مسيرته وهو يخوض غمار منافسة ابطال اندية الخليج .

* يبدو لي ان سبب اخفاق منتخبنا الوطني في كل الدورات التي خاضها يعود في المقام الاول لعدم الاستقرار على تشكيلة واحدة .. والا فلنلق نظرة على تشكيلته في تصفيات كاس العالم ودورة الخليج ودورة الالعاب الاسيوية وسوف نرى كم من لاعب ابعد وكم من لاعب اضيف .. هذا بالطبع اذا استثنينا مسالة التغير في طاقم المدربين الذين تولوا تدريب المنتخب في هذه الفترة البسيطة .. اذن العلة واضحة والعلاج في ايدينا فماذا نحن فاعلون ؟

انتخاب ثلاثة أعضاء جدد لنور سنابس

كتب/احمد خميس :

انعقدت الجمعية العمومية العادية بنادي النور بسنابس مساء يوم الخميس الماضي ١٧ صفر لمناقشة جدول الاعمال المكون من التقرير المالي للسنة المنتهية ومشروع الميزانية المقترحة للعام القادم وانتخاب ثلاثة اعضاء جدد لتكملة مجلس ادارة النادي وتكريم فرق القدم والسلة اوائل مجموعتها في الدور الاول وفريق لختراق الضاحية الفائز على المركز الاول في بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الاولى ولقد حضر من مكتب رعاية الشباب بالدمام السادة/ علي العلقم رئيس شؤون الاندية ومحمد عبدالمجيد ومحمود عبدالعظيم والموظفين بالمكتب .

وبعد انتخاب الثلاثة اعضاء اصبح التوزيع الجديد للمناصب الادارية على الوجه التالي :

١ ــ عبدالله سعيد الزريع رئيس مجلس الادارة .
٢ ــ احمد حبيب المطوع نائبا للرئيس .
٣ ــ جاسم محمد ال حبيب امينا للصندوق .
٤ ــ منصور عبدالله العسكري مشرفا رياضيا .
٥ ــ عبدالمحسن ابوعبدالله مشرفا ثقافيا .
٦ ــ حسين حبيب المطوع مشرفا اجتماعيا .
٧ ــ جاسم حسن السعيد عضوا إداريا .

مع التمنيات الطيبة لمجلس ادارة نادي النور بالتوفيق مع خدمة ابناء سنابس .

شكر



● فقيان السيد الورداني يشكر الدكتور محمد المشد أخصائي الجراحة بمستشفى فخري لاجرائه عملية جراحية ناجحة لنجله احمد .

● كما يشكر الدكتور احمد جنيل لاخصائي التخدير .

(١٧٤)

الرئيس المصري يمنح أوسمه للاعبي „المقاولون"

القاهرة ــ ا ف ب ــ

قالت امس الاحد جريدة الاهرام ان الرئيس المصري حسني مبارك منح اوسمة للاعبي فريق نادي المقاولون العرب ابطال افريقيا وذلك بمناسبة فوزهم بكاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم تقديرا لما حققوه لمصر من انتصار كبير .

صرح بذلك الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وقرر مجلس ادارة نادي المقاولون العرب اهداء كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس التي فاز بها اول امس الى الرئيس حسني مبارك تقديرا لدوره في تشجيع الرياضة وقد توجه امس اعضاء مجلس ادارة النادي الى قصر عابدين لتسجيل شكرهم للرئيس على حضوره نهائي البطولة ولطلب تحديد موعد لتقديم الكاس له .



□ فريق الاتحاد لكرة السلة — □ فريق احد لكرة السلة

في بداية الأسبوع الثاني لممتاز السلة :

الخليج والإتحاد في أقوى اللقاءات

بطل الدوري ومنافسه التقليدي وجهاً لوجه .!

كتب
خالد الحملي

يبدأ مساء اليوم الاسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة السلة لهذا الموسم بعد ان شاهدنا مباريات الاسبوع الاول والذي ظهر فيه مدى استعداد الفرق المبكر للدوري وقد تحسن مستوى بعض الفرق عن السابق والعكس كذلك فقد كانت هناك مباريات حافلة بالندية والاثارة مثل مباراة الترجي والخليج والاهلي والفتح وهانحن نلقي الضوء على مباريات الاسبوع الثاني والذي كما قلنا يبدا اليوم بالمباريات الاتية :

الاهلي ــ النصر

فريق الاهلي خرج بصعوبة من امام الفتح في لقاءه السابق بعد ان قدم مستوى متواضع لايليق به كفريق استحق المركز الثالث في دوري الموسم الماضي وامام ضيف الممتاز وان كنا لا نستهين بمستوى الفتح والذي ظهر ندا عنيدا امام الاهلي الا اهلاويون عليهم اليوم اثبات وجودهم وان يتوجوا فوزهم السابق بفوزهم اليوم امام الفريق النصراوي فريق النصر وان كان خسر لقاءه امام احد فهذا لايعني ان مستوى الفريق النصراوي متواضع بل العكس فان النصر قدم مستوى جيد رغم خسارته وقد كان الفارق ستة اسكورات فقط اذا قسنا انه تقابل مع بطل الدوري للموسم الماضي هنا نقول ان المباراة متكافئة المستوى وان كان الاهلي هو الاقرب للفوز لوجود عامل الارض والجمهور لديه تقام المباراة في الساعة الخامسة والنصف ..

الترجي ــ الفتح

فريق الترجي خسر مباراته السابقة بشرف كما يقولون فقد قدم مستوى جيد لايعني انه خسر شيئا بل ظهوره بهذا المستوى سيدفعه لبذل المزيد اكثر واكثر في مبارياته السابقة ربما يلعب ضمن صفوفه لاعبه الموقوف الذي انتهى توقيفه قبل يومين (مناسف) وهو بحق يعتبر نجم من نجوم فريق الترجي سيلعب على ارضه وبين جمهوره وهذا سيعطي الفريق دفعة قوية نحو الفوز في هذا اللقاء الفتح كما قلت سابقا بانه قدم مستوى جيد وجارى الفريق الاهلاوي في لقاءه السابق معه ومن هنا يصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين . الفتحاويون وان كانوا ضيوفا على الممتاز فمستواهم يؤهلهم للبقاء فيه ان لم يحققوا مراكز متقدمة تقام المباراة على صالة الدمام في الساعة الخامسة والنصف مساء .

الانتصار ــ أحد

هذا اللقاء بين الفريقين يعتبر لقاء تقليديا وقويا بينهما لكونهما في منطقة واحدة وهذا طبعا له تاثيره على سير المباراة فحتما سيكون اللقاء قويا بالانتصار خسر لقاءه السابق امام الهلال بعد اداءه مستوى متواضع وهذا المستوى لم يرض جماهيره والتي ستقف معه في هذا اللقاء وعليه اليوم ان يلعب بمستواه المعهود منه في السابق فريق احد بطل الدوري للموسم الماضي كسب لقاءه السابق امام النصر وقد لعب هذه المباراة بظروفه الصعبة واجتازه واليوم سيلاقي فريقا عنيدا لن يستسلم من امامه بسهولة وهذا مما يجعل موقف لحد صعبا وان كنا نتوقع فوزه تقام المباراة في تمام الساعة الخامسة والنصف .

الخليج ــ الاتحاد

فريق الخليج رغم ظروفه والذي ذكرناها في عدد الامس الا انه تغلب بصعوبة فائقة وبفارق اسكور ولحد على نده فريق الترجي بنتيجة ٦٥/٦٣ ومن هذا الفوز فقد ارتفعت معنويات الفريق لاداء مستوى جيد في مبارياته السابقة خاصة بعد رجوع نجمه ناجي مدن ومن المتوقع ان يظهر في هذا اللقاء بمستوى جيد بعد اكتمال لياقته البدنية لقاءه اليوم بين جماهيره وعلى ارضه سيعطي دفعة قوية نحو الفوز . الاتحاد بصعوبة بالغة تمكن من الفوز على الضيف الثاني في الممتاز لهذا الموسم الا وهو الرياض فقد كان الفارق اسكور واحد ونصف وهذا يدل على تدني مستوى سلة الاتحاد وان كانت هذه البداية فكيف تكون النهاية وان كنا لانحكم على الفريق من خلال مشاهدتنا لمباراة واحدة له وهذا التواضع ربما راجع الى ظروف لاعبيه من توقف واصابات عليه اليوم ان يركز كثيرا في اداءه وان يلعب بمستوى جيد والا فقد يمنى بهزيمة قاسية من الخلجاويين تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء ..

الهلال ــ الرياض

فريق الهلال صاحب المركز الخامس في الدوري الماضي ظهر بمستوى جيد في مبارياته السابقة واستطاع ان يظفر بنقطتي المباراة من امام الانصار واليوم يتجدد لقاءه امام الرياض المبدع وهذا اللقاء يعتبر لقاء غير سهلا بالنسبة للهلاليين الذين يحاولون عبور الرياض في طريقهم نحو القمة الهلال يملك افرادا ممتازين ونجوما بحق منصور السويلم والعصيمي ولكن كمجموعة قل ما يتفاهمون وهذا مما يدل عليهم من خلال لقائهم السابق امام الانصار الرياض استضيف في الممتاز وكان الاجدر ان يضيف فظهوره بهذا المستوى كان بحق مفاجاة الجميع وان كانت هذه بدايته وان استمر على هذا المنوال فستكون نهايته نهاية جميلة وسينافس على صدارة الدوري وهذا يدل على ان الفريق قد استعد استعدادا جيدا قبل بداية الدوري فقد جنى ثمرة استعداده ولك مجتهد نصيب تقام المباراة على صالة الملز في تمام الساعة الخامسة والنصف .

أضواء على المهرجان العربي والتفوق العراقي في قمة آسيا

كتب ــ عبدالسلام محمد

ولخيرا حقق الفريق العراقي الشقيق الميدالية الذهبية وبطولة الدورة الآسيوية في كرة القدم بين اربعة عشر فريقا شاركوا في هذه الدورة .. بعد فوزه على منتخب الكويت بهدف ولحد بلا شيء .. جاء عن طريق مهاجمه الفذ حسين سعيد في الدقيقة ٣٥ من شوط المباراة الثاني ..

والمباراة واحداثها .. اثبتت فعلا وكما رشحنا ان الفريقين هما الاحق كرويا للوصول الى هذه المباراة فقد كان الصراع قويا بين الفريقين طوال دقائق المباراة التسعين .. كلاهما يحاول الفوز ولم يبخل اي لاعب بجهد او عرق بل تحرك كل فريق طبقا لخطة اللعب الموضوعة لكل منهم حسب سير ومجريات اللعب .. وتنفيذ التكتيك السليم من حيث التحرك دفاعا وهجوما في ديناميكية .. وقيام كل لاعب بواجبه تماما إذ جاء الشوط الاول من المباراة بحذر شديد من الفريقين وانضم لاعب من خط الوسط الى الدفاع مثل رجوع ناصر الغانم مع رقابته لحسين سعيد مهاجم العراق ليلعب في تغطية سليمة للمساحة بين محبوب جمعه ووليد الجاسم وكان العنبري اللاعب الحر في هجوم الكويت .. ليتنقل في كل مكان بعيدا عن رقابة كريم علاوي ليترك مجال الانطلاق لمؤيد الحداد في اليمين وتبادل مع يوسف سويد الجانب الأيسر ولقد اثبت حسين سعيد انه المهاجم الذي يستطيع ان يسجل في اي وقت من المباراة فقد تحرك على الجانبين والخلف في سرعة وحركة ولم يتسمر في مكانه في انتظار كرة سهلة يسجل منها بل لعب على الجانبين .. وهذا هو المفروض لعب ايوب اديشو دورا كبيرا كظهير مهاجم يحسن رفع الكرات الجانبية مع صلابة وقوة في الدفاع وكان المكوك الذي عن طريقه هاجم العراق واستطاع الوصول عدة مرات الى منطقة الجزاء عن طريق الجهة اليمنى ولقد لحسن لاعبو وسط الفريقين فتح اللعب عن طريق الاجنحة خاصة الكويت حينما دانت السيطرة لهم حوالي ثلث ساعة من الشوط الثاني اضاع فيها مؤيد الحداد ويوسف سويد فرصتين ثمينتين وهما على مقربة من رعد حمودي .. ولقد كان عدنان درجال قمة في الاداء كقلب دفاع قشاش فقد لخذ كل الكرات العالية براسه .. وكان توقيته دقيقا في قطع الكرة في اللحظات الحرجة .. وكون حائطا دفاعيا صلب وكانت رقابته وتوجيهه لزملائه المدافعين عاملا كبيرا للمحافظة على شباك مرماهم نظيفة ..



* حارس حسين محمد



* حسين سعيد

وبالنسبة لمدربي الفريقين عمو بابا وكارلوس لقد احسن المدربين اعداد لاعبيهم الاعداد السليم خاصة الجدد منهم .. والذين لا يقلون كفاءة عن اللاعبين الأساسيين من حيث المهارات الفردية العالية لكل لاعب مع اللياقة البدنية الكاملة وفوق ذلك وضع خطة اللعب حسب قدرات اللاعبين وامكانياتهم الفردية والجماعية وقدرة التنفيذ لديهم وامكانيات الفريق المقابل لذلك كانت الكرة سريعة بين اقدامهم والتمريرات اكثرها سليمة ولقد وفق المدربين في التبديل اثناء المباراة في اختيار اللاعب البديل والتوقيت ايضا في موعد احداث هذا التبديل انها الكرة الحديثة .. العلمية .. في اعداد اللاعب لياخذ مكانه في منتخب بلاده لقد كانت فرحتنا كبيرة حينما عزف السلام العراقي وارتفعت اعلام ثلاث عربية ..

اما منتخبنا لنا عودة عن لقاءاته وما له وما عليه في هذه الدورة ..

سؤال يظل بلاجواب ؟!

* الاخ جاسم حسن الدوسري .. مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ..

ــ بادىء القول نحن لانريد كاس العالم !! ثم الحصول على النتيجة شيء والمستوى شيء ثان ..

فليس على كل حال ان يحصل على النتيجة صاحب العرض الاحسن لان المباراة عموما فرص .. وقد يلعب الفريق بمستوى رائع الا ان لاعب خط الهجوم الذي قد يكون في حال مغايرة لحال زملائه يهدر جهودهم فتبور تحت قدميه .

والهزيمة بعد عرض ممتع تعد هزيمة ولكنها اقل لعنة من تلك الهزيمة التي تكون ولايكون معها مستوى مشرف على الاقل .

وماذا عن الامكانيات والاستعدادات ؟! وماذا عن الجهد الذي بذل وراء تطوير مستوى الفريق ؟! هل بذل لكي يتحول الفريق المجموعة من الراكضين !! الصعود للقمة مرة واحدة ليس صعودا .. ولكن يجب ان يقدم كل شيء ثمنه .. فاين ثمن الايام والجهد والمادة ؟!

سؤال سيبقى على السنة الجماهير حتى يتم استئصال العضو الفاسد !!

الشيخ فهد الاحمد رئيساً للمجلس الأولمبي الاسيوي الجديد

الشيخ فهد الاحمد

الكويت ــ كونا :

فاز الشيخ فهد الاحمد الصباح بالتزكية برئاسة المجلس الاولمبي الاسيوي الجديد وذلك بعد ان انسحب الثلاثة المنافسون له على منصب الرئاسة .

كما انتخب نواب للرئيس على النحو التالي :

ــ هو زي لنغ من الصين .
ــ شرار شاه من النيبال
ــ ناطق شاكر من العراق
ــ داتو حمزة من ماليزيا .

وسيجتمع الرئيس ونواب الرئيس خلال فترة لا تتعدى السنة ولا تقل عن ستة اشهر وذلك لاختيار مقر المجلس الاولمبي بالاضافة الى اختيار الامين العام وامين الصندوق وبقية الاعضاء .

مباريات نجران في كل الألعاب لهذا الموسم

نجران/حسين بالحارث :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران جداول وشروط دوري اندية نجران للدرجة الاولى في كل من كرة القدم وكرة الطائرة وكرة تنس الطاولة .

وقد جاء الجدول لجميع الالعاب المذكورة مع فارق الجدول لجميع الالعاب المذكورة فارق التوقيت حيث روعي ان تكون مباريات كرة الطائرة في الساعة العاشرة صباحا وكرة القدم في الثالثة والنصف عصرا وتنس الطاولة في السادسة مساء كما يلي :

* الدور الأول *

اليوم والتاريخ	الناديان المتباريان	الملعب	المدينة
الاثنين ١٤٠٣/٣/٥ هـ	الاخدود × نجران	المعارف	نجران
الخميس ١٤٠٣/٣/٨ هـ	شرورة × العرين	المعارف	نجران
الخميس ١٤٠٣/٣/١٥ هـ	نجران × شرورة	شرورة	شرورة
الجمعة ١٤٠٣/٣/١٦ هـ	العرين × الاخدود	المعارف	نجران

* الدور الثاني *

اليوم والتاريخ	الناديان المتباريان	الملعب	المدينة
الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢ هـ	الاخدود × شرورة	المعارف	نجران
الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣ هـ	العرين × نجران	المعارف	نجران
الاثنين ١٤٠٣/٣/٢٦ هـ	الاخدود × نجران	المعارف	نجران
الخميس ١٤٠٣/٣/٢٩ هـ	العرين × شرورة	شرورة	شرورة
الخميس ١٤٠٣/٤/٦ هـ	نجران × شرورة	المعارف	نجران

صباح الخير

الدنبوشي قبل الدوري !!

● ● الدنبوشي ، بدعة اشتطت في رؤوس بعضهم فصاروا يطلقون هذا المصطلح على الاشياء التي يعجزون عن فهمها .. حتى وصل الامر بهم الى التباري على مستوى هذه الاعتقادات المبنية على الوهم (على اللاشيء) فصار اللاعبون في دوامات قاسية مع انفسهم فالثقة التي كانت لديهم اصبحت معدومة وواحدهم سواء كان ذا مهارات عالية وامكانات فنية جيدة أو لم يكن فالحال هو نفسه فلا غنى عن الاستفادة من خدمات المشعوذين او مدعي القدرات الخفية واستجلابهم للعون على الفريق المنافس .. وكذلك هو الفعل لدى لاعبي الفريق الاخر .. حتى صارت الفرق لا تلتقي ذات يوم الا وقد قامت ولم تقعد وفطت حتى اصبحت في يوم المباراة مطمئنة لنتيجتها ضاربة بجهود لاعبيها ومستوياتهم وظروف المباراة بما فيها حماس ومستوى لاعبي الفريق الثاني عرض الحائط .. واي حائط هذا ؟.. انه حائط الوهم المسمى « الدنبوشي » .

بعضهم يسافر الى جهات مجهولة ويعود « بجاكيت » يعتقد ان خبير « الدنبشه » الذي ذهب اليه قد صر له فيه مايهون لفريقه كسب نتيجة المباراة التي يحضرها مرتديا اياه !!

وبعضهم يتصور في حالة خسارة فريقه من منافسه انه لم يحسن استخدام هذا (العمل) كما يطلق عليه عند آخرين !! او يظن ان الفريق الاخر الفائز قد استخدم نوعا ممتازا من (الدنبوشي) مما حسم النتيجة لصالحه !!

فلا يقتنع ان الفوز والخسارة والتعادل نتائج طبيعية للمباريات وكل مباراة بما فيها تؤدي الى نتيجة حتمية حسب مجرياتها وليس حسب أوهام احد الجالسين بين الجماهير !

للاسف مازالت هذه الخرافات المعلقة على غيبيات تعشعش في أذهان عدد محدود طبعا وهم يعيشون في عصر العلم (الحقيقة) وليس عصر (دخاترة) الصحراء في القرون السابقة حين يصفون بعض الحالات بمصطلحات عجيبة ويواجهونها بعلاجات اعجب والسبب الحقيقي وراء ذلك هو الجهل باجزاء الجسم الانساني والامراض وتشخيصها وجهل الذين يسألونهم مما يسهل عملية اعتقاد المرضى بما وصف عن امراضهم .. والاطرف ان الواصفين يأخذون المسألة من باب ادعاء العلم رغم عدم اقتناعهم ثم بعد حصول توافق بشفاء المريض او بعدم تطور مرضه يداهمهم الاعتقاد بان الذي صنعوه كان عين الصواب فيكبر ادعاؤهم ويكبر تصديق الناس لهم !!

● موضوع الدنبوشي موضوع طويل ولعل في التحقيق الذي اجراه الزميل عادل زاهر في الصفحة المقابلة ما يجيب على الكثير من الاستفسارات ضد هذا الضحك الممارس على العقول !!..

عبدالله العتيبي

هذه مباريات الاحساء اليوم

كتب/عبدالله المقرن :

ضمن مباريات الدوري العام للدور الثاني لاندية الاحساء ستقام عصر اليوم خمس لقاءات مختلفة على مختلف ملاعب اندية المنطقة .

الفريقان المتباريان	الدرجة	اللعبة	الملعب	الوقت
هجر × القارة	شباب	قدم	هجر	٣ عصرا
هجر × الروضة	شباب	يد	الروضة	٣,١٥ عصرا
الروضة × العيون	اشبال	طائرة	الروضة	٣,١٥ عصرا
الروضة × هجر	اولى	تنس	هجر	٦ مساء
العيون × الشروق	شباب	تنس	الشروق	٧,١٥ مساء

مجلس ادارة جديد لنادي الصفا

تم عقد الجمعية العمومية العادية لنادي الصفا بصفوى وقد تم مناقشة جدول الاعمال الذي تضمن :

١ ــ التقرير السنوي عن النشاط الاداري الفني .
٢ ــ الميزانية المنتهية للعام المنصرم .
٣ ــ الميزانية المقدمة للعام الجديد .

وبعد ان تم انتخاب مجلس ادارة جديد بينما اعيد انتخاب الاستاذ احمد حبيب صالح رئيسا لمجلس الادارة بالتزكية نظرا لعدم وجود مرشح اخر .

ايقاف مباريات نادي الشباب !

الرياض ــ عبدالسلام محمد :

قرر المستر ديدي مدرب نادي الشباب ايقاف المباريات الودية التي كان من المقرر ان يلعبها نادي الشباب خلال الايام القادمة نظرا لظروف اصابات بعض اللاعبين وعودة البعض الاخر للاشتراك في تدريبات الفريق وانضمام لاعبي المنتخب نواف خميس والمطلق حتى يجد ديدي الوقت الكافي لانسجام اللاعبين مع بعضهم البعض واعطاء فترة كافية للراحة للاعبيه المصابين خاصة وان هناك اربعة من اللاعبين الاساسيين في الفريق الشبابي في قائمة الاصابات .

الوادي يكسب الفرع بـ ١/٢

كتب/ناصر الحمدان :

ضمن مباريات دوري اندية منطقة الخرج لدرجة الاشبال اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي مباراة في كرة القدم بين الوادي الاخضر بوادي الدواسر والفرع من الحريق وانتهى بفوز الوادي الاخضر بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بنتيجة ١/صفر للوادي سجله اللاعب شارع ناصر وفي الشوط الثاني تعادل الفرع عن طريق اللاعب رقم ١٠ ثم سجل حمد فرج الهدف الثاني بربع ساعة .

الأفندي في الربيع

جدة/مكتب اليوم :

تعاقد نادي الربيع بجدة مع المدرب السوري لكرة الطاولة الكابتن وليد الافندي الذي سبق وكان من ابطال سورية في هذه اللعبة .

تمنياتنا للربيع مع مدربه الجديد بربيع زاهر .

كلام × الكورة

السيادة العربية على الكرة الآسيوية

النتيجة النهائية التي اختتمت بها مباريات كرة القدم بالدورة الاسيوية التاسعة تدعو للفخر والاعجاب وذلك لان منصة الشرف للثلاث فرق الاولى كانت حكرا للثلاث من منتخباتنا العربية الخليجية العزيزة .. العراق الكويت السعودية . وهذا يحدث لاول مرة خلال هذه الدورات الاسيوية بل ان معدل التقدم والتطور في كل المحافل الكروية الماضية كان يشير وباضطراد ايجابي للامام لفرقنا العربية وكل ذلك لم يات بضربة حظ او اننا تقلدنا النهائيات عندنا كما يشيع دائما اعداؤنا وانما لاننا ظللنا نعمل وغيرنا واقف محلك سر ويعتمد على تاريخه وطول باعه في اللعبات .

لقد ظلت السنوات الماضية تشهد تفوقنا الكروي في مختلف المجالات وبالذات في المجال الاسيوي وذلك حين فازت الكويت بنهائيات اسيا وبتمثيل القارة في اولمبياد موسكو ومعها العراق ثم فوزها ببطولة العالم العسكري الثلاثين ومن ثم تمثيل مجموعتها في تصفيات كاس العالم وحتى اسبانيا وايضا قطر التي ابيضت لها وجوهنا في استراليا وفي الدوحة عسكريا ثم المملكة والعراق وغيرها اننا نسير في كرة القدم للامام وبسرعة الصاروخ وهذا يدل على بعض من تطورنا الحضاري ولكننا نامل ان نسير بنفس هذه القوة ولو بنصفها في الرياضات الاخرى حتى نضع اسماءنا ضمن الصفوف الاولى لحاملي الميداليات الذهبية وذلك ليس ببعيد طالما اننا نرضى ونسير وغيرنا يتوقف ..

كمال حامد

الدمـــــام

● يعلن مزيد سعد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٧٢ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٥ صادرة من البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الاحوال المدنية بالبكيرية . ٢٢٧٨٣/١/٨٥٢١

● يعلن عمر فاروق شودري/ باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٧٠٦٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل الدمام . ٢٢٧٨٢/١/٨٥٢٠

● يعلن سعيد محمد سعد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٢٥١٨٧١٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ٢٢٧٨١/١/٨٥١٨

● يعلن ناجي سلمان عيدرب رسول الناصر عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٥٢٤٧١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٢٧٨٠/١/٨٥١٦

● يعلن صالح بن سالم راشد المري عن فقد صك أرض رقم ٢٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ صادر من محكمة النعيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى محكمة النعيرية . ٢٢٧٧٦/١/٨٥١٤

● يعلن رمزي الله ويردي الهرمزي عن فقد استمارة سيارة امبالا رقم ٤٢٨٦٣٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الدمام . ٢٢٧٧٩/١/٨٥٠٠

● يعلن عبدالله مناور الحربي عن فقد استمارة سيارة شيفرليت بكب م ٧٨ رقم ٧٤٦٠٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية . ٢٢٧٧٨/١/٨٥١١

● يعلن سورين سيتي تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨١٠١ ش ٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام أو تليفون ٨٤٢٦٥٨٤ (٢٢٧٦٩/١/٨٥٠٥)

● يعلن عبدالله حمد الجبرين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٢١١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام أو تليفون ٨٤٢٦٥٨٤ (٢٢٧٧٠/١/٨٥٠٤)

● يعلن محمد احمد قاسم صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٨٠٠٧١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتب شولق بالدمام .

● يعلن محمد جعفر مسن باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥١٩٧ ش ٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٢٧٧٢٢/١/٨٥٠١

● يعلن لوتشياتو يانيلوا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى شركة سنام بروجيني أو الاتصال بالهاتف ٨٩٤٢٣٠٦ الخبر عمارة فلور العربية أو الى مرور الدمام ٢٢٧٧٣/١/٨٥٠٦

● يعلن جمال عيسى عبدالرسول عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٤٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢هـ صادر من الدمام ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٥٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكوراً بتلفون ٨٤٢٦٤٤٨ (٢٢٧٦٧/١/٨٤٩٣)

● يعلن محمد بسام المصري عن فقد جواز سفر مصري رقم ٧٦٤٢٣ وتاريخ ٧٨/٧/٣٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ٣٧٢/٢٨/٢١٨٣٥

● يعلن و.بي.أس. جايا سوريا/ سيرلانكي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٤٨/ح وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام أو بترومين ٨٥٢٦/

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في قريه المواطن طلق فلاح سعود فرحان الطرقي العازمي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٩٢/٢٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٦هـ سجل قريه قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في قريه او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٧٧٧/١/٨٥١٣

● يعلن ليودي ب. بايابن عن فقد استمارة سيارة شفرليت ــ ماليبو م ٧٤ خصوصي السعودية برقم ٣٧٧٠٦ صادرة من مرور الرياض وتم تجديدها في ١٤٠٢/٣/١١هـ من مرور الدمام برقم ٢٥/٥٩١٤٨٤ .. يرجى من يحصل عليها أن يسلمها مشكورا لمرور الدمام ٢٢٧٧٤/١/٨٤٩٩

● يعلن موسى ناصر محمد الغشام عن فقد بطاقة عمل رقم ١١١٢٦١ صادرة من ارامكو العضيليه واوراق خاصة به في تاريخ ١٤٠٣/١/٢٧هـ الرجاء ممن يجدها يسلمها الى شركة بوصالح هاتف رقم ٨٣٢٣١٢٥ وله الشكر ٢٢٧٦٨/١/٨٤٩٤

● يعلن سعد برغش القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي . ٢٢٧٦٦/١/٨٤٩٠

● يعلن ابراهيم حسن القصيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس خصوصي SIL ٥٠٠ موبيل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٤٥٦٢٤ صادرة من مرور الدمام يرجي ممن يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور الدمام او الاتصال تلفون ٨٣٣٩١٧٢ الدمام ٢٢٧٦١/١/٨٤٦٨

● تعلن سوزان سيد الحاروني عن فقد استمارة سيارة بيجو خصوصي السعودية رقم ١٠٤٩٦٤ صادرة من الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صندوق بريد ٢٧٩ الاحساء ٢٢٧٦٢/١/٨٤٧١

● يعلن علي غرم الله الدميني عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٢٢٨٩٤٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٧٦٥/١/٨٤٨٠

● يعلن حسنين حسن أحمد عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٤٩٠٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٢٧٦٤/١/٨٤٧٣

● يعلن علي ثابت محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٣٦٧٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٢٧٦٣/١/٤٨٦٤

● يعلن شيخ غلام قادر شيخ خير دين/ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٦٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٣٧٣/٢٨/٢١٨٣٧

● يعلن زكريا محمد سعيد بعيون لبناني الجنسية عن فقد الآتي : ١ ــ جواز سفر رقم ٤٦٥٢٧ وتاريخ ١٩٨١/٨/١١م والصادر من بيروت . ٢ ــ فقد اقامة رقم ٤٨٩٠ س ١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من الدمام . ٣ ــ فقد بطاقة بترومين رقم ٢٤٦٤ ف وتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٠م . ٤ ــ فقد رخصة قيادة عمومي نقل عام رقم ٢/١٦٢٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٣٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى فندق قصر الظهران ت ٨٩١٥٤٤٤ الظهران ٢٢٧٧٥/١/٨٥٠٢

● يعلن عمار مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارته المازدا سيدان موديل ٧٩ لون أزرق رقم الاستمارة ٥٦٥٢١١ ومصدرها مرور الدمام وعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لمرور الدمام

● يعلن محمد صادق محمد حسين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٩٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٣هـ صادرة من جوازات الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

الخفجـــي

● يعلن حمود عبيد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٤١٩٩ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . /٢٠/٣١٨

رحيمـــة

● يعلن احمد عبدالواحد سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٨/٤/٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٦/١٠٤

● يعلن مسعود بن محمد بن حسين اليامي عن فقد صك الأرض رقم ٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ صادر من محكمة رأس تنوره ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى محكمة رأس تنوره . /١٦/١٠٥

● يعلن عبدالله محمد ابراهيم العرف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام /١٦/١٠٦

● يعلن حمد محسن دريويش الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤١٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٦/١٠٧

الريـــاض

● يعلن محمد محمد احمد غازي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٧هـ صادرة من جوازات ابوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابوعريش ٢١٠/١٠/٢٢٠

بريـــدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن عبدالله الراشد الوكيل عن تركي بن محمد المريد طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة شرق بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد الحمد الجطيلي المحدودة من الشمال عبدالرحمن المبارك بطول ٨٠ م. ومن الجنوب ملك نوره العلي المبيريك بطول ٨٠ م. ومن الشرق ملك الزلفاوي بطول ٩١ م. ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطول ٩١م علما بأن المساحة الاجمالية ٧٢٨٠ م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٦٦٦/١٢/١٨٢٩٠

● يعلن عبدالعزيز العبدالمحسن المشيقح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٠١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ١٦٦٢/١٢/١٨٢٤٣

● يعلن بوجيوم وون عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ١٦٦٣/١٢/١٨٥٥١

● يعلن كيل سون لي عن فقد اقامة رقم ١١٢٦٨/ش وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ١٦٦٤/١٢/١٨٥٥٢

● يعلن جويون كانج عن فقد اقامة رقم ٢/٧٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ١٦٦٥/١٢/١٨٥٥٣

● يعلن جاي هوان لي عن فقد اقامة رقم ٢/٧٠١١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ١٦٦٦/١٢/١٨٣٠٠

● يعلن علي عبدالعزيز السيف عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٨١٠١٧٦ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده او تليفون ٣٢٣٣٦٠١ (١٦٦٧/١٢/١٨٣٤٤)

● يعلن زكريا سليمان الرشودي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٧٤٦٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٦٦٨/١٢/١٨٣٤٥

الخبـــراء

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن ناصر الحربي الوكيل عن والده/ ناصر بن رباح طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج على موكله بطريق الاقطاع من أمير هجرة عقلة الصقور المحدودة من الشمال شارع عرض ٩,٥٠ م. وبطول ١٠ م. ومن الجنوب محرم خط الاسفلت العام بعرض ٣٠ م. بطول ١٠ م. ومن الشرق ملك محمد بن طريس بطول ٤٩ م. ومن الغرب ملك صنيتان بن سرحان الحربي بطول ٤٩ م. وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٩٠ م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . ٣٠٥/٢٩/٨٤٢٩

الـــرس

● يعلن احمد محمد عمر مصري الجنسية عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم ٦١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٣هـ صادر من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الرس ٦٠٧/٢٥/٧٣٥٨

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن فيحان سلطان محماس الشغار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ سجل ثادق قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٨/٢٥/٧٣٥٩

القطيـــف

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القطيف المواطن صالح قاسم محمد البيابي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٩٦ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٠هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٥/٤/٣١٥٨

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القطيف المواطن احمد حسن عبدرب الرسول البريلوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٢هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٨/٤/٣١٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ابراهيم تعيب مدالله العميري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٢٠ وتاريخ ١٣٩١/٢/٧ هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٨/٣٠/١١٢٧٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة/ زهراء جاسم العوامي المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٢٧٥٠ في ٨٤/١/٢١ هـ سجل القطيف طالبة حفيظة نفوس واضافة اسم جدها محمد بحيث يصبح اسمها الكامل هو زهراء جاسم محمد العوامي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٧٩/٣٠/١١٢٧٧

● يعلن محمد يحيى المسعودي الريثي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا نقل السعودية رقم ٧٠٩٩١٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥١٨٥١ (٤٠٧/٤/٣١٦٠)

● يعلن عبدالجليل محمد حسين هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام أو مؤسسة مسلم حسن مكي آل عجيان التجارية حلة محيش ــ القطيف ٤٠٦/٤/٣١٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن زارع بن غازي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١١٣ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٧/٢٩/٨٢٧٣

الزلفـــي

● يعلن عبدالكريم محمد الحمودا عن فقد استمارة جيب تايوتا م ٧٩ رقم ٨٠٩٨٢١ والاستمارة لاتزال باسم مطلق عبدالله القداوي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٤٨/٢٦/٧٧٥٥

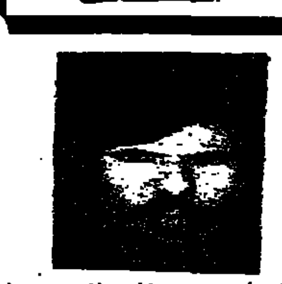
● يعلن حسين صالح حسين عن فقد ١١ سهم صادرة من شركة كهرباء الزلفي ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى شركة كهرباء الزلفي او ت ٠٥٥٢ (٢٤٩/٢٦/٧٧٤٦)

الجبيـــل

● يعلن فالح محمد محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٥٦٥٩٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل . ٣٧٧/٣١/٩٧٣١

● يعلن يارد قيتوم بسوا/ ارتري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢١٢٤٠ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة السودانية بجدة . ٣٧٨/٣١/٩٧٣٢

الطـــائف

● يعلن مسرت خان ولايست خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٨٩٤٦٨٥ وتاريخ ١٩٨١/٧/٦م صادر من بيشاور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجده ٢١٧٠/١٧/١٩٥٤٣

● يعلن محمد عامر ميج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٤٦٢ هـ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢١٥٩/١٧/١٩٥٤١

● يعلن محمد حسين موجان عن فقد استمارة سيارة وانيت هاي لوكس م ٨٠ رقم ٨٦٨٠٠٢ نقل السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ٢١٦٢/١٧/١٩٣٥٨

● يعلن يحيى حمود مرشد الميقاعي عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٤٤ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٤م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصل اليمني بالطائف

● يعلن يحيى بن يحيى زيد عن فقد جواز سفر وتاريخ التجديد ٨٢/٣/١٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصل اليمني بالطائف ٢١٦٦/١٧/٤٤٠٧

● يعلن شريف احمد حبيب الرحمن هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥١٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢١٦٨/١٧/١٩٢٢٠

● يعلن حميد عبدالله حومي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٦٧ وتاريخ عام ١٣٩٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف

● تقدم الى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن هلال محمد عطيه الضربي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٧١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو اقرب إدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦٠/١٧/١٩٥٤٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الباحه المواطن سعيد سعد نجروش الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٨هـ سجل الباحه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحه أو اقرب إدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦٣/١٧/١٩٣٥٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن مرزوق مرزق هدى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ سجل ثادق قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦٧/١٧/١٩٢١٩

عرعر ــ الجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خالد علي العبدالله الطويان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٤٠/١٩/١٣١٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن سالم نحيت قلص الفريجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٩هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣٩/١٩/١٣٢١٢

● يعلن جابر خليف الحازمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عرعر . ٩٤١/١٩/٣١٤٧

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن سلامه هدمول ظفير العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٥هـ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٥٠/١٩/١٣١٧٠

● يعلن صادق اليوسف عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٥٢٥٣٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٩٤٩/١٩/١٢١٦٩

● يعلن راضي هديبان الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه م ٧٠ رقم ٨١٧٦٠٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٨هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٩٥١/١٩/١٣١٤٩

● يعلن حماده صدقي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس رقم ٦١٧٢٧١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٩٥٢/١٩/١٢١٥٠

● يعلن سعد عبدالله السويلم عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م ٨٠ رقم ٨١٨٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢هـ صادرة من مرور عرعر والاستمارة باسم سعد علي الأحمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٩٥٣/١٩/١٢٢٥١

● يعلن خليل ابراهيم الحريري عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٣/س ٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٩٤٣/١٩/٨٣٢١٣

● يعلن عبدالله عزيز هدي الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٦٦٥٦٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٩٤٤/١٩/١٣١٢٤

● يعلن سويلم سلامه فحيمان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٦٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٩٤٥/١٩/٦١٣٦

تبـــوك

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن راجي ظاهر حمد عيد الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٠٤ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عايد مساعد محمد العطوي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٩١٩٦٧ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٣٣٢/٩/٢٠١٣٢

● يعلن كارلو الأريه عن فقد استمارة سيارة جيب سوزوكي رقم ٦٦١٨٦١ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٣٣١/٩/٢١٣١

● يعلن محمد علي محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٧٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النماص ١٣٣٣/٩/٢٠١٣٣

● يعلن خلف محمد حمدان البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٣٤٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٣٣٥/٩/٢٠١٣٥

● يعلن لاجع عبدالله علي عن فقد اقامة رقم ٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات تبوك . ١٣٣٤٩/٢٠١٣٤

● يعلن عبده اسماعيل عبده عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٨٧٤٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك . ١٣٣٧/٩/٢٠١٣٧

● يعلن علي محمد علي عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٦٥ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٧هـ صادرة من محايل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى الاحوال المدنية في محايل . ١٣٣٨/٩/٢٠١٣٨

نجـــران

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن سعيد حسين محمد علي آل معمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥١/٣٣/٩٣٧٤

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله فنيس عاطف آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٣هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٢/٣٣/٩٢٩٧

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن حسين عبدالله فنيس عاطف آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٢٥ وتاريخ ٩٤/٩/١٠ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٣/٣٣/٩٢١٦

● يعلن احمد حسين قيصي عن فقد جواز سفر رقم ٤١٨٥٩٣ وتاريخ ٧٨/٦/٢٤م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى المكتب اليمني بنجران ٧٤٨/٣٣/٩٤٢٧

● يعلن حسين مسفر راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بنجران ٧٤٩/٣٣/٢٠٩٧٣

● يعلن صالح حمد كرحان عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٧٤٠٨١٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران علما بان الاستمارة لازالت باسم احمد بليه ٧٥٠/٣٣/٢٠٥٢٨

● يعلن حسن محمد خميس عن فقد بطاقة عمل بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٣ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بنجران . ٧٥٤/٣٣/٢٠٥٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير المواطن موسى عبدالله محمد طالع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٣٥ وتاريخ ٩٦/٢/٢٥ سجل محائل عسير قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير أو اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢٢/٨/١٥٧٣٦

شركة ريفا ومرياني ابوبشيت
المحدودة ، ومؤسسة
عبدالقادر عبدالله أبوبشيت

بالدمام ص.ب/ ١٦٧٠/ ت ٨٢٦٣١٨٥ عن سفر عمالها الموضح بيانهم بعد سفر نهائي دون عودة خلال ثلاثة ايام من تاريخه والشركة والمؤسسة غير مسؤولة بعد سفرهم فمن له مطالبة عليهم فعليه الاتصال بالعنوان الموضح بعاليه وهم :

١ ــ جوزيبي كابوتي ــ ايطالي
٢ ــ كوينتو فانوتي ــ ايطالي
٣ ــ سلفو فرنشا ــ ايطالي
٤ ــ سيبا ستياوْرجوس ــ هندي
٥ ــ بود اديب دورائي ــ هندي

وشـــكرا ... (٥١/١٩٨٦)

مؤسسة عبدالله بن زيد بن هندي
للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفولها مير فيرازات علي ــ هندي الجنسية ــ خروج بدون عودة فمن له حق المطالبة مع المذكور مراجعة المؤسسة او الاتصال بتلفون رقم ٨٦٤٣١٤٥ خلال ثلاثة ايام من تاريخه . (٥١/١٩٨٣)

شركة ابراهيم الجفالي واخوانه بالدمام

تعلن عن فقدان اللوحة الخلفية رقم ٧٠٢٥٢٢٧ لسيارة البيك آب العائدة لها ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة شارع البريد/ الدمام . (٥١/١٩٧٤)

شركة هانيل للتنمية
المحدودة ـ الطائف

تعلن عن فقد لوحات السيارات النقل الصادرة من مرور جدة والاتي بيانها :

نوع السيارة	موديل	رقم اللوحة
سيارة خلاط خرسانة ــ نيجاتا	١٩٧٨	٥٧٣٥٤٣
سيارة خلاط خرسانة ــ نيجاتا	٧٨	٥٧٣٥٤٨
سيارة خلاط خرسانة ــ نيجاتا	٧٨	٥٧٤٤٠٨
سيارة قلاب ــ متسوبيشي	٧٨	٥٧٣١٩١
سيارة قلاب ــ هينو	١٩٧٦	١٣٣١٣٥
سيارة وايت ــ هينو	٧٨	٥٧٤٤٠
سيارة وانيت ــ داتسون	٧٩	٧٣١٨٩٨
سيارة وانيت ــ داتسون	٧٩	٨٢٦٧١٩
سيارة جيب . نيسان	٧٨	٥٦٠١٨٩
سيارة خلاط خرسانة ــ نيجاتا	٧٨	٥٧٤٤١٠
سيارة ضخ خرسانة ــ ايسوزو	١٩٨١	٥٠٨٨٠٣٥
سيارة ضخ خرسانة ــ نيجاتا	١٩٧٨	٥٧٤٣٨٩

وترجو الشركة ممن يجدها التكرم باعادتها الى الشركة المذكورة ص.ب : رقم ٤٧٤ الطائف . أو الاتصال هاتفيا برقم ٠٢/٧٧٢٥١١٥٠ . الطائف (١٧/١٩٤)

شركة كامبنون برنارد سيترا

تعلن عن سفر مكفولها السيد/بونسوم فيشيا التايلندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٤٩٢٣ م. الصادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٥ م. سفرا نهائيا بدون عودة ، فمن له حق على المذكور مراجعة الشركة على مقرها بمطار الظهران في خلال إسبوع من تاريخ نشر الاعلان . (٥١/١٩٨٤)

مؤسسة عمـــاد

تعلن عن فقد استمارة سيارة فولكس واجن باص رقم ٥٧٠٣٤٣ م ٧٨ صادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مغسلة عماد ت ٨٩٤٩٣٤٠ الخبر . (٥١/١٩٨٥)

شركة باتكو ــ كنت المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة كرايزلر سبورت رقم ٣٠٠٣٥٣١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠١/١/٢٢ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/١٩٧٩)

الشركة الوطنية للتجارة والخدمات العامة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٦٩ رقم اللوحة ٤٨٣٩٠ السعودية وتاريخ ١٣٩٤/٦/٦ هـ وصادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٥١/١٩٧٨)

شركة باديا باك المحدودة
الدمام المنطقة الصناعية ت ٨٥٧٣٢٥٦

تعلن انها قررت منح السيد/يوسف موسى الخوري لبناني الجنسية تأشيرة خروج فقط وتقرر سفره بعد اسبوع من تاريخ الاعلان . نرجو من له حق على المذكور مراجعة الشركة خلال الفترة المذكورة . (٥١/١٩٨٧)

مؤسسة المشاريع الحديثة

تعلن عن سفر مكفولها نور الدين احمد نجيب نعم المصري الجنسية خلال هذا الاسبوع بدون عودة وعلى من له حق تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال المدة اعلاه على هاتف ٨٤٢٩٤٠١ (٥١/١٩٨٩)

يعلن

السيد / بولي دين فيذرستون
عن فقد تصريح لدخول الساحه ٤١٩٤ في ١٤٠٢/٦/٩هـ لغاية ١٤٠٤/٦/٩هـ نرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى أقرب وحدة عسكرية وشكراً

مفقودات

يعلن السيد/ أحمد محمد الخنيني عن فقد لوحة سيارة رانج روفر ـ خصوصي السعودية رقم ٥٧٥٣٣٢ ورقم الهيكل ١٠٠٢٩٥ ، لذا نرجو ممن يعثر عليها الإتصال بهاتف ٨٦٤٢٧٣٣ ـ الخبر

القيادات الفلسطينية ـ تتمة

واشار ياسر عبدربه في حديث صحفي في عمان امس الى ان اللجنة الاردنية الفلسطينية العليا التي شكلت في الاسبوع الماضي ملتزمة بقرارات مؤتمر قمة فاس والتي تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني الشرعية وحقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وحول امكانية اجراء حوار فلسطيني امريكي اكد عبدربه ان المنظمة ترفض رفضا قاطعا الشروط التي تعرضها الولايات المتحدة على منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة مثل هذا الحوار وانتقد مشروع الرئيس الامريكي ريجان بشان الشرق الاوسط اذ انه يتجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويجرد المنظمة من حق تمثيل الشعب الفلسطيني .

العراقيون يجددون ـ تتمة

الانساني والوطني والقومي الذي يريده لبلده .

واشار الرئيس صدام حسين في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية ان التطوع الى جبهات القتال يتناقص في ايران يوما بعد يوم ومن معركة الى اخرى .

وجاء في بيان عسكر عراقي ان القوات العراقية المتقدمة شنت امس عدة هجمات ضد مواقع القوات الايرانية في منطقة ميسان (٢٥٠ كيلو مترا جنوبي بغداد) وفي القطاع الاوسط من الجبهة مما اسفر عن مصرع ٢١ ايرانيا واصابة عدد كبير منهم بجراح وتدمير سيارة مدرعة .

وذكر البيان الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية اجبرت القوات الايرانية على الفرار في اقليم ميسان .

واضاف البيان ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي العراقية مما اسفر عن بعض الخسائر المادية الفادحة .

وفد اللجنة ـ تتمة

الاردن ورئيس وفد اللجنة السباعية العربية ان جميع الدول العربية تؤيد مشروع السلام الذي اقرته القمة العربية الاخيرة في فاس من اجل احلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

وقال في مؤتمر صحفي قبل مغادرته الى بكين امس ان قمة فاس جمعت كلمة العرب لاول مرة منذ فترة طويلة واوضحت ان العرب يريدون استرداد اراضيهم المحتلة واعادة الارض الى اصحابها الاصليين بالوسائل السلمية .

واشار العاهل الاردني الى المخاطر والتهديدات التي يتعرض لها الفلسطينيون والاردنيون قبل غيرهم .. وقال ان الاردنيين شركاء في النضال من اجل استعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة وهم فخورون بالعلاقة الحميمة والمتميزة التي تربطهم باخوتهم الفلسطينيين .

وفيما يتعلق بامكانية التوفيق بين مقترحات الرئيس الامريكي ريجان للسلام ومشروع السلام العربي قال الملك حسين .. ان ذلك هو ما نسعى الى تحقيقه خلال المرحلة القادمة .

ضياء الحق ـ تتمة

والاقتصادية نتيجة لاختصار الكونغرس جوانب كثيرة في برنامج المساعدات المحلية والخارجية .

وقد طلبت ادارة الرئيس ريغان مبلغ ٢٧٥ مليون دولار لمساعدة باكستان خلال السنة المالية ١٩٨٣ . كما طلبت موافقة الكونغرس على برنامج اضافي للمساعدات الاقتصادية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لباكستان ايضا .

وتبرر ادارة الرئيس ريغان طلبها المساعدات الكبيرة لباكستان امام الكونغرس بقولها .. ان لدى باكستان دورا هاما تضطلع به باعتبارها دولة مواجهة في جنوب اسيا وبخاصة حيال النظام الحاكم في افغانستان فضلا عن مخاوف واشنطن من احتمال غزو السوفييت لباكستان التي تعتبر افضل حلفاء امريكا في جنوب القارة الاسيوية .

وجاء على لسان مسؤول امريكي اخر رفض ذكر اسمه في تصريحات ادلى بها بهدف تخفيف حدة المعارضة في وجه الرئيس ضياء الحق اننا نقدم المساعدات لدولة باكستان وليس لاي نظام خاص من اجل تمكين تلك الدولة من مواجهة التكتيكات السوفيتية .

وستشغل تطلعات باكستان الى زيادة قدرتها النووية حيزا بارزا في محادثات الرئيسين ضياء الحق وريغان الذي لم تخف ادارته مخاوفها ازاء رفض باكستان اخضاع منشاتها الذرية لتفتيش اللجنة الدولية للطاقة الذرية .

واكد المسؤول الامريكي قلق بلاده عندما قال .. اننا نتابع باهتمام كما يعلم الباكستانيون مسألة اجراءات السلامة في منشاتهم الذرية وكنا نامل ان يؤدي الاتفاق الامني المبرم بين بلدينا الى جعل باكستان تشعر بالامن بما يكفي لتقليل دافع مضيها في طريق زيادة قدرتها النووية .

وتشتمل زيارة الرئيس ضياء الحق للولايات المتحدة على برنامج حافل يقع في ١١٩ صفة ويعتبر خلافا للبرامج التي درجت عليها وزارة الخارجية الامريكية .

وسيحضر الرئيس ضياء الحق مادبة غداء عمل يقيمها على شرفه وزير الخارجية جورج شولتز فور وصوله ليبدأ سلسلة اجتماعات مع مسؤولين اوروبيين واخرين في حلف شمالي الاطلسي في وقت لاحق بعد ظهر غد .

وسيجري ضياء الحق محادثات مع الرئيس ريغان يوم الثلاثاء القادم ويجتمع بوزير الدفاع الامريكي كاسبارا واينبرغ وعدد من اعضاء الكونغرس ونائب الرئيس جورج بوش ورئيس البنك الدولي الدن كلاوزن واخرين غيرهم .

وسيزور الضيف الباكستاني كلا من نيويورك وهيوستن وساكرامينتو وسان فرانسيسكو حيث ينتظر ان يلقي خطابا رئيسيا .

وتعتبر هذه اول زيارة له الى الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٨١ عندما وقعت واشنطن واسلام اباد اتفاقا امنيا وعسكريا يضمن استمرار تدفق المساعدات العسكرية والاقتصادية الى باكستان .

الوزان يؤكد ـ تتمة

وقد حذر السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني من اهداف حكومة العدو الصهيوني الرامية الى انشاء دويلات طائفية في المنطقة .

وقال ان الولايات المتحدة تخالف العدو في هذا الاتجاه لان قيام مثل هذه الدويلات ليست من صالح المنطقة واكد ان امريكا تقف مع وحدة لبنان رغم ارتباطها الاستراتيجي بالكيان الاسرائيلي .

وزير التجارة ـ تتمة

ومن جانبنا نرحب بالواردات السعودية في هذا المجال وفي اي مجال اخر .

واضاف بان الضرائب التي يتم فرضها على الواردات للولايات المتحدة الامريكية من الضرائب المتوازنة وهذا مما يتيح لواردات المملكة فرص كبيرة للمنافسة واثبات مكانتها في السوق الامريكي الذي يرحب باستقبالها وتسويقها .

واضاف معاليه ان ترحيب نائب جلالة الملك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كان مثمرا ومشجعا ودافعا لزيادة الروابط والتعاون بين البلدين وقد تناول البحث بيننا عملية التسويق وكيفية تقديم المساعدة لتصريف منتجات البتروكيماويات .

وفي نهاية تصريحه اكد معاليه ان اهتمام الرئيس ريجان بنتيجة هذه الزيارة وما تحقق منها « اهتمام كبير » اذ انها نبعت من توجيه خاص منه .

هذا وقد صرح معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة لـ « اليوم » بان هذه الزيارة للجبيل هي جزء من برنامج اعد للبعثة الامريكية والتي تضم معالي وزير التجارة والوفد المرافق له وقد تمكنا خلال الساعات الاربع التي استغرقتها الزيارة ان نطلع البعثة على التطور الذي تم في هذه المنطقة سواء من جهة التجهيزات الاساسية فيما يتعلق بالصناعات سواء اكانت بتروكيماوية تشترك فيها شركة سابك او مشتقات البترول وتشترك فيها بترومين .

وذكر معاليه ان الضيوف قد عبروا عن شديد اعجابهم بما شاهدوه من ضخامة الانجازات الصناعية القائمة ..

وفي سؤال لـ « اليوم » عن المباحثات مع الوفد الامريكي ذكر معاليه .. انها تطرقت الى عملية تسويق وتصريف انتاجنا من البتروكيماويات ومشتقات البترول وقرب موعد خروجه وحرصنا على ان لا تكون هناك حواجز في السوق العالمية امام هذه المنتجات التي استثمرنا فيها الكثير وخاصة في الولايات المتحدة لكوننا بلد يؤمن بحرية التجارة وليس لدينا حواجز جمركية كثيرة .

ولقد وجدنا تجاوبا كبيرا من الجانب الامريكي ونحن نتطلع لتوثيق اكثر لهذه العلاقات .

وردا على سؤال عن مدى ما سيستوعبه السوق الامريكي من انتاج هذه المواد التي ستصدرها السعودية حال خروجها قال معاليه .. ان انتاجنا الذي سيبدأ بعضه عام ١٩٨٣ وبعضه سيبدأ عام ١٩٨٥ ستسبقه دراسات مستفيضة وهذه المباحثات جزء منها وينبغي التحدث عنها في وقتها والاسواق العالمية مهياة لاستقبال هذه المنتجات .

وردا على سؤال لـ « اليوم » حول تكوين الوفد الامريكي او البعثة المرافقة لمعالي وزير التجارة الامريكي وكونه يتشكل من مسئولية عن انشطة كثيرة ومتباينة من رجال الاعمال وهل تم توقيع عقود في الزيارة الحالية .

قال معاليه .. ان التجارة في بلادنا حرة ولا قيود عليها وهذا يرجع لرجال الاعمال انفسهم والفرصة متاحة وكبيرة امام رجال الاعمال السعوديين والامريكيين معا للقاء وابرام اي اتفاقيات تجارية بينهما في حرية تامة واتوقع ان تثمر هذه الزيارة عن الكثير بما يتمشى مع التعاون المستمر بيننا وبين الولايات المتحدة في هذا المجال . اما على المستوى الحكومي فلم يتم شيء من هذا القبيل .. ولكن اتوقع ان تزداد العلاقة بيننا قوة ومتانة بعد هذه الزيارة الميدانية المتخصصة من هذا الوفد الكبير .

نائب جلالة الملك ـ تتمة

ميلاد جلالته اعرب فيها سموه بالنيابة عن جلالة الملك وبالاصالة عن نفسه عن اجمل التهاني واطيب التمنيات لجلالة الملك الدليادج .

١٤ فلسطينيا ـ تتمة

الاسبوع الماضي حول وفاة عدد من الفدائيين الموجودين في جنوب لبنان اثناء عمليات التحقيق نتيجة للاساليب الوحشية التي يمارسها المحققون الصهاينة معهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمُ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اثَّاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ

صدق الله العظيم

أخي الشاب

كن سيفا تحمي وتبني

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

شروط الالتحاق والمميزات

١- أن يكون سعودي الجنسية
٢- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
٣- حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي يتخرج براتب إجمالي ٣٠٧٥ ريالا
٤- حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٣٥٨٠ ريالا
٥- حامل الشهادة الابتدائية وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٤٢٠٥ ريالا
٦- حامل شهادة الكفاءة المتوسطة يتخرج براتب اجمالي ٤٩٢٤ ريالا

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة :

- يمنح راتب شهرين (بدل تعيين).
- يمنح الرتبة والراتب والعلاوة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي .
- اتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها.
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع اسكان وزارة الدفاع والطيران.
- العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا.
- اتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية .
- اجازة سنوية مع اركابه وعائلته على طائرات الخطوط السعودية لمكان قضاء الاجازة داخل المملكة .
- بعد إكمال الفرد الخدمة النظامية فله الخيار في الاستمرار أو الاستقالة.

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

الطريق إلى العديد من الامتيازات

بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتليفون رقم : ٤٧٨٥٩٠٠ / ٢٦١٩ أو رقم ٩٣-٢٠-٤٠ الرياض أو رقم ٢٦١٢ تبوك

سلاح المدرعات

جـدة

● يعلن عمران عبدالسلام محمد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٥٠٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٧١/١١/١٢٧٩٤

● يعلن حسن علي حنان سعودي الجنسية عن فقد بطاقة دخول القاعدة الجوية رقم ١٢٣ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٧هـ صادرة من قاعدة جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة جده الجوية ١٥٧٦/١١/١٢٧٩٩

● يعلن عقل سعدالله زيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٠م رقم ٨٧٣٤١٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٧٨/١١/١٣٨٠١

● تعلن حضرقود عضي حربي صومالية الجنسية عن فقد وثيقة حج صادرة من ارغيس وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الصومالية بجده ١٥٧٩/١١/١٣٨٠٢

● يعلن محمد عبدالله منسي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٩٣٤٠٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٨٠/١١/١٣٨٠٣

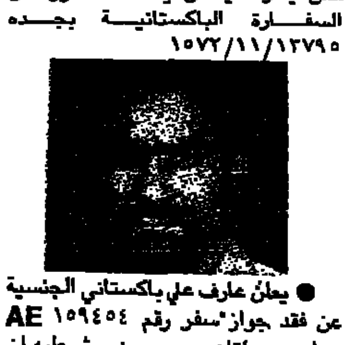
● يعلن محمد صغير الحداد عن فقد بطاقة عمل صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٨١/١١/١٣٨٠٤

● يعلن حسين ثابت محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٨٠٨ وتاريخ ٧٧/٧/٣١م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جده ١٥٨٢/١١/١٣٨٠٥

● يعلن حديد غانم الصمعي العامري عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٨٢٦١٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٨٣/١١/١٣٨٠٥

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الباحة المواطن مشيب عبدالرحمن حسن الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٩هـ سجل الباحه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحه او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٧٣/١١/١٢٧٩٦

● يعلن قل محمد مياه فضل عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AD ٣٠٠٤١٢ وتاريخ ٧٣/٩/١٠م صادر من مسقط وبه اقامة رقم ١٠/٤٦٨٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ مصدرها جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٥٧٢/١١/١٢٧٩٥



● يعلن عارف علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ١٥٩٤٥٤ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٥٧٤/١١/١٣٧٩٧



● يعلن سعيد حسن علي عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٣٦٨٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ١٥٨٤/١١/١٣٨٠٦

● يعلن عبدالرزاق عبدالله حسن العمري عن فقد استمارة نجاح رقم ٦٥٦ لعام ٩٦/٩٥ صادرة من معهد إعداد المعلمين بجده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المعارف بالرياض ١٥٧٥/١١/١٢٧٩٨

● يعلن احمد علي احمد الهادي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٣ وتاريخ ١٤٠١/١/١٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٧٧/١١/١٣٨٠٠

المدينة المنورة

● يعلن مياه خان غلام اكبر عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٩١٩٤٦٢ وتاريخ ١٩٧٨/٧/٢٢م صادر من كمجراد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٣٨٢/١٥/١٤٧٨١

● يعلن يوسف علي سليمان سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٣٧١/١٥/١٤٧٦٩

● يعلن لرماني ميان حبيب الله عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣٧٢٣/ف/١ وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادر من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٣٦٩/١٥/١٤٧٦٧

● يعلن منصور عايض مرعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٦٥٩ وتاريخ ٩٨/٩/١٠هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٣٨٣/١٥/١٤٧٨٢

● يعلن عماد عبدالرحمن الصيرفي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٢٩٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ صادر من شركة الغزاوي بالمدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٣٧٤/١٥/١٤٧٧٢

● يعلن ابراهيم عواد العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٧٩ رقم ٦٦٠٦٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خيبر ١٣٧٥/١٥/١٤٧٧٣

● يعلن حمزه موسى الخيبري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٨٤٩١٨٨ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خيبر ١٣٧٦/١٥/١٣٧٧٤

● يعلن احمد عبدالله محمد الغنيمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٣٧٧/١٥/١٤٧٧٥

● يعلن احمد عماد الدين محمد علاف عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٤٦ صادر من السفارة السورية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده ١٣٧٨/١٥/١٤٧٧٨

● يعلن محمد علي احمد صالح عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٦ رقم ٦٢٧٩٦٢٧ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٣٧٩/١٥/١٤٧٨٠

شركة الغوار للخدمات البترولية بالخبر

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٦٠٢٦٥ والصادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة بالخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٢٤٤٤ الخبر

(٥١/١٩٨٢)



توزيع اليوم في الداخل

الدمام : الظهران : مقابل البنك السعودي البريطاني ٨٥٥٦٦٥٦ — الأحساء : الهفوف، أول شارع الحدادين ٥٨٦١١١٤٠

الرياض : شارع الستين مقابل تلاجة ... ت : ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٤٩٦

جـدة : شارع الجامعة « المطار » أمام بوابة الجيش ت : ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨

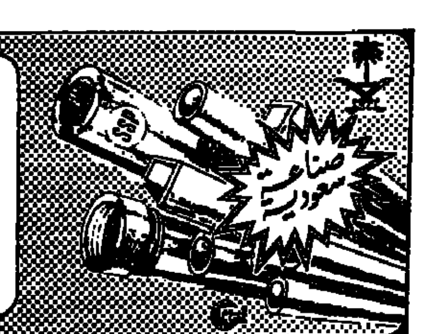
حفر الباطن : شارع الملك فيصل ـ خلف عمائر الأمير فهد ت : ٤٢٣٩٤٢٨ — الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت : ٧٣٦٦٨٨٨ — تبوك : شارع المدينة، جوار مؤسسة ... ت : ٤٢٦١٠٤٣

بريده : شارع الخبيب، مقابل محاكم القصيم ت : ٣٢٣٦٠١٢ — عنيزه : الحلوة عمارة الجعيدان ـ الدور الأول ت : ٣٦٤٦٩٨٥ — الزلفي : شارع المدينة، مشروع القدس التجاري ت : ٤٢٢٣٢٦٠

الرس : شارع القدس ـ مقابل بنك الرياض الجديد ت : ٣٣٣٤٥٤٥ — المذنب : ... ت : ٢٥٥٠٤٢٣ — حائل : شارع الامارة، جوار الدفاع المدني ت : ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : شارع قباء ... ت : ٨٢٤٠٠٧٠ — عرعر : الشارع العام، جوار بنك الرياض ت : ٦٦٢٦٧٠٠ — الجبيل : شارع جده ... ت : ٣٦١٢٣٢٧

مكة المكرمة : شارع الستين ـ عمارة المعلم ت : ٥٤٥٤٤٣٢ — الجمعة : الشارع العام ... ت : ٤٣٢٠٠٢٢ — نجران : الشارع العام، عمارة آل قايد ت : ٥٢٢٠٦٥٤



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



اسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

حدث في مثل هذا اليوم

□ الاثنين ٦/١٢/١٩٨١ .. اغتيل الدكتور عبدالوهاب الكيالي رئيس معهد الدراسات الفلسطينية في بيروت .

□ ١٩٧١ .. انضمت دولة الامارات العربية المتحدة للأمم المتحدة .

□ ١٩٦١ .. انفجار الحرب بين قوات الأمم المتحدة في الكنغو وقوات المرتزقة التي تدعم موبوتو للوصول للسلطة .

□ ١٩٢١ .. نالت ايرلندا استقلالها من الاستعمار البريطاني بعد توقيع معاهدة مع بريطانيا .

□ ١٩١٧ .. اعلن قيام الجمهورية في فنلندا .

□ ١٤٢٢ .. اكتشف كرستوفر كولمبس جزيرة هايتي .

□ ١٨٨٣ .. مولد الشاعر اللبناني جبران خليل جبران .

■ فكرة اليوم .. يجب ان نحاذر من بناء مجتمع ليس لغير السياسي والمسئول اهمية فيه ..

تشرشل ١٨٧٤ ـ ١٩٦٥

آخر صوت

المعرفة والاحباط

* ما ان يفتح المرء عينيه على مجالات المعرفة حتى يشعر بلذة الاكتشاف ومن ثم تاخذه الرغبة في الاستزادة وتوسيع دائرة التحصيل والاطلاع .

وسيلته الى ذلك التعلم او القراءة والتلقي عبر الوسائل الخاصة والمختلفة .. لكنه في خضم هذه الرغبة يجد نفسه امام عوائق لايستطيع تجاوزها لاشباع رغبته بالشكل الذي يطمع فيه .. وفي مقدمة تلك العوائق مدى « قابليته البشرية » المحدودة .

انه في حياته اليومية رهن مجموعة عوامل تتزاحم على تقاسم وقته وفكره ومن ثم طاقته .. وهو ازاء ذلك يشعر باحباط دائم بين ما يريد وبين ما يفعل او يستطيع ان يفعل .

وفي الواقع فان اسوأ ما يواجهه المرء هو الأحباط بمعناه الشامل وصوره المختلفة امام طلب المعرفة بمفهومها الشامل ومجالاتها المختلفة .. فاذا ما وجد الفرصة مواتية واتيح له من خلال قابليته ان يستزيد فانه قد يصطدم بعائق اخر يحول بينه وبين هذه الغاية .. وربما وجد نفسه يبحث عن شيء مستحيل .

اننا نحس بالم هذا الاحباط حين نبحث عن مصدر « معرفي » فلا نجده .. وحين نقضي نهارا بين رفوف المكاتب نلتمس كتابا ليس له اسم بين الكتب الموجودة .. كما اننا نحس بالم هذا الاحباط حيث يوصد باب الفكرة والمناقشة .. وحين يتعذر « في حالة ما » طرح الراي الذي يقضي بترويج المعرفة وتاصيلها في العقول .

عبدالله الدبيسي

[الشرقية تتالق نوراً للمليك] عدسة : أحمد اليافعي .

بعد شهر من السيول في صفاقس أورقت اشجار الزيتون

صفاقس ـ ا ف ب

بعد شهر من السيول التي تعرضت لها صفاقس ثاني مدن تونس وتسببت في وفاة سبعين شخصا وتشريد ٦ الاف اسرة وبخسارة قدرت بملايين الدينارات قاربت اعمال اصلاح الطرق على الانتهاء وان كان يلزم عدة اشهر اخرى حتى يعود كل شيء الى ما كان عليه .

ومن المفارقات الغريبة ان هذه الفاجعة غير المتوقعة بدأت بداية مفرحة فقد تهلل سكان صفاقس فرحا لهطول الامطار يوم الاحد ٣١ اكتوبر الماضي بعد جفاف شبه دائم استمر اربع سنوات . وتسبب في خسارة عشرين الف شجرة زيتون وخفض انتاج زيت الزيتون الى ادنى معدل وهو ٢٠ الف في منطقة تنتج سنويا ٨٠ الف طن في المتوسط . غير ان الفرح سرعان ما تحول الى هلع وفزع في مدينة صممت مبانيها لتحمل الحرارة والمناخ الجاف وحيث لا يتجاوز معدل هطول الامطار سنويا مائتي ملمتر غير ان الامطار الغزيرة هذه المرة التي تعرضت لها منطقة صفاقس كانت تعادل في كميتها الامطار التي تهطل على مدى عامين وحين بزغ النهار لم يكن لارصفة الميناء حدودا معروفة فقد كانت مياه الامطار ومياه البحر في كل مكان .. وفي الوقت نفسه غمرت المياه الوديان الاربعة وهي دائما شبه جافة التي تتجه نحو المدينة ٣٢٠ الف نسمة في صفاقس الكبرى لتخرجها من مجاريها مجتاحة كل شيء في طريقها .

وهكذا اغرقت السيول كل شيء من منازل بسكانها وخربت الطرق واخرجت قضبان السكك الحديدية من اماكنها وغرقت مجاري المدينة التي غطيت عن اخرها بمتر من المياه على الرغم من ارتفاع صفاقس مترين عن مستوى البحر .

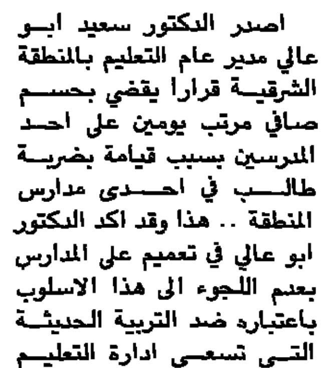
وبعد مرور شهر على هذه السيول تمتلىء ضاحية صفاقس بمخيمات كبرى تاوي المنكوبين وتستعد فرق مدعمة للانتقال الى الوديان .

ولاتزال حوائط وسط المدينة حول الاسوار الهائلة المقامة من الاحجار والتي يرجع تاريخها الى القرن التاسع تحمل اثار السيول لحوالي خمسين سنتيمترا وفي بعض الاحيان لارتفاع مترين في الاجزاء المنخفضة من المدينة .

ويرى عمدة صفاقس احمد بل سود ومحافظ المنطقة عبدالقادر زيتوني ان الامطار التي سقطت على هذا الجزء الاوسط من الساحل التونسي كان لها على الرغم من كل شيء فيه فائدة بالنسبة للمصدر الرئيسي لثروات البلاد وهو اشجار الزيتون والواقع ان المزارع الهائلة لاجشار الزيتون عادت منذ بداية الشهر الجاري لتورق من جديد .

حسم يومين من مرتبه بسبب ضربه طالب





اصدر الدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قرارا يقضي بحسم صافي مرتب يومين على احد المدرسين بسبب قيامة بضربة طالب في احدى مدارس المنطقة .. هذا وقد اكد الدكتور ابو عالي في تعميم على المدارس بعدم اللجوء الى هذا الاسلوب باعتباره ضد التربية الحديثة التي تسعى ادارة التعليم اليها ..

تنظيم الاسرة بالجراحة في تايلاند

بانكوك ـ ا ف ب :

بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس والخمسين لميلاد الملك بوميبول ادولياديج شهدت تايلاند أمس عملية دعاية واسعة لتنظيم الاسرة عن طريق الجراحة لاحداث عقم مؤقت لمن يرغب في تحديد النسل .

وهكذا في جومن الاحتفالات تقدم بعض المتطوعين الى المركز الاداري للعاصمة بالقرب من وزارتي الدفاع والخارجية حيث اقام منظمو الحملة ثماني خيام مكيفة الهواء .

وبعد ان استمع الجميع في الساعة الثامنة صباحا الى النشيد الوطني بدأ الجراحون العشرون الذين جندهم اكبر دعاة تنظيم الاسرة في تايلاند « ميشاي فيرانيبيا » لهذه المناسبة يباشرون عملهم .

وتوجه المتطوعون بعد التوقيع بالموافقة على اجراء الجراحة الى اسرة العمليات الثلاثين في حين توجه المنظمون بالنداءات من خلال مكبرات الصوت الى سكان الضواحي لاجتذاب متطوعين جدد .

وقد علقت لافتات الدعاية والرسوم التوضيحية لهذه العملية المجانية وقد كتبت باللغتين التايلندية والانجليزية لاقناع المارة والمتسكعين بأهمية العملية وانعدام الضرر منها .

طالب جامعي يعتدي على استاذه بالساطور !!

الخرطوم ـ سيد ابوورقة :

بعد ان انتظم الطلاب في المدرج وبدأ الاستاذ في القاء المحاضرة .. والهدوء يلف سماء المدرج .. يتقدم احد الطلبة بهدوء نحو الاستاذ ووسط دهشة الاعداد الهائلة من طلبة جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية القانون .. يوجه احد الطلاب ضربة مبرحة لاستاذه « المصري » بساطور كان يخفيه حتى من اقرب زملائه .. وسرعان ما ينطلق الطالب في الهروب وسط ذهول الطلاب واستغاثة الاستاذ وصراخه من هول الضربة ومفاجآتها .. وينطلق الجميع وراء الطالب ويتم القبض عليه ..

وحين السؤال عن الاسباب التي دفعته لمثل هذا العمل المشين .. اجاب بهدوء .. انه عمل على اسقاطي للسنة الثانية على التوالي وهذا جزاؤه .. ولا زال التحقيق جاريا .. ومازال الاستاذ في غرفة الانعاش والطالب بين القضبان لحين تطورات اخرى ..

ماذا بعد

اسرائيل ستغزو الفضاء ؟!..

الكويت ـ كونا :

نقل راديو اسرائيل عن صحيفة دافار امس قولها ان الدولة الصهيونية ترغب في شراء سفينة فضاء من صنع الولايات المتحدة الامريكية .

واضاف الراديو في نبأ التقط هنا ان كبير مهندسي شركة بوينغ ايرسبيس الامريكية هو الذي كشف النقاب عن ذلك في مؤتمر لبحث شئون الفضاء عقد في واشنطن مؤخرا .

وقال مسؤول شركة بوينغ ايرسبيس ان اسرائيل اعربت عن رغبتها في شراء سفينة فضائية من طراز « ميغا » التي يبلغ سعرها عشرة ملايين دولار .. واضاف ان ثماني دول من بينها اسرائيل وفرنسا وعدد من الدول النامية طلبت شراء مثل هذه السفينة الفضائية .

وتعتبر السويد هي الدولة الوحيدة التي اشترت سفينة فضاء من هذا الطراز والتي يمكن استخدامها في اغراض عسكرية واغراض الاتصالات وجمع المعلومات والبحوث .

اعدام بالرصاص لقتلهم زوجاتهم

ليرفيل ـ ا ف ب :

نفذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في الساعة ٧,٣٠ صباح امس بالتوقيت المحلي في ثلاثة متهمين في قضايا القانون العام في ليبرفيل .. وشهد تنفيذ الاعدام آلاف من الاشخاص وقوات أمن ضخمة .

وكانت محكمة الجنايات قد قضت بمعاقبة الرجال الثلاثة بالاعدام منذ عدة شهور بتهمة قتل زوجاتهم وافراد اسرهم ورفض رئيس الدولة التماسا بالعفو عنهم .

وجرى تنفيذ الحكم في وسط المدينة على مسافة امتار من مقر للرئاسة وامام كاميرات تليفزيون الجابون وسوف تنشر الصحف الوطنية بيانا اصدرته وزارة العدل حول هذا الموضوع .

وهذه هي المرة الثانية التي ينفذ فيها حكم الاعدام على الملأ في عاصمة الجابون منذ تولي الرئيس عمر بونجو السلطة في ١٩٦٧

بين اللؤلؤ الطبيعي والصناعي

ابو ظبي ـ ا.ف.ب :

حقق اليابانيون نجاحا تجاريا جديدا فقد طوروا للبيع لآلىء صناعية « مزروعة في منطقة الخليج المشهورة منذ قديم الازل بلآلئها الطبيعية » .

وقد دعت الشركة اليابانية « المصنعة » التي قامت بحملة دعاية واسعة لمنتجاتها في الصحف العملاء الى حضور معرض عام لبيع اللآلىء الصناعية في احد اكبر فنادق دبي في الامارات العربية المتحدة .

ومن المعروف انه بدىء في انتاج اللآلىء صناعيا « فيما يعرف باسم اللآلىء المزروعة » في الثلاثينات انتهى احتكار امارات الخليج لاستخراج اللآلىء الطبيعية التي كانت قبل اكتشاف البترول من اندر الثروات الطبيعية ولم يعد متبقيا من هذه الصناعة سوى بعض المراكب وعدد ضئيل من الصيادين الذين هجروا المهنة من بين مئات من كانوا يغوصون في اعماق الخليج بحثا عن اصداف اللآلىء .

ولاتزال قوانين الجمارك في البحرين تحظر استيراد اللآلىء المستخرجة من خارج الخليج .

العمانيون خفراء الخليج

لندن ـ واخ :

صدر حديثا في لندن كتاب جديد عن دار « لونغ مان » وهو بعنوان « العمانيون خفراء الخليج » وهو من تاليف السيدة لسن جراتش ..

وتصف المؤلفه في كتابها الروح الطيبة لشعب عمان والعلاقات الاجتماعية السائدة والترحيب الذي قوبلت به من قبل الشعب العماني كما تتحدث عن الانجازات العمرانية والحضارية في عمان .

تضامن نمساوي مع لبنان

فيينا .. كونا :

أعلنت منظمة اقليمية تابعة للحزب الاشتراكي النمساوي أمس انها ستوزع ٦٠٠ رزمة من اطعمة الاطفال الممتازة قبل حلول راس السنة الميلادية في لبنان .

وتم جمع مبلغ ٣٥٠٠ دولار من العمال والطلبة والاطفال في ولاية ستيريا النمساوية كهبة وكان موظفو الحزب الاشتراكي وموظفو المجلس النيابية الاقليمية والمحلية قد شاركوا في الاحتفال بيوم التضامن مع حقوق الشعب الفلسطيني .

شرم الشيخ السياحة الباهتة

شرم الشيخ .. مصر ـ رويتر :

يضيع المعلمون في مدرسة الغطس على الشاطىء وقتهم سدى ويحملقون في فتور في الرمال الخالية حيث اعتاد الزوار ان يتمددوا في الشمس .

وفي الفندق القريب يكافح سقاة مصريون تحت التدريب لخدمة حوالي عشرة ضيوف تحيط بهم مناضد خالية في غرفة الطعام التي كانت مكتظة في وقت من الاوقات .

وفي الوقت الراهن على الاقل هجرت تجارة السياحة الشاطىء الجنوبي الشرقي الجميل من شبة جزيرة سيناء التي اعادها العدو الاسرائيلي الى مصر في نيسان ابريل الماضي .

وقبل عام كان الساحل يزدحم بالزوار الاجانب الذين كانوا يغطسون وسط حدائق مرجانية غريبة واسماك ملونة .

وعلى الشاطىء كانت تتناثر المقاهي عبارة عن اكواخ من الاغصان المجدولة وصالات الديسكو واشخاص يأخذون حمامات شمس يعج بهم الشاطىء كما كانت سيارات الاجرة تتسابق على الطرق الصحراوية .

اما الان فقد ازيلت الاكواخ كما انعدمت سيارات الاجرة تقريبا واصبحت الاوروبيات اللاتي يخرجن للاستحمام عرضة لتوبيخات قاسية من البدويات الشابات لعدم احتشامهن .

وكان لسان شرم الشيخ الذي يشرف على مضيق تيران الاستراتيجي محل صراع طويل بين اسرائيل ومصر .

فقد استولت اسرائيل على شرم الشيخ مرتين واعادته مرتين ايضا .

وفي المرة الاخيرة التي سلمته فيها اسرائيل لمصر في نيسان ابريل اعلنت الحكوم المصرية خططا طموحة لدعم السياحة في المنطقة .

غير انه سرعان ما برزت الصعوبات فخلال الاحتلال كان الجزء الاعظم من الحركة السياحية يأتي من ايلات ـ المنتجع الاسرائيلي على رأس خليج العقبة كما كانت ايلات ايضا بمثابة قاعدة للامدادات اما الان فلابد للسياح والامدادات ان تأتي من القاهرة التي تبعد عن شرم الشيخ ضعف المسافة بينها وبين ايلات .

ويقول السيد توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة مفسراً ذلك « اننا نواجه ايضا متاعب في تجميع طائفة من المصريين للأقامة في المنطقة والعمل في المشروعات السياحية ونحن في حاجة الى تسهيلات طبية ومصادر تسوق كافية .. وحتى يتم هذا فقد قررنا ان نتحرك ببطء في تطوير حركة قضاء الاجازات في سيناء » .

ان هذا النوع من تجارة الاجازات هو ما تحتاج مصر اليه أشد الحاجة للتنمية اذا كان مقدرا لعائدات السياحة المخفضة ان تنتعش .

مداهمة لمنزل مريض بالقلب

ديموان ـ ولاية واشنطن ـ ا ف ب :

صرح جاري ابن بارني كلارك يوم السبت الماضي ان مجهولين قد تسللوا الى منزل ابيه .

ويبعد منزل كلارك الواقع في ديموان بولاية واشنطن عن سولت ليك سيتي « اوتا » حيث تم زرع قلب صناعي لطبيب الاسنان السابق وكان المنزل خاليا من الاسرة التي كانت بالطبع في المستشفى بسبب العملية الجراحية .

واوضح جاري انه يبدو ان « الزائرين لم يسرقوا شيئا » الا ان المنزل قد قلب راسا على عقب كما لو كانوا يبحثون عن شيء .

أخي المواطن :

يمكنك أن تعفى من ٢٠ ٪ من قيمة القسط المستحق عليك إذا بادرت بالتسديد خلال ٦٠ يوماً من تاريخ استحقاقه ويامكانك التسديد خلال أيام الأسبوع صباحاً ومساءً عدا الخميس / التسديد صباحاً فقط .

مع تحيات صندوق التنمية العقارية

شركة كهرباء تبوك

اعلان بيع مخلفات كابلات

تعلن شركة كهرباء تبوك عن بيع مخلفات كابلات ، فعلى راغبي الشراء مراجعة الشركة لمعاينتها وتقديم عروضهم ، وذلك بمبنى إدارة الشركة بطريق عمان .

علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٣/٤/٥ الموافق ١٩٨٣/١/١٩م ، وسيتم فض العروض في تمام الساعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم بمكتب نائب مدير عام الشركة للشئون المالية والادارية

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم : ٤٢٢١٣٦٣

والله الموفق .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٩ بالدمام